

LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909

DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVI

Redacción: Avenida de la Estación. Letra D. Bajo

Viernes 19 Septiembre de 1924

Teléfono núm. 90

Núm. 4.171



LA CHINA

TEJIDOS

SELGAS 12

OCASIÓN

Por 2 pesetas medias sedas superiores.

» 8.50 pts. medias seda extras

GRAN SURTIDO DE COLORES

22.50 Ptas. POR CORTE VESTIDO PUNTO SEDA

Recomendamos nuestros artículos blancos por sus clases y precios

a 1.20 pts. mtr. Mus. fina suave nº 1

a 1.50 » Muselina China Azul

a 1.75 » » Flor Algodón

a 1.25 » Tegido Fino

1.50 pts. Metro Holanda Especial "LA CHINA"

a 1.75 pts. mtr. Tejido Rico 1 corona

a 2.10 » » » 2 »

LA SILENCIOSA

Pompas fúnebres

Este servicio establecido con todas las garantías de seriedad que su índole reclama, se encarga de realizar con toda prontitud, todas, absolutamente, cuantas diligencias son necesarias para la perfecta organización de sepelios, desde el más modesto al más lujoso.

Féretros, coronas, lápidas, esquelas y toda clase de efectos fúnebres.

Servicio completo de coches.

2 - Obispo Alburquerque - 2

TELÉFONO 261

NOTA: Esta Agencia no tiene ninguna clase de intermediarios que vayan a solicitar el favor del público. Cuantos de ella necesiten les bastará dar un aviso por teléfono o enviar un recado y acto seguido, se personará el encargado de la Agencia donde fuese llamado.

Precios muy económicos

TEATRO GUERRA

Temporada de feria
INAUGURACION
EL JUEVES 25
de Septiembre de 1924

EL MEJOR PROGRAMA DE VARIETES PRESENTADO HASTA HOY
7 NOTABILÍSIMOS DEBUTS 7

GRAN ARETINO

El innovador del transformismo :: Escenas fregolianas :: Escenas de arte. Ver trabajar a este artista es ver toda una compañía

Lolita Navarro,

La estapenda danzarina

Estrellita de Castro

Fenomenales acrobacias cómicas

TERESITA

HISPANA

La reina del «cante» español lleno de ternura y emoción
Acompañada en algunos números por el formidable tocador de guitarra

NOTA.—Todos estos artistas se presentan con magníficos decorados y regias «toilettes».

Estas actuaciones han sido contratadas por mediación de la Sociedad de Cultura Musical «Daniel» de Madrid.

MANTELILLOS SUIZOS

BORDADO RICHELIEU

Cubre bandejas, cubre-vasos, caminos de mesa cubre fúteros, etc., etc.

Precios muy económicos

MESSEGUER P. CONSTITUCION

CANTARES

¡Campanita de la queda:
no te causes en tocar,
porque después de tu toque
es cuando se vive más!..

Vi una mariposa blanca
que por jugar con la luz,
[en ella quemó sus alas].

Golondrina: vuela alto:
no te acerques a la tierra,
que puede mancharte el barro.

Me pierdo dentro de mí.
Como pajarito en jaula,
no sé por dónde salir.

Espinas tengo en el alma...
No te acerques junto a mí,
que mis espinitas matan.

¡Hasta el polvo del camino
cuando el viento lo sacude
sube al cielo en remolinos!

No te cause pena el ciego,
que todos vamos lo mismo,
aun con los ojos abiertos.

Estoy loquita por tí,
y cuando te tengo cerca
gozo en hacerte sufrir.

¡Coronita de espigas
tiene mi alma,
y en cuanto el viento sopla
más se me cierran!

Es mi raza rebonita,
y en ser de mi «raza» tengo
el orgullo de mi vida.

GLORIA de la PRADA

“LA SOCIÉTÉ COMPROMA S.A.”

Avisa a todos aquellos que tuvieron intervención con D. Mauricio Carbonnel y D. Francisco Merle que ambos señores han dejado de formar parte de la casa y que esta declina toda responsabilidad en los negocios que aquellos señores puedan proponerles.

Si supiese escribir

Constituyó Gobierno don Antonio Cánovas y entró a formar parte de él como ministro de la Gobernación el también malagueño don Francisco Romero Robledo.

Entre los innumerables nombres de candidatos que para cubrir de la olla nacional tenía don Francisco en cartera estaba incluido en lugar preferente el de un paisano del ministro, persona de tan poca cultura que no sabía escribir, aunque se dijo que él, el ministro, no obstante ello, con aquella des preocupacion hija de su carácter, ni corto ni perezoso le nombró secretario de un Gobierno de provincia.

Llegó el interesado a su destino y tomó posesión del cargo; pero, como es natural, se descubrió en seguida que el nuevo secretario no sabía escribir, que era lo menos que podía pedírsele, y el gobernador, estimando que aquello no podía deberse a otra causa que a una sorpresa en la firma del ministro o a ignorar éste tal circunstancia, lo puso telegráficamente en conocimiento del mismo, recibiendo a las breves horas y directamente del ministro el siguiente telegrama:

«Ministro a gobernador.—Si nuevo secretario supiese escribir no sería V. S. el gobernador».

Banco Internacional DE INDUSTRIA Y COMERCIO Caja de ahorros

INTERES ANUAL AL

CUATROPOR CIENTO

Para toda clase de detalles e informes visítad sus oficinas

LA VALENCIANA :: Zapatería

Realización de varios pares de calzado a mitad de su valor por renovación de existencias.

LA VALENCIANA, ZORRILLA 1.—TELEFONO 427.—LORCA

DE ACTUALIDAD

FERIAS, ARMAS AL HOMBRO

Ya está el tinglado de la feria próximo a terminarse, y a lo que parece este año va a ver alguna variedad en la construcción.

La puerta del salón que está situada frente a la de la espalda del Teatro, va a ser mucho más espaciosa que era antes. «Puerta gran de honra la casa», dicen; de modo que la que da entrada a la feria en el presente año va a honrar la exposición comercial, de suyo raquítica y pobre, que aquí llamamos feria y que como en todas partes está llamada a desaparecer, siendo sustituidas con muchas ventajas, por las llamadas, «Ferias de muestras».

En realidad, las Ferias de muestras, constituyen un verdadero estímulo para los industriales y para los artistas que cultivan determinadas artes, y aún cuando aquí no abundan los tallistas, ebanistas, forjadores de objetos artísticos de hierro etc., etc., sin embargo, hay en Lorca que a las artes pertenece, que expuesto y haciéndole la debida propaganda, sería un éxito colosal y daría extraordinario fomento a una industria naciente, como tal industria, pero arte que se cultiva en Lorca hace ya muchos años, con asombro de España entera por la rara perfección que aquí ha llegado a adquirir.

Nos referimos a los bordados tanto en oro o plata como en sedas de colores y en blanco, industria que por carecer de protección oficial, porque aquí somos así, no constituye desde hace mucho tiempo una verdadera fuente de riqueza.

También los tejidos de lana, o sean mantas, colchas, y portiers, llaman todavía poderosamente la atención fuera del país, y aún se piden a Lorca como objetos de verdadera estima, y se elogian calorosamente incluso en Madrid.

La industria alfarera, es otra de las que dan nombre a nuestra Ciudad, pero esto como lo demás aquí lo apreciamos en tan poco que no le damos valor alguno.

Hay otras muchas cosas que no hemos de enumerar, porque sería perder el tiempo, como lo estamos perdiendo ahora, que a impulso del estímulo resucitarían como el ave Fénix, de entre sus cenizas, pero, ¡caray!, nos hemos empeñado en que aquí no se hace nada ni se sirve para nada, y un Fidias o un Apeles, un Belliure o un Zúoaga, aquí nacidos y criados, serían siempre para sus paisanos unas zapatillas rusas.

Está tan arraigada la necedad en los espíritus!—JUAN DEL PUEBLO