

# LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909

DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVI

Redacción: Avenida de la Estación, Letra D. Bajo

Lunes 22 Septiembre de 1924

Teléfono núm. 90

Núm. 4.173



## LA CHINA

TEJIDOS  
SELGAS 12

O CASIÓN

Por 2 pesetas medias sedas superiores.

» 8.50 pts. medias seda extras

GRAN SURTIDO DE COLORES

22.50 Pts. CORTE VESTIDO PUNTO SEDA

Recomendamos

nuestros artículos  
blanco por sus cla-  
ses y precios

a 1.20 pts. mtr. Mus. lina suave nº 1

a 1.50 " Muselina China Azul

a 1.75 " " Flor Algodón

a 1.25 " Tejido Fino

1.50 pts. Metro Holanda Espe-  
cial "LA CHINA"

a 1.75 pts. mtr. Tejido Rico 1 corona

a 2.10 " " 2 "

## LA VALENCIANA :- Zapatería

Realización de varios pares de calzado a mitad de su

valor por renovación de existencias.

LA VALENCIANA, ZORRILLA 1. - TELÉFONO 427. - LORCA

## Asociación de Cultura Musical

Dos conciertos por el cuarteto  
Zika

El pasado sábado, tuvo lugar en el Salón Actualidades, el concierto, con que la Asociación de Cultura Musical, inauguró su segundo año de vida en Lorca. Puede afirmarse que la finalidad de esta benemérita Asociación es la de superarse a sí misma, de tal modo, que cada una de sus audiciones es superior a la precedente, como si su norma de vida fuera una clara y perfecta progresión.

Al cuarteto checo Zika estuvo encomendado el concierto a que hacemos referencia. Compuesto por profesores procedentes del Conservatorio de Ljubljana la antigua «Ljubljana la bella»—han conseguido en su inicial carrera los más calurosos aplausos por parte del público y de la crítica de Austria, Checo Eslovaquia, Suiza e Italia; aplausos y laureles que hoy les ofrenda España como fervido homenaje a su arte maravilloso.

Dicho cuarteto forma un conjunto admirable en el cual no se sabe que alabar más, si su portentosa técnica, o su depurada expresión en la que convergen en misteriosa gama los sentimientos más inefables, las más recónditas emociones, las más sutiles

y aladas ideas, que, escapando a la concreción se elevan a lo suprasensible como si cristalizaran en un espectro de sonido. Porque lo que separa y distingue en el arte musical a unas naciones de otras no es la técnica propiamente dicha, sino la estética que sabe aplicar los mismos medios de diverso modo. En toda interpretación artística hallamos dos elementos: el uno inmutable, técnico, universal que se perpetúa a través del tiempo, sobre todas las fronteras; el otro lleno de fogosidades e ímpetus muy característicos por su filiación étnica. Y este segundo elemento, estético, en cuya línea melódica alienta el alma de una raza, desnuda de sus cotidianas inquietudes, es lo que constituye el virtuosismo del cuarteto Zika. Nada tan emocional como esa virtud expresiva, única, llena de voces peculiares,—cantos populares, danzas,—de alaridos patéticos, de inefables delirios, de donde escapa un tibio aliento inconfundible en forma de blanda quejumbre, como si la raza llorase con sus propios dolores, todos los dolores humanos. De aquí el relevante valor del cuarteto Zika; no es tan sólo un alar de imponderable de técnica, de maravillosas dotes de ejecución; es además su clara visión de las obras ejecutadas, el sabor típico que les infunden, la inconfundible voz de la raza, en donde hallaron su prístina forma, que al

## LA SILENCIOSA

Pompas fúnebres

Este servicio establecido con todas las garantías de seriedad que su índole reclama, se encarga de realizar con toda prontitud, todas, absolutamente, cuantas diligencias son necesarias para la perfecta organización de sepelios, desde el más modesto al más lujoso.

Féretros, coronas, lápidas, esquelas y toda clase de efectos fúnebres.

Servicio completo de coches.

2 - Obispo Alburquerque - 2

TELÉFONO 261

NOTA: Esta Agencia no tiene ninguna clase de intermedios que vayan a solicitar el favor del público. Cuantos de ella necesiten les bastará dar un aviso por teléfono o enviar un recado y acto seguido, se personará el encargado de la Agencia donde fuese llamado.

Precios muy económicos

## TOROS



EN  
LORCA

Gran acontecimiento taurino

Para el día 28 de Septiembre de 1924

A LAS CUATRO Y MEDIA DE LA TARDE

SI EL TIEMPO NO LO IMPIDE Y CON PERMISO

DE LA AUTORIDAD, SE LIDIARÁN

6 HERMOSOS TOROS 6

de la acreditada ganadería de los Sres. SÁNCHEZ RICO HERMANOS de Salamanca, con divisa verde y blanca, y actuarán como matadores los colosos

IGNACIO SANCHEZ MEJIAS  
MAERA y  
ANTONIO POSADA

Con sus correspondientes cuadrillas

TEATRO GUERRA

Temporada de feria  
INAUGURACION  
EL JUEVES 25  
de Septiembre de 1924

EL MEJOR PROGRAMA DE VARIETES PRESENTADO HASTA HOY  
- 7 NOTABILÍSIMOS DEBUTS 7 -

GRAN ARETINO

El innovador del transformismo :: Escenas fregolianas :: Escenas de arte. Ver trabajar a este artista es ver toda una compañía

Lolita Navarro, Verdadera promesa en el arte de la canción  
La estupenda danzarina y bailarina clásica española ROSITA LEDA

Estrellita de Castro Colosal cantante regional y flamenco

Fenomenales acróbatas cómicos Los Clement

TERESITA ESPAÑA

La reina del «caute» español lleno de ternura y emoción  
Acompañada en algunos números por el formidable tocador de guitarra Carlos Verdeal

NOTA.—Todos estos artistas se presentan con magníficos decorados y regias toilettes.  
Estas atracciones han sido contratadas por mediación de la Sociedad de Cultura Musical «Danie» de Madrid.

transcribirlas ahora, suplica, gime, plane, rie...

Y esta rara facultad expresiva, muéstrase en su más feliz plenitud en la interpretación de la segunda parte del concierto. Al escuchar el Andante (Nocturno) de Borodin, ejecutado por el cuarteto Zika, ¡qué tumulto de ideas, qué plenitud de sustancia poemática, que don de clarividencia no sentimos dentro de nosotros?

El cuarteto en si bemo (op. 59) de Beethoven, donde el talento del maestro inolvidable se desborda, no siendo bastante la instrumentación para reproducir todo lo que su mente concibe, y en donde se aunan las más conmovedoras emociones: lo trágico y lo burlesco, la imprecación patética y la dulce melodía romántica, la expresión filosófica y el solemne canto religioso; el cuarteto en fa mayor (op. 96) de Dvorak, donde vuelve a sentirse el poderoso latir de la raza, ora en apacibles armonías llenas de las más puras expresiones orquestales, ora mezclada con cantos exóticos, danzas y aires que se ajustan a una primitiva eutímia melódica; todo, en fin, cuando constituyó el selecto programa del sábado, fué ejecutado con tan maravillosa técnica, con tan fiel e ingenua expresión, con tan depurado virtuosismo, que parecía, como si el espíritu de los compositores viviese a través del espíritu de los concertistas, formando en todo único y expresivo.

A su positivo mérito artístico que el cuarteto Zika otro que desde su llegada a Lorca tuvo la virtud de captarse las simpatías del público: su complacencia. Sedientos nuestros asociados de estas veladas musicales de tan positivo valor cultural, solicitó un nuevo concierto para el domingo a lo que gustosos accedieron, regalándonos con la audición de dos cuartetos: Haydn y Grieg.

Reciban los jóvenes maestros nuestro más sincero y caluroso aplauso que unimos a los que el público lorquino les tributó como ofrenda a su incomparable maestría.

Reiteramos también nuestra más sincera enhorabuena al señor Ippolito, Delegado de la Asociación de Cultura Musical y a cuyos infatigables trabajos se debe el éxito que ha obtenido en Lorca.

J. RABEL

En "La Unión"

Hallará el público de más exquisito paladar lo mejor de lo mejor en galletas y unas «patitas fritas» que son la esencia de lo bueno.

Visita LA UNION