

Eco de Gartagena $\mathbf{X}\mathbf{X}\mathbf{X}\mathbf{H}$ DECANO DE LA PRENSA LOCAL

→PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN+-

Curtagona .- Un mes, 2 pesetas. Tres meses, 6 il .- Provincias .- Tres meses, 7'50 id .- Extranjero .-Tres meses, 11'25 id.—La suscripción empezará á contarse desde 1 ° y 16 de cada mes.—La carrespondencia se dirigirá al Administrador.

El pago será siempre adelantade y en metálico o en letras de fâcil cobro.—Corresponsales en Paris, A. Lorette rue Caumartin, 61, y J. Jones, Faubourg-Montmastre, 31, y en Londres, Agencia General Española, 6, Great Win

--- LAS SUSCRIPCIONES Y ANUNCIOS SE RECIBEN EXCLUSIVAMEN DE EN LA REDACCION Y AUNTHIS PERCITA, CALLE MAYOR 34.4-

-- CONDICIONES --

LA UNIÓN Y EL FÉNIX. ESPAÑOL



COMPAÑA DE SEGUR OS REUNIDOS Domfoilic soc'al: MADRID, CALLE DE CLOZAGA, nº 1 (Peses de Recoletos).

> GARANTIAS Capital social efectivo ... Pesetas 12.000.000 Primas y reservas..... >

40 697.980

Total.....

52.697.980

SEGUROS SOBRE-LA VIDA

En este ramo de segures contrata toda clase

de combinaciones, especialmente las de Vida

entera Dotales. Rentas de educación, Ren-

tas vitalicias y Capitales diferidos á primas

mis reducidas que cualquiera otra Compañía.

29 AÑOS DE EXISTENCIA SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Esta gran Compania nacional contrata seguros contra les riesgos de incendios.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por sintestros desde el año 1364, de su fundación, la suma de pesetas

Dirigirse á los Subdirectores Sres. Viuda de Soro y C.*. Piaza de los Caballos, 15, bajo.

SABADO 9 DE ABRIL DE 1892

ECOS DE MADRID

7 de Abril 1892.

Hay mucha ger te que desde la tarde del lunss ú timo se aguran que acaban de nacer y esto por la sencilla razón de los pelígros que hemos corrido to ics habitantes de la corte à juzger pai los tonebrosos planes de les marquistas que eu su afan de esterminio no vacilan en saci ficar à todas las cluses sociales, por más que su inquina se dirige exclusivamente contra los burgueses.

No se si será cienta una base que se atribuve à uno de los más elocuentes oradores contemporáncos de nuestro país, al asegurar que califica à los portugueses de españoles embolados. La misma calificación podriamos aplicar á los anarquistas tan hab I nente serprendidos en la puerta del Congreso, de Diputados, quienes en últime resultado, y á juzgar por las declaraciones que hacen, no sonn å: que una malatraducción de los anarquistas fran-

Insisto en mi creencia de que entre la policia contemporánea y los «reporters» de los periódicos noticieros, han acabado con las novelitas y aunque en los foiletines de los durios aparecen continuamente las más espeluznantes novelas y las más terrorificas situaciones, juzgo que los lectores han de figurarse cuando loen los folletines de los diarios que saborente las dulces páginas de «Pablo y Virginia» si las comparan con las narraciones tétricas de la agitada vida que disfrutamos.

Como à estas horas no hay ya quien no haya saboreado todas las peripecias del descubrimiento de los dinamiteros y quien no siga con febril interés las actuaciones que para conocer sus misteriosos planes se están lievando á cabo, me limito á consignar este progreso de nuestras costumbres, no sin hacer observar que la perfección novelesca ha llegado en el reporterismo á una maestria que deja atrás à los más célebres novelistas.

Ni un solo detalie faita; en el momen 3 en que aparece un nuevo como de costumbre menudean los

personaje de la interminable novela patibularia que nos sirven todos los días, sabemos y mañana podrá saber él del mismo modo su notoriedad; que tiene ajos negros ó azules; queson barbilampiños ó poseen una copiosa barba, que sunariz es chata ó aquilina, que viste pantalón de tela á cuadros ó á rayas, americana gris ó negra; sobretodo incólume o deteriorado.

Gracias al mismo procedimiento sabemos donde y cuando nacieron, lo que han hecho durante toda su vida, donde durmieron la noche anterior al momento de su notoriedad, lo que almorzaron, en fin nada se pierde. Pero ¿que mas? Este amor al detalle esta consecuencia para que nada quede en el olvido, llega en ocasiones à prejuzgar los fallos de la justicia.

Recientemente un pobre marido, sospechando que su consorto le era infiel, precesto el consabido viaje y volvió de improviso resuelto à descubrir la verdad y á descubrir á los culpables. Ya se sabe el desenlace de este drama; el marido recibió dos balazos y la mujer y el amante fueron presos, pero al dar la noticia extralimitándose quizás, decian algunos periódicos. La adúltera es una mujer tan hermosa que seguramente esta hermosura servirá de atenuante al ofensor del desdichado marido.»

No falta quien suponga que esta novisima costumbre de convertir en novela la cronica contemporánea, estimula á mucha gente á figurar entre los héroes más ó menos importantes de ellos, sobre todo en el capítulo de los suicidios. Y tanto es así que los periódicos bien informados han abierto una sección que titulan los suicidios del día, y, en efecto, raro es que pasen veinticuatro horas sin que algún desdichado atènte contra su v da y no son únicamente enfermos desahuciados, viejos cansados de vivir, gente de sengañada; en los últimos días ha habido suicidios imberbes, lo que demuestra que hacen falta muchos doctores Ezquerdo.

Han terminado los conciertos en el Principe Alfonso y las representaciones de ópera en el Teatro Real.

La temporada clásica termina y

beneficios de los actores. El afán de innovar seduce también á los artistas escénicos y este año ha introducido una simpática artista la nove dad de ofrecer à sus admiradores la única representación de un drama inédito.

En buena ley esto no es novedad porque muchos dramas no se representan más que una vez, pero es de presumir que el de que se trata por ser de un autor de les más célebres lenga más vida que las flores.

Esta novedad hay que pagarla y para esa noche las localidades costarán más del doble de su precio ordinario. Algunos periódicos han censurado esta innovación entrando en el terreno siempre resbaladizo, de las comparaciones, pero yo creo que en los tiempos en que vivimos está permitido en el terreno de que se trata hacer lo que juzgue más conveniente; también el público está en libertad de quedarse en su casa y no asistir á la función.

En este caso no rige la ley del embudo.

JULIO NOMBELA.

VARIEDADES

COLABORACIÓN INÉDITA.

LA FERIA DE SEVILLA

TEXTO DE SALVADOR RUEDA, DIBUJOS DE A. LIZCANO,

FOTOGRADOS DE LAPORTA.

Tiene Almería el manto de sus paisajes, Málaga en su Caleta música y zambra, Córdoba su Mezquita llena de encajes, y Granaba, entre bosques, tiene la Alham-[bra.

Jäen alza su hermoso templo sonoro de infinitas riquezas engalanado, Huelva baje su suelo tiene un tesoro, y Cádiz la belleza que Dios le ha dado.



Pero tiene Sevilla no sé que cosa, no sé que privilegios, o gracia extrana, que se lleva de calle por lo preciosa à todas las provincias que hay en España.

Venidá contemplarla, yaque en su feria muestrasu españolismo, rumbo y donaire; canta un himnola sangre por cada arteria al sentir de su seno la luz y el aire.

Sus patios, sus cancelas, sus miradores, su cháchara movible, su alegre trato, brillan tan sujestivos y halagadores como brilla lo regio de su boato.

No hay palabra que pinte con justo tono el cuadro de su fiesta rico de lances, la indolente molicie de su abandono, sus amores, sus rifias y sus percances.

No en balde el vate egregio Byrón su-

de su Don Juan tomóla por escenario; ella á cuanto posee su gracia imprime, y mezcla con lo cierto lo imaginario.

Mirad cómo con arte va revolviendo en su feria, figuras, galas y flores; cada escena parece que está diciendo: concerradme en un cuadro, diestros pinto-



Remangadas las mangas las bunoleras la masa precipitan en las sartenes. y en pompas engarzadas, van las esferas del aceite flotando con los vaivenes.

Cruzan en las Casillas amantes lazos los mozes decidores cen las mozuelas, y al son de la guitarra giran los brazos, y en el aire repican las castafiuelas.



A veces un amante que celos llora si un bailador su novia lleva consigo, canta una seguidilla que va traidora a herir el duro pecho de su enemigo.

Y el rival otra copla da por respuesta que la contraria deja rota en pedazos, y está a punto, un instante, la alegre fiesta de acabar sus cantares á guitarrazos.



Allá los ganaderos tratan las yuntas revueltos con gitanos ennegrecidos, y resuonan los ecos que dan las juntas ovejas, implorando con sus balidos.

Los ginetes apuestos cruzan airosos en caballos que lanzan fogosos ecos, y mueven el brillante tren de lujosos caireles y bordados, randas y flecos.

Agitadas banderas de rojo y gualda señalan á los puntos que ordena el viente, y el cuadro desde arriba vé la Giralda de vida, de colores y movimiento.



No hay rincon en la feria sin alegría, ni boca que no ría, murmure ó cante, y en los rayos de fuego que arroja el dia no hay uno que no lance chispa radiante.

Galanura y donaire, riqueza y brio, junta en su noble suelo Sevilla sola; y es que deja eclipsadas en senorio á las demás provincias, por lo española.

Si à España no quedara pueblo ni villa, y vivieras tú sola, ciudad extraña, ien teniendo tus glorias, bella Sevilla. en ti estaban las glorias de toda España!

SALVADOR RUEDA.

6 Abril 1892.

(Prohibida la repreducción.)

EFEMÉRIDES HISTÓRICAS

9 DE ABRIL DE 1286.

Coronación del Rey de Aragón Don Alfonso III.

Cinco meses hacia que Pedro III •el Grande- habia bajado al sepulcro cuando su primogénito Alfonso fue coronado en Zaragoza Rey de Aragón, de Valencia y Mallorca y Conde de Barcelona. En los primeros años tuvo que luchar, por desgracia sin resultado favorable, con los partidarios del funesto privilegio de «la Unión».

Poco más podemos decir de este Monarca, puesto que prefiriendo ante todo la paz del reino, se limitó a arreglar por la via diplomática varios asuntos exteriores y celebro diferentes tratados de amistad con algunas potencias.

Su reinado fue de corta duración pues murió á los cinco años de ceñir la corona y à los veintisiete de edad.

En el testamento que otorgó dispuso que su hermano D. Jaime, Rey de Sicilia, viniera a ocupar el trono de Aragón pasando al de aquel reino su otro hermano el infante D. Fadrique.

10 DE ABRIL DE 1834

Derrota del ejército carlista en Mayals (Lérida)

Alentados los partidarios que en Catalufia mantenía el intitulado Carles V de España con los progresos que su causa iba adquiriendo, solicitaron el apoyo necesario para estander su pretendido gobierno por aquella región.

El general carlista Carnicer, fue el primero que lo intento, pero al llegar con la división que mandaba al pueblo de Mayals, tuvo que hacer alto y prepararse para combatir à las fuerzas liberales que mandaban D. José Carratalá y D. Manuel Bretón.

Después de situarse convenientemente cada ejército, teniendo la ventaja el de los facciosos de haber sido reforzado con el acertado mando de Cabrera y de otros cabecillas, rompiose el fuego y en porfiada refriega transcurrieron muchas horas sin que ninguno de los dos cuerpos obtuviera ventaja sobre el contrario. Eran las cinco de la tarde de aquel memorable dia, cuando los cuadros de la caballería carlista fueron al fin rotos y dispersos por Breton y desbaratado el resto de aquel ejército, sin que las órdenes y el ejemplo de Cabrera al tomar parte personal en la lucha bastara a impedirio.

Así terminó esta intentona en la que los faccionos perdieron 300 muertos y 700 prisioneros y unos 100 el ejército tealista. Desgraciadamente fue estéril el fruto de aquella victoria, pues en el mismo año vieron realizados sus deseos de penetrar en Cataluna los caudillos de D. Carlos.