

LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909
DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVI | Redacción: Avenida de la Estación. Letra D. Bajo | Viernes 10 Octubre de 1924 | Teléfono núm. 90 | Núm. 4.189



LA CHINA TEJIDOS SELGAS 12

Esta Casa pone en conocimiento de su clientela en particular y del público en general, que está recibiendo los artículos para la próxima

Temporada de INVIERNO

Antes de hacer sus compras, visiten esta Casa y consulten precios.

Grandes surtidos EN CHALES

Precios sin competencia. Pañería, y toda clase de fornería a precios muy económicos.

LA VALENCIANA :: Zapatería

Realización de varios pares de calzado a mitad de su valor por renovación de existencias.

LA VALENCIANA, ZORRILLA 1.—TELEFONO 427.—LORCA

TEATRO GUERRA

CURRITO DE LA CRUZ

Teatralizar una novela, fue siempre labor a demás de difícil, ingrata.

Para el espectador, la producción dramática extraída de una novela, difícilmente le satisface, porque ve en ella, algo así como un esquema, un boceto, un esqueleto del libro cuya lectura saboreó en su gabinete, relejendo los pasajes más gratos a su gusto, atento a la pintura detallada y minuciosa de los caracteres, al análisis que el novelista hace de las acciones de sus personajes, a la belleza de la descripción de los lugares donde los sucesos se desarrollan, y a otros muchos detalles que el amplio marco de la novela ofrece al escritor, para que los lectores, sin esfuerzo alguno de imaginación sigan el hilo de los sucesos que despertaron su interés. El marco del teatro, es decir, de la obra dramática, es mucho más reducido, y para encajar en él la novela hay que quintaesenciarla, digámoslo así, y, naturalmente, resulta una especie de extracto por la forzosa mutilación que hay que hacer. De aquí su aspecto de esqueleto a los ojos del espectador conocedor de la novela extraída.

El autor dramático, desde el primer instante, ajusta la concepción y el plan de su comedia, al marco donde ha de desarrollar-

se, y vaciada en ese molde la idea, ésta aparece en toda su amplitud, en todo su vigor, sin nebulosidades, sin lagunas, sin las vaguedades que en la novela teatralizada se observan. Claro es que hablamos de la producción dramática buena.

Pues con todo, Linares Rivas, lo mismo al llevar al teatro «La Casa de la Troya» que el «Currito de la Cruz», novelas ambas de Pérez Lugín, ha conseguido dos éxitos, si bien mucho mayor el primero, que el segundo, lo que no tiene nada de extraño, pues «La Casa de la Troya», novela, vale mucho más que «Currito de la Cruz», y esta diferencia entre el valor literario de ambos libros se observa, también, en las adaptaciones al teatro, de ambas producciones.

La interpretación dada anoche a «Currito de la Cruz» hay que decir en honor a la justicia, que fue excelente, por parte de todos, destacándose las señoras Ibañez Pla, Carlota Pla y Mercedes Estrella, y los señores Ibañez, Ramirez y Garrido.

Mención especial hay que hacer, para ser justos, del Sr. López, encargado del papel de Currito, porque si es verdad que todos los demás personajes tienen al lado de este escaso relieve, convengamos en que el Sr. López estuvo a una altura envidiable, y dió al torero hospiciano toda la importancia que el tipo reclamaba, el matiz exacto, hasta

LA SILENCIOSA Pompas fúnebres

Este servicio establecido con todas las garantías de seriedad que su índole reclama, se encarga de realizar con toda prontitud, todas, absolutamente, cuantas diligencias son necesarias para la perfecta organización de sepelios, desde el más modesto al más lujoso.

Féretros, coronas, lápidas, esquelas y toda clase de efectos fúnebres.

Servicio completo de coches.

2 - Obispo Alburquerque - 2
TELÉFONO 281

NOTA: Esta Agencia no tiene ninguna clase de intermediarios que vayan a solicitar el favor del público. Cuantos de ella necesiten les bastará dar un aviso por teléfono o enviar un recado y acto seguido, se personará el encargado de la Agencia donde fuese llamado.

Precios muy económicos

TEMPORADA DE FERIA

LLEGÓ MIRALLES!

LORQUINOS! El famoso y popular lurrero de Jijona, José MIRALLES, ofrece este año, como los anteriores, en su CASETA DE LA FERIA, los riquísimos lurreros, garrapiñados, pasteles, peladillas, todo exquisito para el paladar más delicado.

Los lurreros y dulces de Pepe Miralles, son siempre lo mejor de lo mejor. Especialidad en Chocolates MIRALLES.

Visitar su caseta de la Feria (junto a la del Casino).

MANTELLOS SUIZOS BORDADO RICHELIEU

Cubre-bandejas, cubre-vasos, caminos de mesa cubre-fueros, etc., etc.
Precios muy económicos

MESSEGUER P. CONSTITUCION

plena los deseos del más exigente.

Hemos visto interpretar ese tipo, a Luis Peña, en Lara, durante varias noches, y, después de verlo—y Peña lo hace muy bien, pero que muy bien,—nosotros anoche, aplaudimos con calor, con muchísimo gusto, al galán joven que lleva el señor Ibañez, porque lo merece de veras. La escena final del cuadro segundo entre la señora Ibañez Pla y López, estuvo por parte de los dos, pero que muy requetebien.

La obra gustó y fue muy aplaudida, y por ello felicitamos a los intérpretes.

CELIPIN

Banco Internacional
DE INDUSTRIA Y COMERCIO
Caja de ahorros

INTERES ANUAL AL CUATRO POR CIENTO
Para toda clase de detalles e informes, visitad sus oficinas

Persianas y transparentes, en LA VALLA DE ORO.

Siempre jóvenes las viejas lanzando sus tristes quejas porque no les hacen caso con sus grotescas figuras, y aunque parecen payasos a causa de las pinturas.

Las jóvenes, un horror pues quieren hacer furor con afeites siempre llenas, bastante largo el escote, y cortadas las melenas para lucir el cogote.

¡Cuántas gasas, cuántos miles de tinte blanco que nubes! ¡Qué derrache de pintura en las cejas y en los labios, para lucir su figura con trajes de papagallos.

Unas al mar se dirigen los mates que las afligen a cantar, entre ola y ola, haciendo las pañorillas, cantando una barcarola en las frágiles barquillas.

En las aguas, es seguro que van por el aire puro, ninguna va por curarse ni por dolamas extrañes. ¡Ay si pudieran casarse! ¡qué buenos son esos baños!

Las niñas con mil mohines siempre con los mismos fines de pescar algún marido de los que hacen el oso. ¡Resulta tan divertido el pescar un buen esposo!

Bendito sea el verano que el enfermo pone sano, a la vieja joven hace, y entre promesas traidoras al que muere y al que nace le entretiene algunas horas.

M. CHAVARINO

Este número ha sido visado por la censura militar

Pedid Casa Montiel el papel de tu mar Marca «La Virgen de las Huertas»

TEATRO GUERRA

Compañía Cómico-dramática
PLÁ-IBAÑEZ

Esta noche a las 9 y media
Tercera de abono

REESTRENO de la comedia
gran guñolesca, en tres actos, de

Pedro Muñoz Seca:

LA RAZON DE LA LOCURA