

LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909

DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVI

Redacción: Avenida de la Estación, Letra D. Bajo

Lunes 13 Octubre de 1924

Teléfono núm. 90

Núm. 4.191



LA CHINA

TEJIDOS
SELGAS 12

Esta Casa pone en conocimiento de su clientela en particular y del público en general, que esta recibiendo los artículos para la próxima

Temporada de
INVIERNO

Antes de hacer sus compras, visiten esta Casa y consulten precios.

Grandes surtidos
EN CHALES

Precios sin competencia Pañería, y toda clase de forrería a precios muy económicos

LA VALENCIANA :: Zapatería

Realización de varios pares de calzado a mitad de su valor por renovación de existencias.

LA VALENCIANA, ZORRILLA 1.—TELEFONO 427 —LORCA

TEATRO GUERRA

EL ESTIGMA

El notable y simpático actor Miguel Ibañez, el veterano y concienzudo artista que dirige la Compañía que actúa en el Teatro, tuvo anoche un rasgo que acredita su buen gusto, y el respeto que le inspira el viejo teatro de aquel monstruo de talento que se llamó don José Echegaray.

Y demostró ese buen gusto y acreditó ese respeto, sacando a plaza, para servirla con toda pulcritud al público lorquino, una de las obras del famoso autor de *El gran galeoto*: «El estigma».

Y por qué no hemos de decir que pasamos un buen rato escuchándola, y que la aplaudimos gustosos? ¡Ay, gloriosos recuerdos de la juventud; inolvidables recuerdos de aquellos tiempos, en cuyo favor podemos decir rindiendo tributo a la verdad, que eran menos prosaicos, menos materialistas, menos insustanciales que los presentes tiempos. ¡Pues no ha descendido mucho el teatro desde aquellos tiempos a la fecha! Y el teatro, no es, ni más ni menos que el fiel reflejo de la sociedad. Hoy una actriz eminente, un actor notable, ganan diez duros, quince... bien. Pues cualquier desertora del estropajo, cualquier «cupletera», cualquier payaso de la escena, ganan doscientas, trescientas pe-

setas... por noche: ¿por qué esta brutalidad incomprensible? Porque la pide el público... el publico que eleva su moral, que exalta su espíritu, que hace vibrar las delicadas fibras de sus nobilísimos sentimientos, oyendo a la «Pelos» cantar el «Ven y ven» viendo a la Chelito la danza del vientre, o celebrando con cursos de «cante jondo». ¡Y viva la civilización, la cultura y... el refinado y exquisito espíritu de la época!

Pues sí, señores, míos: «El estigma» se representó a teatro lleno, y se aplaudió calurosamente. ¿Creen ustedes que al intentar, —que no lo intentarán— resucitar dentro de cuarenta años alguno de los muchísimos mamarrachos que se estrenan hoy, habrá cristiano que se acerque a un teatro? ¡Qué hombre, qué hombre! ¡Valientes mentecatos eran nuestros abuelos! —dirán nuestros descendientes, con sobrada razón.

Claro, que no es un monumento dramático «El estigma», pero hay grandeza de idea. ¿Qué hay mucho de convencional y de efectista en el teatro de D. José? Pero acusa un talento macho, ante el cual, hay que inclinarse con respeto. Exceptuemos hoy al inmenso Benavente, y muy poquitos más —dos o tres, que están por bajo del gran maestro y a ver lo que queda: un centenar de empujados, que, de castigar el Código penal, a los malos auto-

LA SILENCIOSA

Pompas fúnebres

Este servicio establecido con todas las garantías de seriedad que su índole reclama, se encarga de realizar con toda prontitud, todas, absolutamente, enantas diligencias son necesarias para la perfecta organización de sepelios, desde el más modesto al más lujoso.

Féretros, coronas, lápidas, esquelas y toda clase de efectos fúnebres.

Servicio completo de coches.

2 - Obispo Albuquerque - 2

TELÉFONO 261

NOTA: Esta Agencia no tiene ninguna clase de intermediarios que vayan a solicitar el favor del público. Cuantos de ella necesiten les bastará dar un aviso por teléfono o enviar un recado y acto seguido, se personará el encargado de la Agencia donde fuere llamado.

Precios muy económicos

TEMPORADA DE FERIA

LLEGÓ MIRALLES!

LORQUINOS! El famoso y popular turroneo de Jijona, José MIRALLES, ofrece este año, como los anteriores, en su CASITAS DE LA FERIA, los riquísimos turroneos, garrapiñadas, pasteles, peladillas, todo exquisito para el paladar más delicado.

Los turroneos y dulces de Pepe Miralles, son siempre lo mejor de lo mejor. Especialidad en Chocolates MIRALLES.

Visitar su caseta de la Feria (junto a la del Casino)

MANTELILLOS SUIZOS

BORDADO RICHELIEU

Cubre-bandejas, cubre-vasos, caminos de mesa, cubre-fuleros, etc., etc.

Precios muy económicos

MESSEGUER P. CONSITUION

res, estarían privados de libertad, hace mucho tiempo.

Pero en fin, no es esta ocasión de disertaciones.

Hablemos de la representación.

Carlota Pla, demostró anoche sus excelentes condiciones de gran actriz, en el papel de Eugenia. Desde los primeros momentos, ya vimos dominar el tipo creado por don José, sin esfuerzo ni vacilación, con perfecta conciencia del arte a que viene consagrada. En toda la obra mostró a la altura que reclama del artista las obras de Echegaray, y hemos de añadir que en los actos segundo y tercero, tuvo momentos felicísimos, de gran relieve, que el público aplaudió con entusiasmo.

Miguel Ibañez, secundó admirablemente a su esposa. Su dominio de la escena, le hizo conseguir un triunfo en el difícil papel de Roberto, donde hay momentos y situaciones delicadísimos que sólo un actor de talento, puede abordar con éxito, como anoche lo hizo Miguel Ibañez. La escena en que describe a Eugenia el secreto de su vida, en el

fecta naturalidad, sus actitudes, su gesto, todo cuanto la índole del personaje reclama, fué ejecutado con precisión y acierto dignos de un buen actor que sabe penetrar en el tipo que representa y analizar el carácter del mismo.

Las señoras Ibañez y Restrella muy acertadas; Dominguez, en el don Genaro, muy bien, como igualmente los señores Rico, Ramirez y López.

En suma, que los artistas se esmeraron en la representación y el público, aplaudiendo con justicia, rindió merecido honor a la memoria del gran Echegaray.

CBLIPIN

PASANDO EL RATO

Programa de T. S. H.

Concierto que organizando una nueva Compañía y puede ser escuchado por radiotelefonía.

Es un programa muy bueno, y el que tenga una galena va a pasar un rato ameno, aunque le agobie la pena.

A eso del anochecer os van a comunicar si hizo calor anteayer y si ha vuelto a refrescar. Y al terminar este acto, por un sistema sencillo os dirán el precio exacto del melón y del abillón.

A las seis y media; Manolita Arolas va a cantar a ustedes el «Vals de las olas».

Cuando suenen las siete cantará *Rigoletto* y *La Africana* un ilustre sacherre de Binnete.

A las siete y media, Sostiano Arista, que está en la Comedia

TEATRO GUERRA

Compañía Cómico-dramática

PLÁ-IBAÑEZ

Esta noche a las 9 y media

Sexta de abono

La farsa cómica de costumbres de política rural, en TRES actos original de Carlos Arniches:

LOS CACIQUES