

LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909

DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVI

Redacción: Avenida de la Estación. Letra D. Bajo

Miércoles 15 Octubre de 1924

Teléfono núm. 90

Núm. 4.193



LA CHINA TEJIDOS SELGAS 12

Esta Casa pone en conocimiento de su clientela en particular y del público en general, que esta recibiendo los artículos para la próxima

Temporada de INVIERNO

Antes de hacer sus compras, visiten esta Casa y conocerán sus precios.

Grandes surtidos EN CHALES

Precios sin competencia. Pañería, y toda clase de forrería a precios muy económicos.

LA VALENCIANA :: Zapatería

Realización de varios pares de calzado a mitad de su valor por renovación de existencias.

LA VALENCIANA, ZORRILLA 1.—TELEFONO 427.—LORCA

TEATRO GUERRA

SU DESCONSOLADA ESPOSA

¿Qué es eso que vimos anoche en la escena del Guerra? ¿Cualquiera designa al género a que pertenece?

Una quisicosa que hace reír, porque ya nos reímos hasta de los muertos, y nada más.

¡Pobre arte dramático, y cómo te están poniendo los escritores del día!

¿Qué se ríe el público? Sí; como se ríe cuando cualquier cristiano resbala en mitad de una calle, y se rompe el bautismo, o queda medio derrengado. Son risas muy parecidas: la primera nos la ocasiona el daño del prójimo; la segunda el daño del arte. Y bien podría afirmarse, que el segundo de dichos daños, tiene más transcendencia para la sociedad, que el primero.

¡Les parece a ustedes que el bañito espiritual que los públicos reciben, viendo esas insignes mamarrachadas, es para menospreciarlo? Pues nada de eso; el que crea que esos espectáculos, no influyen poderosamente en la educación de un pueblo, está equivocado de medio a medio; y el que entienda que la educación de los sentimientos no tiene valor alguno, ni es eficaz en ningún sentido, que no se lamenta de la visible y amarga degeneración de la raza, porque a esa de-

generación contribuímos todos, con nuestro olímpico desden hacia el verdadero arte dramático, cuya única misión es la de instruir deleitando.

La carencia de cultura, implica embrutecimiento, y cuando este existe, por mucho que se pretenda ocultar, se hace siempre visible; por eso la incultura del pueblo español, está reflejada en sus gustos, en sus aficciones, en su vida toda, en su carencia de ideales, en un grosero materialismo, en un positivismo absorbente, en una ambición desenfrenada, en un afán de placeres materiales que colocan al hombre en un plano tan inclinado hacia la animalidad, que, casi va sobrando lo de... seres racionales.

El egoísmo, ha llegado a abarcar tanto, tanto, que absorbe por completo nuestra vida. Y esa absorción, secando todas las fuentes del sentimiento, quebrando las más delicadas fibras de nuestro ser, atrofiando el espíritu, nos hace incapaces de amor, de abnegación, de generosidad, de altruismo, de sacrificio... Y, ¿qué es un hombre, o que es una colectividad falta de todas esas virtudes? ¿Puede haber sin ellas, gloria, grandeza, prosperidad y progreso? Si esas virtudes son las únicas que pueden dignificar al hombre, a la sociedad y a la patria; si esas virtudes son emanaciones del espíritu, atrofiado éste al impulso, al empuje avasa-



LA SILENCIOSA Pompas fúnebres

Este servicio establecido con todas las garantías de seriedad que su índole reclama, se encarga de realizar con toda prontitud, todas, absolutamente, cuantas diligencias son necesarias para la perfecta organización de sepelios, desde el más modesto al más lujoso.

Féretros, coronas, lápidas, esquelas y toda clase de efectos fúnebres.

Servicio completo de coches.

2 - Obispo Alburquerque - 2
TELÉFONO 261

NOTA: Esta Agencia no tiene ninguna clase de intermediarios que vayan a solicitar el favor del público. Cuantos de ella necesiten les bastará dar un aviso por teléfono o enviar un recado y acto seguido, se personará el encargado de la Agencia donde fuese llamado.

Precios muy económicos

TEMPORADA DE FERIA

LLEGÓ MIRALLES!

LORQUINOS! El famoso y popular turroneo de Jijona, José MIRALLES, ofrece este año, como los anteriores, en su CASITAS DE LA FERIA, los riquísimos turrones, garrapiñadas, pasteles, peladillas, todo exquisito para el paladar más delicado.

Los turrones y dulces de Pepe Miralles, son siempre lo mejor de lo mejor. Especialidad en Chocolates MIRALLES.

Visitar su caseta de la Feria (junto a la del Casino)

MANTELILLOS SUIZOS BORDADO RICHELIEU

Cubre-bandejas, cubre-vasos, caminos de mesa cubre-uteros, etc., etc.
Precios muy económicos

ME SEGUER P. CONSTITUCION

llador de un mal entendido egoísmo, ¿qué queda entonces en ese alcázar humano que llamamos hombre, sino pasiones, desvíos, rencores, odios, ambiciones, apetitos, cubierto todo, por el manto de la hipocresía? Despojémonos de ese hábito divino que alma llamamos, y quedará la bestia que sólo a placeres materiales aspira. ¿Y puede un pueblo llamarse civilizado sin moral social? ¿Y puede existir esa moral encadenado, atrofiado el espíritu? ¿Y se puede aspirar a algo grande, digno, sublime, cerrando ojos y sentimientos ante la belleza?

¡Oh, sí! No turbemos nuestra digestión, viendo «La otra honra»; salió del chirumen del pobrecito Benavente: Refocilemos el estómago, la tripa, viendo «Su desconsolada esposa» o «Fucar XXI», del insigne, del gran M. Seca.

Los artistas que tuvieron a su cargo la representación de la obra cuyo título encabeza estas líneas, cumplieron, como siempre, a satisfacción del público, destacándose el señor Ibañez, en

su papel de muerto resucitado, y las señoras Pla, Ibañez y Cairé, que sustituyó a la señora Estrella, por repentina indisposición de ésta. Celebraremos su pronta mejoría.

CELIPIN

BORRAS PARA COLCHONES

Para dormir a gusto comprar las que se venden en la casa Miguel Millán Caro.—Selgas 3.

Porqué lloró Isabelina

Jugando a las muñecas aprenden a ser madres las mujeres.

Martínez Sierra

—¡Sabel, despierta!—ha dicho la madre inclinando su busto sobre el lecho donde la niña reposa.

—Despierta, hijita, que nos vamos de viaje!—Ha insistido, impaciente, la mujer, mientras Isabel abre, sorprendida, sus grandes ojos azules de muñeca y los fija, interrogadores, en las hondas pupilas maternas.

—¿De viaje?—inquire la niña—y su rostro se aureola de alegría y risa, riendo mostrando unos dientececitos menudos y blancos cual pétalos de jazmín.

Seis abríles cuenta Isabelita, pero en su corta edad ya discute y piensa como una mujercita; por eso goza de antemano los eucantos que ha de proporcionarle aquel viaje imprevisto, insospechado, en el que podrá admirar hermosos paisajes, campos matizados de amapolas, praderas esmaltadas de margaritas, bosques de pinos semejantes a fantásticas sombrillas de esmeraldas, y verá playas de doradas arenas y verá el mar azul surcado por barquitas de velas latinas que aletearán bajo el cielo como un enjambre de albas mariposas y verá los montes cubiertos de retama, cual si sobre ellos se extendiera un manto de neves, y verá, en fin, todas las bellezas que hasta entonces solo admiró en las estampas de unos viejos libros que mostráronle ese mundo de ensueño a sus ojos infantiles.

Y ante el anhelo de dar pronta realización a esa esperanza floreciente, la nena se viste presurosa; sus manos—dos varitas de nardos—corren ágiles, atan cintas, cierran corchetes, enlazan los cordones de los botines y

TEATRO GUERRA

Compañía Cómico-dramática

PLÁ-IBAÑEZ

Esta noche a las 9 y media

Ultima de abono

ESTRENO en esta temporada de la comedia en TRES actos, original de Pedro Muñoz Seca:

LOS FRESCOS