

# LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909

DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVI

Redacción: Avenida de la Estación. Létra D. Bajo

Viernes 17 Octubre de 1924

Teléfono núm. 90

Núm. 4.195



## LA CHINA TEJIDOS SELGAS 12

Esta Casa pone en conocimiento de su clientela en particular y del público en general, que esta recibiendo los artículos para la próxima

### Temporada de INVIERNO

Antes de hacer sus compras, visiten esta Casa y consi-  
den precios.

### Grandes surtidos EN CHALES

Precios sin competencia  
Pañería, y toda clase de for-  
rería a precios muy econó-  
micos

## LA VALENCIANA :- Zapatería

Realización de varios pares de calzado a mitad de su  
valor por renovación de existencias.

LA VALENCIANA, ZORRILLA 1.—TELÉFONO 427 —LORCA

## TEATRO GUERRA

**PAULINO CAMPANA.** por Pérez  
López y Garrido

El señor Ibañez, tuvo a bien  
someter anoche al fallo del pú-  
blico lorquino, una obra inédita,  
de autores noveles, o por lo me-  
nos no consagrados por la crítica,  
que a tantos consagra indebidamente;  
y, con franqueza hablando,  
hay que aplaudir el rasgo del señor Ibañez.

Nosotros, por tronar—cuando  
podemos—contra todo lo que  
consideramos injusto, sin importar-  
nos un ardite ciertas opiniones  
carentes de valor y de consciencia,  
estamos más que obligados,  
obligadísimos, a hacer justicia  
con arreglo a nuestro modesto  
leal saber y entender, y se la  
hacemos al señor Ibañez, por  
dar acogida a esos nuevos auto-  
res, alentándoles a perseverar en  
ese camino que nadie tiene  
aprendido al venir al mundo,  
sino que se aprende aquí, cuando  
se tiene, naturalmente, condi-  
ciones para ello. ¿Pero es que  
sale algún señor del vientre de  
mamá, con la fama hecha de au-  
tor dramático? ¡Ay, pues si des-  
nuditos como nacemos, se somie-  
teran los hombres a un juicio  
de revisión para acreditar la al-  
tura de su intelecto, ¿que pasa-  
ría? Que muchísimos valores  
sociales a los que el mundo rinde  
pleitesía, porque los elevó a la  
riqueza, la influencia, la protec-

ción inmerecida, el nombre here-  
dado, el título mal adquirido, el  
reclamo intresado, la desver-  
güenza o la osadía, todos esos  
valores que por aceptarlos como  
buenos, la masa ignara, sobresalen  
y flotan, quedarían reducidos a  
cero, por sentencia firme de  
tribunales competentes.

¿No tiene usted dinero, no tiene  
usted influencia, no es usted  
hijo o protegido de algún pró-  
cer, no es usted osado, entremetido,  
no tiene títulos o condecoraciones?  
¡Pues usted no va a ninguna  
parte, señor mío!

En todos los caminos que el  
hombre emprende en la vida,  
encuentra dificultades, es natural,  
pero en esto del teatro, en lo de  
penetrar en un escenario a título  
de autor, los obstáculos son insuperables.  
Es rarísimo, rarísimo el  
empresario que se rinde al mérito,  
cuando se trata de un autor novel.  
Porque... digámoslo en honor a  
la verdad: de cien empresarios,  
noventa y nueve y medio, van al  
negocio, que estriba, según ellos,  
en explotar las famas hechas.  
Además, ¿quién es capaz de meterle  
en la cabeza a un Empresario, que  
la obra de un autor novel, puede ser  
buena? ¡Quia, hombre! ¡Piso es más  
difícil que la pacificación del Rif?

Ahora bien; ¿es usted hijo de  
Maura, de Lla de Tena? ¡Pues  
adelante, amigo mío! Se estrenarán  
sus mamarrachos, los aplaudirán  
los amigos, y los jaleará la  
prensa. ¿Cómo no?

## LA SILENCIOSA Pompas fúnebres

Este servicio establecido con todas las garantías de seriedad que su índole reclama, se encarga de realizar con toda prontitud, todas, absolutamente, cuantas diligencias son necesarias para la perfecta organización de sepelios, desde el más modesto al más lujoso.

Féretros, coronas, lápidas, esquelas y toda clase de efectos fúnebres.

Servicio completo de coches.

2 - Obispo Alburquerque - 2  
TELÉFONO 261

NOTA: Esta Agencia no tiene ninguna clase de intermediarios que vayan a solicitar el favor del público. Cuantos de ella necesiten les bastará dar un aviso por teléfono o enviar un recado y acto seguido, se personará el encargado de la Agencia donde fuere llamado.

Precios muy económicos



GRAN ACONTECIMIENTO TAURINO PARA EL DIA 26 DE OCTUBRE

Con permiso de la autoridad competente y si el tiempo no lo impide, se lidiarán

6 MAGNÍFICOS EJEMPLARES 6

de Salamanca, DOS de ellos de la acreditada ganadería de los Sres. HIDALGO HNOS. y los otros CUATRO de los Sres. SÁNCHEZ RICO HNOS. con divisa verde y blanca (estos son de la misma ganadería que los lidiados en la corrida del día 28 de septiembre).

El distinguido sportman cordobés

## DON ANTONIO CAÑERO

rejoneará los DOS toros de los Sres. Hidalgo Hermanos y caso de no morir del rejón, echará pie a tierra y los matará con estoque y muleta. Los CUATRO de los señores Sánchez Rico se encargarán de lidiarlos y matarlos a estoque los valientes diestros

**JOAQUIN CASAÑES y  
FRANCISCO PRIETO**

actuando de sobresaliente e valiente matador,

**Luis Muñoz de Madrid**

## TEATRO GUERRA

Compañía Cómico-dramática  
PLÁ-IBAÑEZ

Esta noche a las 9 y media

Segunda del segundo abono

ESTRENO del drama en 4 actos  
arreglo de una novela francesa  
por Reyes Cegrin:

MARTIRIO DE MADRE O  
SOR TERESA

Escribiríamos muchos volú-  
menes sobre este tema; pero lo  
hemos expuesto someramente,  
para justificar el aplauso que he-  
mos dado al señor Ibañez.

Y vamos a la obra, de Pérez  
López y Garrido.

«Paulino Campana» es un ju-  
guete en tres actos, que pertenece  
a ese género llamado comedia  
de enredo. Como tal juguete,  
tiene condiciones muy aprecia-  
bles, y no pocos aciertos.

Paulino es un fresco, pero un  
fresco de carne y hueso, no de  
cartón piedra como los de M.  
Seca, conoce casa de los señores  
de Troncoso a Matilde, provin-  
ciana rica y guapa, y el hombre  
trata de redondearse casándose  
con la chica pueblerina.

Pero ésta, enamorada de su  
primo Gerardo, compositor en  
auge y muchacho de gran porvenir,  
por dar celos al primo y  
juzgándose olvidada por éste,  
acepta los ofrecimientos de Paulino,  
con la esperanza de que en  
Gerardo renazca la antigua pa-  
sión. Pero Matilde es amada por  
su primo; ella se convence de  
ello; quiere romper con Campa-  
na; éste inventa un enredo para  
desprestigar a Gerardo, a los  
ojos de Matilde y de los padres  
de Matilde, enredo que al fin se  
desenreda, dando lugar a escena  
y situaciones muy cómicas, que  
el público rió y aplaudió.

La obra está bien dialogada y  
bien pensada; sus chistes no re-  
basan los límites de la decencia.  
El tipo de don Florencio, y el de  
Paulino, están muy bien traza-  
dos, sin que los demás estén  
mal; la obra entretuvo agrada-  
blemente al público, sin recurrir  
los autores al chiste verde ni a  
la payasada, y como la preten-  
sión no era otra que la de hacer  
pasar un rato entretenido, la  
consiguieron, con creces, el juguete,  
y el público lo aplaudió gustoso.

Los intérpretes, todos, desde  
la señora Plá a la Srta. Blanch,  
y desde Ibañez, que estuvo saladi-  
simo, a Ramírez, todas trabaja-  
ron bien y con gusto, mereciendo  
los aplausos del público.

Las decoraciones de los actos  
primero y segundo, muy lindas.

Nuestra enhorabuena a auto-  
res y a intérpretes.

CELIPIN

Banco Internacional  
DE INDUSTRIA Y COMERCIO  
Caja de ahorros

INTERES ANUAL AL

CUATRO POR CIENTO

Para toda clase de detalles e in-  
formes, visitad sus oficinas

Persianas y transparentes, en LA VILLA DE ORO.