

LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909

DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

ANO XVI

Redacción: Avenida de la Estación. Letra D. Bajo

Martes 21 Octubre de 1924

Teléfono núm. 90

Núm. 4.198



LA CHINA TEJIDOS SELGAS 12

Esta Casa pone en conocimiento de su clientela en particular y del público en general, que esta recibiendo los artículos para la próxima

Temporada de INVIERNO

Antes de hacer sus compras, visiten esta Casa y consúlten precios.

Grandes surtidos EN CHALES

Precios sin competencia Pañería, y toda clase de forrería a precios muy económicos

LA VALENCIANA :-: Zapatería

GRANDES existencias en artículos de la presente temporada; fantasías en calzados de señora y caballero.

Zapatillas de paño, varios colores, con piso de goma.

Diariamente se reciben novedades.

Siempre más barato que ninguna otra casa.

LA VALENCIANA, ZORRILLA 1.—TELEFONO 427 —LORCA

TEATRO GUERRA

“LA DAMA DE LAS CAMELIAS”

Carlota Pla, la notable y distinguida actriz, dejó anoche un gran recuerdo al público lorquino, interpretando la célebre obra de Alejandro Dumas; esa obra de tan marcado romanticismo, que a pesar de su vejez se ve siempre con gusto, y que todas las primeras actrices llevaban en su repertorio.

Aquí y fuera de aquí, hemos visto multitud de veces la simpática obra. A la última actriz que, hace dos años, le vimos interpretar el simpático papel de Margarita Gautier, fué a Marta Grau, en Madrid.

Pues bien; el quinto acto que anoche le vimos hacer a Carlota Pla, fué para nosotros una agradable sorpresa. Que Carlota Pla tiene un nombre bien cimentado en el teatro, nadie que por culto se tenga, lo ignora. Por lo tanto, nuestra sorpresa, no fué debido al desconocimiento de los grandes méritos de la artista, no; nuestra sorpresa la ocasionó, la forma especial, la nueva modalidad, pudiéramos decir que emplea la notabilísima artista, en ese acto, del drama en cuestión.

¡No lo hemos visto interpretar a ninguna actriz, tan magistralmente.

Se observa, desde luego, que la señora Pla, ha hecho un estudio espectacularísimo de ese acto, todo de ella; y apartándose del camino trillado que tantas otras artistas siguieron, fijó detenidamente su atención en ese período que constituye el acto quinto, período realmente agónico de la pobre Margarita, y con el atrevimiento que presta el talento y las facultades, lanzóse la señora Pla a dar vida real y positiva a esa dolorosísima situación del personaje. En los tres primeros actos de la obra, la notable actriz se hizo aplaudir estruendosamente. Sin embargo en el final del tercero, en la escena con el padre de Armando, en la renunciaci6n abnegada de su amor, vimos algo extraordinario que nos impresionó profundamente; algo distinto de lo que habíamos visto hasta ahora, que nos hizo entrever un acto quinto merecedor de profunda atención.

Y así fué. Desde que la desdichada «demimondaine» lanzó su primera frase desde el lecho, no es ya la pobre Margarita la que habla, es su espíritu, su espíritu dolorido por el amargo sacrificio, su espíritu atormentado por angustia infinita, que pugna, plañidero, por abandonar aquel cuerpo macerado por el martirio. Así sale aquella voz débil, triste,

LA SILENCIOSA Pompas fúnebres

Este servicio establecido con todas las garantías de seriedad que su índole reclama, se encarga de realizar con toda prontitud, todas, absolutamente, cuantas diligencias son necesarias para la perfecta organizaci6n de sepelios, desde el más modesto al más lujoso.

Féretros, coronas, lápidas, esquelas y toda clase de efectos fúnebres.

Servicio completo de coches.

2 - Obispo Alburquerque - 2
TELÉFONO 261

NOTA: Esta Agencia no tiene ninguna clase de intermediarios que vayan a solicitar el favor del público. Cuantos de ella necesiten les bastará dar un aviso por teléfono o enviar un recado y acto seguido, se personará el encargado de la Agencia donde fuese llamado.

Precios muy económicos



Plaza de Toros
DE
LORCA

GRAN ACNTCECIM ENTO TAURINO PARA EL DIA 28 DE OCTUBRE

Con permiso de la autoridad competente y si el tiempo no lo impide, se lidiarán

6 MAGNÍFICOS EJEMPLARES 6

de Salamanca, DOS de ellos de la acreditada ganadería de los Sres. HIDALGO HNOS. y los otros CUATRO de los Sres. SÁNCHEZ RICO HNOS. con divisa verde y blanca (estos son de la misma ganadería que los lidiados en la corrida del día 28 de septiembre).

El distinguido sportman cordobés

DON ANTONIO CANERO

rejoneará los DOS toros de los Sres. Hidalgo Hermanos y caso de no morir del rejón, echará pie a tierra y los matará con estoque y muleta. Los CUATRO de los señores Sánchez Rico se encargarán de lidiarios y matarlos a estoque los valientes diestros

JOAQUIN CASAÑES y
FRANCISCO PRIETO

actuando de sobresaliente el valiente matador,

Luis Muñoz de Madrid

TEATRO GUERRA

Compañía Cómico-dramática
PLÁ-IBAÑEZ

Esta noche a las 9 y media

Fuera de abono

Reposición del hermoso drama religioso fantástico en siete actos del inmortal Zorrilla,

D. JUAN TENORIO

suspirante, aquel gemido tenue de un pecho destrozado, exangüe, sin calor de vida. Es el período agónico, lento, tenaz, irremediable, fatal, que doblega como flor mustia, el cuerpo gentil que estremece todas las fibras del ser espirante. Por eso, aquella voz silbosa de opacas y balbucientes modulaciones que corta de vez en vez no la tos cavernosa y seca indicadora de que aún existe energía vital, sino el conato, el intento de tos, que se traduce en un ronquido sordo, apagado, sofocador de la respiración, asfisiante. Y cada frase, cada suspiro, cada movimiento, es un adiós, un adiós a la vida... Si, lo repetimos, todo ese acto íntegro, es un período agónico, esteriorizado, reflejado magistralmente por Carlota Pla; cierto que hay un momento, en que aquel espíritu se reanima; es al entrar Armando; pero esa reanimación no infunde esperanza; es la lucecita que brilla pálida, tenue, reduciendo paulatinamente su radio de acción luminoso y que de repente se aviva un instante para enseguida sumirnos en la más profunda obscuridad; la luz se extinguió como se extingue la vida; fué el deslumbrar instantáneo de un espíritu, que vuela, invisible, a regiones ignotas...

Tal fué la impresión que nos produjo anoche, el hermoso trabajo de la notable actriz.

¡Bien señora Pla, bien; su magífica labor, mereció las ovaciones con que anoche le hizo justicia el público. Sólo tenemos que lamentar que eligiera usted para su beneficio una obra como «La dama de las Camelias», porque de haber elegido «La Corte de Faradón», «Las Corsarias» o «San Juan de Luz» obras altamente moralizadoras, las localidades que anoche vimos vacías, se hubiesen visto ocupadas. En honor a la verdad, en otras muchas ocasiones, hemos visto el Guerra totalmente lleno, con las mencionadas obras. ¡Cosas de la vida!

CELIPIN

PASANDO EL RATO

Consejos oportunos

Noble alcaldesa mayor, que en un pueblo alicantino trabajaréis con ardor en defensa del vecino; ilustre doña María, que manda en Cuatretondeta (nombre que, por vida mía, parece una cuchufleta); respetable profesora, de mérito extraordinario, que nos va a enseñar ahora a regir un vecindario; dama sencilla y preclara,