

# LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909  
DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

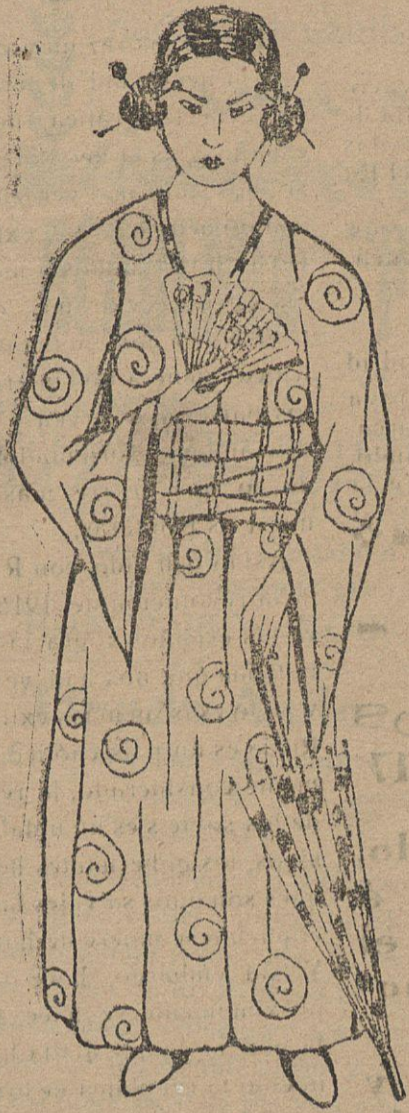
AÑO XVI

Redacción: Avenida de la Estación. Letra D. Bajo

Martes 4 Noviembre de 1924

Teléfono núm. 90

Núm. 4.209



## LA CHINA TEJIDOS SELGAS 12

Esta Casa pone en conocimiento de su clientela en particular y del público en general, que esta recibiendo los artículos para la próxima

### Temporada de INVIERNO

Antes de hacer sus compras, visiten esta Casa y conocerán sus precios.

### Grandes surtidos EN CHALES

Precios sin competencia. Pañería, y toda clase de fortería a precios muy económicos.

## FUNERARIA MONTIEL

Canalejas 40.-Selgas 3.-Francisco Miras 4.-Obispo Alburquerque 2  
Teléfonos 23-24-25-261

Esta Casa ha instalado una Agencia de Pompas Fúnebres en donde el público que lo solicite encontrará sin molestia alguna y a precios verdaderamente económicos todo lo necesario para los entierros desde el más modesto al más lujoso.

Para ello cuenta con personal apto.

Avisar por teléfono o enviar un recado y se personará donde fuese llamado el agente encargado.

## CASA MONTIEL

### PARAGUAS

PARA

### SEÑORAS Y CABALLEROS

MESSEGUER P. CONSTITUION

como láminas de acero al ser bañadas por la lluvia. Y discurren por las aceras o el centro del arroyo, por viejas calles de la histórica Ciudad, vuela mi pensamiento hacia otra Ciudad no menos vieja pero sí más desdichada, donde sus calles son fangales inmundos, focos infecciosos, ramblizos peligrosos al tránsito... Ciudad donde sus malaventurados habitantes, tienen convertidas sus mejores y más hermosas vías, en carreteras intransitables; donde el polvo conductor de toda clase de gérmenes morbosos, ciega y oxflisa

casarones que constituyen la Plaza, en la que se penetra por embovedados pasajes coronados por pendientes a distintas vías de la población.

Árboles y macizos de césped adornan el centro del cuadrifater; establecimientos comerciales, lujosísimos unos, modestos otros, hay a todo alrededor sirviéndoles de visera el soportal corrido, y dando opacidad a la luz que ilumina los escaparates. Cuando el rigor invernal cubre con el blanco sudario de la nieve la gran Plaza, cuando la lluvia azota las exáguas losas de granito que forman el pavimento, los burgaleses hacen de los soportales su paseo predilecto, sin temor a la nieve ni al agua torrencial.

Pero desahogado el furor de las nubes, las gentes pueden circular por todas partes, por plazas y paseos, por las amplias calles o por los estrechos callejones, sin temor al barro, sin miedo a que el lodo salpique y moleste... Todas las vías públicas están asfaltadas; limpias, brillan

en la estación canicular, haciendo la atmósfera irrespirable, en tanto que en otoño e invierno, convierte en charcas cenagosas y pestilentes paseos y plazas, calles y callejuelas, travestidas y encrucijadas... Ciudad primitiva por su despreocupación criminal, por su desatención pueril, por su horror al aseo, a la limpieza; por su ojeriza a la higiene, prueba inequívoca de la incultura de sus clases directoras, de la carencia lamentable, del sentido moral, que desde hace tantos años impera y persiste.

JUAN DEL PUEBLO  
Burgos, Octubre.

## La copla andaluza

*Es tu besar como fuego,  
y quemar la piel tus labios  
como carbones ardiendo.*

*No te me pongas delante,  
que cuando te miro cerca  
se me alborota la sangre.*

*El querer va por el mundo  
descalcito y sin vestir...  
Como va tan pobrecito,  
muchos le apartan de sí.*

*Hasta el fin de la jornada  
nadie se debe quejar.  
Mientras las cepas den vino...  
todo puede variar.*

*Con risas o con llanto  
suben las coplas,  
como las nuvecitas  
blancas o rojas.*

*Son del momento  
y llevan los colores  
con que nacieron.*

## LA VALENCIANA :- Zapatería

GRANDES existencias en artículos de la presente temporada; fantasías en calzados de señora y caballero. Zapatillas de paño, varios colores, con piso de goma. Diariamente se reciben novedades.

Siempre más barato que ninguna otra casa.

LA VALENCIANA, ZORRILLA 1.—TELÉFONO 417.—LORCA

## TEATRO GUERRA

PARA HOY MARTES 4 DE NOVIEMBRE DE 1924

**ÉXITO, ÉXITO, de la gran super-serie de fama mundial**

**LOS CUENTOS DE LOS PESCADORES proyectándose los interesantes y últimos episodios 7 y 8**

Sección permanente de 6.30 a 12 noche. Precios los de costumbre

## CONSULTA DE CIRUGÍA EN GENERAL Y ENFERMEDADES DE LA MATRIZ

A cargo del Dr. A. López Alvarez, Especialista del INSTITUTO RUBIO DE MADRID

Se garantiza la cura radical de la HERNIA en 7 días, operando por procedimientos modernos, sin dolor y prescindiendo del cloroformo.

Operaciones quirúrgicas a precios convencionales

Precios por consulta: 5 pesetas. Todos los jueves en Lorca de 11 a 1 en el HOTEL ESPAÑA

## DESDE BURGOS

## CRÓNICA

Tiene encantos, muchos encantos la histórica ciudad burgalesa, que se alza gallarda en la meseta castellana, orgullosa de sus blasones, de su nobilísimo abolengo, de su gloria pretérita, cuyas áureas páginas aún brillan con caracteres inteligibles, en el tan complicado como primoroso encaje de piedra que constituye la maravillosa fachada de su gótica catedral, las afligridas agujas de múltiples torres.

Amplio y bello, de gran ciudad, es el ensanche de Burgos, lo que podemos llamar parte nueva, dada la vetustez del resto de la población castellana; y enclavado en ese ensanche, el soberbio paseo del Espolón, amplísima avenida, sombreada por copudos y añosos árboles; paseo delicioso, que da a la entrada de la población monumental aspecto.

En la acera que forman los

nuevos edificios de la gran avenida, incrustado se halla un antiquísimo y ennegrecido trozo de muro, vieja reliquia de la antigua muralla; y en él, la gran puerta, de arco ojival, que entrada daba a la Ciudad. Hoy, esa puerta, con sus redondos y macizos contrafuertes constituye un pasaje; el tránsito del pasado al presente; de la brumosa lejanía, a la diafanidad de estos nuevos tiempos tan... poco diafanos...

Es ambiente de austeridad y de cierto recogimiento, el que se respira en las antiguas calles de la capital castellana; ambiente preñado de históricos recuerdos, que a condensarse viene en su Plaza Mayor, inmenso cuadrilátero formado por altos edificios con sus amplios soportales alrededor, con sus gruesas y cuadradas columnas, bloques que soportan las altas fachadas, el peso abrumador de los grandes