

# LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909

DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

ANO XVI

Redacción: Avenida de la Estación. Letra D. Bajo

Jueves 13 Noviembre de 1924

Teléfono núm. 90

Núm. 4.217



## LA CHINA

TEJIDOS  
SELGAS 12

Esta Casa pone en conocimiento de su clientela en particular y del público en general, que esta recibiendo los artículos para la próxima

**Temporada de  
INVIERNO**

Antes de hacer sus compras, visiten esta Casa y consulten precios.

**Grandes surtidos**

EN CHALES

Precios sin competencia. Pañería, y toda clase de forrería a precios muy económicos

## CASA FUNERARIA MONTIEL

Canalejas 40.-Selgas 3.-Francisco Miras 4.-Obispo Alburquerque 2  
Teléfonos 23-24-25-261

Esta Casa ha instalado una Agencia de Pompas Fúnebres en donde el público que lo solicite encontrará sin molestia alguna y a precios verdaderamente económicos todo lo necesario para los entierros desde el más modesto al más lujoso.

Para ello cuenta con personal apto.

Avisar por teléfono o enviar un recado y se personará donde fuese llamado el agente encargado.

**CASA MONTIEL**

**PARAGUAS**

PARA

**SEÑORAS Y CABALLEROS**

M. H. S. G. U. E. R. P. C. O. N. S. T. I. T. U. C. I. O. N.

**LA VALENCIANA :- Zapatería**

GRANDES existencias en artículos de la presente temporada; fantasías en calzados de señora y caballero.

Zapatillas de paño, varios colores, con piso de goma.

Diariamente se reciben novedades.

Siempre más barato que ninguna otra casa.

LA VALENCIANA, ZORRILLA 1.-TELÉFONO 127 -LORCA

España. A pesar de su alta gerarquía, pudo el asesino llegar a él, ya que casi siempre iba solo y a pie, pues todos los actos de su vida respondían a esa democracia verdadera, sencilla y practicada, sin que jamás, fuese en él esta palabra un tópico más, un señuelo para pelear adeptos, ni un banderín de enganche en las podridas costumbres políticas de nuestro país.

Quién sabe si habiendo vivido, no hubieran sido realidad muchas enfermedades de la vida nacional.

Al conseguir este recuerdo al hombre bueno y gobernante ilustre, hemos de conlutar, una vez más, con justa indignación, estos crímenes, que no tienden a eliminar a una persona sino que hieren en lo más hondo de la vida de los pueblos.

**J. SUAVER**  
DENTISTA  
CALLE ALTA

El laúd, que tiene su origen en el tambourah egipcio, aparece en el siglo XIII después de las Cruzadas, pero hasta el siglo XV no toma su forma definitiva. Llamado a elevadas funciones musicales, es el instrumento romántico por excelencia; juglares, trovadores y *minnesänger* pulsaron el laúd y crearon al mismo tiempo la literatura y el arte musical de la Edad Media. Nada tan evocador, tan lleno de melancólica elegancia, tan sugestivo e inefable como el laúd, cuyo dulce son hace brotar, entre la rudeza de una civilización bárbara, el sereno canto de la poesía lírica, que desde su sede de Provenza se estendió al mundo entero.

De aquí, la justa gloria de los hermanos Aguilar: Desde 1909 dedican sus estudios musicales al laúd, con la sola esperanza de demostrar la injusticia del desprecio y del olvido en que habían caído los instrumentos de púa. Luchan, en un ambiente poco propicio a renovaciones de técnica, por llegar a constituir un cuarteto; para ello, era preciso ante todo, encontrar un instrumento cuya expresión armónica fuera semejante a la del violoncello en los instrumentos de arco: Así nació el *laudón*, el cual viene a completar la unidad expresiva del cuarteto, dándole brillantes e insospechados efectos orquestales.

Dicho cuarteto forma un conjunto admirable en el cual no se sabe que alabar más, si su portentosa técnica, o su depurada expresión en la que convergen en misteriosa gama las más recónditas emociones, las más sutiles y aladas ideas que escapando a la concreción se elevan a lo suprasensible, como si cristalizasen en un espectro de sonido, que hiciese olvidar la ingratitud del instrumento. Y así, los «Tres cánticos» medievales, donde aparece lleno de fastuosas pompas litúrgicas la solemne cadencia del canto religioso, el «Auldente» de Haydn, donde el motivo dominante, cuya sencillez lie

## Asociación de Cultura Musical

El día 11, a las seis y media de su tarde, tuvo lugar el concierto correspondiente al mes de Noviembre, tercero de la nueva serie emprendida por la Asociación de Cultura Musical. Dicho concierto estuvo a cargo de los hermanos Aguilar, los cuales, a más de constituir un cuarteto de relevante mérito artístico, tienen sobre sí la gloria de haber hecho resurgir el laúd, el instrumento romántico y evocador.

## TEATRO GUERRA

ACONTECIMIENTO ARTISTICO

PARA HOY JUEVES 13 DEL ACTUAL TRES NOTABLES DEBUTS

**CASTEX** notable ventrilocuo moderno con originales trabajos

**Soledad la Mejorana**

Bailarina clásica flamenca, reina del gesto y del palillo

**CARMEN ORTIZ**

Estrella de cantos regionales. Única en su género y con repertorio exclusivo. Magnífica presentación y suntuoso decorado

El próximo lunes día 17 Debut de la Gran Compañía de Zarzuela y Opereta de FERNANDO VALLEJO.

## DE ACTUALIDAD

### LA SITUACIÓN ES GRAVE

El presidente interino del Gobierno, señor Marqués de Magaz, en un discurso pronunciado en cierto acto público al que asistía el Rey, ha dicho que la situación interior de España es grave, y para que el país pueda orientarse ha añadido que los factores del movimiento revolucionario actual son los separatistas catalanes; los grupos que al otro lado de la frontera organizan bandadas formadas por los detritus de las luchas sociales y las escorias de la última guerra, y las lanzan a España para promover una revolución social, y por los que, llamados directores de la juventud intelectual española, con unas impaciencias que nada justifica, no han en más que sembrar la alarma en los espíritus y contribuir a propagar el pesimismo.

Esos son, según el jefe interino del Gobierno, los factores que intervienen en el actual movimiento revolucionario. De una parte, los sin patria, los malvados que sólo gozan en el exterminio, los excombatientes de la pasada guerra que fueron a ella por derramar sangre y que por volverla a verter, se alistan a cualquier bandera, una especie de juria, en suma, que no intentan más que la destrucción, sin que les importen los sistemas políticos y sin que luchen por reivindicación de ninguna clase; de otra parte, algunos llamados intelectuales y que no son más que unos despechados que no supie

ron antes triunfar en política y que no se resignan a vivir en perpetua nulidad. Contra los primeros, para reducirlos, bastan los institutos armados, sin que, quizá, sea necesario que intervenga el ejército; pero contra los otros, contra los que no exponen sus personas y se limitan a alentar a los revoltosos con sus chismes y pesimismo, contra esos debe reaccionar el país entero, desenmascarándolos y acorralándolos y, sobre todo, mostrándoles su repugnancia, para que se den cuenta de que el país no está dispuesto a hacer el juego a los necios y despechados y mucho menos a que España, por los inconfesables apetitos personales de unos cuantos, caiga en la anarquía.

### Efeméride nacional

Ayer se cumplieron los doce años de aquella fecha triste en la que cayó mortalmente herido en la Puerta del Sol, D. José Canalejas y Méndez.

Este por todos conceptos ilustre y excelentísimo señor, era jefe de un Gobierno que quizá sin su alevé desaparición, hubiera comenzado la regeneración de