

LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909

DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVI

Redacción: Avenida de la Estación, Letra D. Bajo

Martes 18 Noviembre de 1924

Teléfono núm. 90

Núm. 4.221



LA CHINA

TEJIDOS
SELGAS 12

Esta Casa pone en conocimiento de su clientela en particular y del público en general, que esta recibiendo los artículos para la próxima

**Temporada de
INVIERNO**

Antes de hacer sus compras, visiten esta Casa y consulten precios.

**Grandes surtidos
EN CHALES**

Precios sin competencia. Pañería, y toda clase de forrería a precios muy económicos

TEATRO GUERRA

LOS GAVILANES

DEBUT DE LA COMPAÑÍA VALLEJO

Complacidosísimos confesamos que en esta ocasión acertamos en toda la verdadera acepción de la palabra, al augurar a la empresa artística y de gastos un éxito artístico y pecuniario.

Anoche como saben nuestros lectores y todo Lorca, fué el debut de la Compañía de Zarzuela y Opereta de Fernando Vallejo, y el teatro estuvo con un atestado; se terminaron los billetes—que raro es esto aquí—y las plateas y palcos tuvieron un *entradón*.

La sala estaba imponente y de una perspectiva hermosa y regocijante para ambas empresas. ¡Vaya público!

No quedaba una huequecito donde meter un alfiler, sin exageración; y vamos al grano.

La premura con que damos estas cuartillas a las cajas nos impide hacer una revista extensa, hoy nos concretaremos a hacer un ligero resumen, el tiempo apremia. ¡Salimos tan tarde del teatro!

Las obras elegidas por el señor Vallejo para presentación de su notabilísima Compañía fueron la delicada refundición de la ópera «El Barbero de Sevilla» titulada «En Sevilla está el amor» y la renombrada zarzuela de Ramos Martín y el maestro Guerrero «Los Gavilanes».

Con la mencionada primera zarzuela hizo su presentación la primera tiple Srta. Ferré, que fué aplaudidísima especialmente en

la bella romanza del cuadro tercero donde lució su bonita y bien timbrada voz, saliendo airosísima de su dificultoso papel.

Fué secundada maravillosamente por la señora Llanos, Bicas que encarnó muy bien el tipo de Conde de Almaviva; el barítono Sr. Masanés substituyó al señor Chomón por indisposición, interpretando el papel del ingenioso barbero y los señores Suarez (graciosísimo en el enamorado vejatorio don Bartolo) Segura, (admirable bajo), Miret y Montañana.

«Los gavilanes», constitulan la expectativa y no defraudaron las esperanzas.

Es una bonita zarzuela de corte clásico, honradamente escrita y muy bien musicada por el maestro Guerrero. El libretista señor Ramos Martín, entretiene agradablemente y hace brotar la risa, sin caer en peligrosas escabrosidades de mal gusto tan al uso en la zarzuela moderna.

Es una bonita obra para presentar y acreditar a una compañía, pues hay en ella motivo de lucimiento para las principales figuras de un elenco.

Las tiples Srta. Tormos y señorita Martí, cantaron admirablemente, eficazmente secundadas por las señoras y señoritas Sánchez, Herrera, Llanos, Alcayna y Herrera.

El barítono señor Masanés, dió gran relieve al personaje

FUNERARIA MONTIEL

Canalejas 40.-Selgas 3.-Francisco Miras 4.-Obispo Alburquerque 2
Teléfonos 23-24-25-261

Esta Casa ha instalado una Agencia de Pompas Fúnebres en donde el público que lo solicite encontrará sin molestia alguna y a precios verdaderamente económicos todo lo necesario para los entierros desde el más modesto al más lujoso.

Para ello cuenta con personal apto.

Avisar por teléfono o enviar un recado y se personará donde fuese llamado el agente encargado.

CASA MONTIEL

PARAGUAS

PARA

SEÑORAS Y CABALLEROS

MESGUER P. CONS. TITUCION

LA VALENCIANA :: Zapatería

GRANDES existencias en artículos de la presente temporada; fantasías en calzados de señora y caballero.

Zapatillas de paño, varios colores, con piso de goma.

Diariamente se reciben novedades.

Siempre más barato que ninguna otra casa.

LA VALENCIANA, ZORRILLA 1.—TELEFONO 127.—LORCA

que encarnaba. El Sr. Masanés es un buen cantante de recia y poderosa voz. El tenor Bacás, es un artista de valía; vocaliza muy muy bien, su voz es dulce y bien timbrada, y canta con exquisito gusto. Sigue nuestros aplausos a los muchos escuchados anoche.

El director Sr. Vallejo es un graciosísimo actor, que hizo pasar un rato delicioso. El público celebró mucho su vis cómica, se cundada a maravilla por el tenor cómico Sr. Benítez, el furibundo jefe de la germandad.

Los coros muy afinados, muy bien la orquesta y muy lindo el decorado.

El numerosísimo público que asistió anoche al Guerra, salió complacidosísimo. Y hay que tener en cuenta el esfuerzo que supuso trabajar anoche, habiendo celebrado función el domingo en Orihuela, de donde salieron para ésta sin descansar apenas.

Esta notabilísima compañía, que anoche salió tan airosa en su presentación, apesar de las circunstancias anotadas, nos demostrará en noches sucesivas su verdadero valer.

J. SUAVER
DENTISTA
CALLE ALTA

los respetabilísimos profesores por sí el nuevo decano Doctor Jerés se opuso enérgicamente a que se leyera una nota que mortificaba al que presidía la reunión se armó tal alboroto, que terminaron lanzándose los tintos a la cabeza.

Habría que ver a los graves y sesudos hombres, con el rostro negro, o azul o lila, según la clase que le tocara en suerte. ¡Que lamentable y grotesco aspecto de secantes usados!

Ya no son las verduleras solamente, las que se enzarzan; hasta los venerables doctores llegan a esos extremos!

¡Lo que pueden las pasioncillas y la soberbia en altos y bajos!

Una buena
máxima parlamentaria

Acababa don Práxedes Mateo Sagasta de tener en el Senado uno de sus mayores éxitos políticos en una discusión con los republicanos de la Cámara, y salió a pasear un rato por la Moncloa con su íntimo amigo don Amós Salvador.

—¡Buen éxito has tenido!— le dijo el ministro liberal.

—Pues me he callado lo mejor—le respondió Sagasta.

—¿Qué dices?

—Sí; pude haberles dicho todo esto—y el jefe político le fué explicando ce bor be todo cuanto se había callado, y que verdaderamente tenía suma importancia para haber hecho mucho mayor el éxito.

—¿Pero cómo has callado eso?

—Porque como vi el éxito ya claro, para qué acentuarlo más?

TEATRO GUERRA

Compañía de Zarzuela y Opereta dirigida por el primer actor FERNANDO VALLEJO

Funciones para hoy. A las 6 me lia. Vermut.

LAS CORSARIAS

A las 9 y media en punto

Segunda de abono

LA CANCION DEL OLVIDO

Triunfo indiscutible de la señorita Ferré y el Sr. Masanés

ESTRENO de la preciosa comedia lírica de Paradas y Jiménez, música de los maestros Vela y Brú, titulada:

LA MADRINA

Éxito personal del señor Vallejo