

LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909

DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVI

Redacción: Avenida de la Estación, Letra D. Bajo

Miércoles 19 Noviembre de 1924

Teléfono núm. 90

Núm. 4.223



DE LUMBRERAS

La mansión de los muertos

El espíritu español, apático, abandonado y sufrido por auto-nofiasia, se manifiesta claramente en este pueblo de la paradoja, en este pueblo sin iniciativa, sin entusiasmo sin un gesto de arrogancia decisiva, sin un chispazo de energía que salva, y no de debilidad que mata.

Hay que despertar de la monotonía que nos consume, del letargo que nos embarga y que nos lleva hacia la muerte, porque el pueblo que no se preocupa de las víctimas humanas, lo más sagrado y santo, tampoco se preocupa de su propia vida, de su evolución, de su resurgimiento espiritual y material.

Voy a hablar lacónicamente de nuestro cementerio que a la vez es nuestra desvergüenza.

La necrópolis se halla en la vada a muy poca distancia del pueblo, apenas unos cien metros, tan inmediato que en los días de excesivo calor en las casas más cercanas, se notaba la putrefacción y hedionda olor de los cadáveres, y hasta tengo la certeza que algunos restos humanos han sido pacto de varios animales.

Esto, es horrible, degradante para un pueblo, que hace mucho tiempo que lo debió haber cerrado por estar en pésimas condiciones, en un estado ruinoso y repleto de cadáveres.

¿Quién no se horroriza ante tamaños sacrilegios?

LA CHINA

TEJIDOS SELGAS 12

Esta Casa pone en conocimiento de su clientela en particular y del público en general, que esta recibiendo los artículos para la próxima

Temporada de INVIERNO

Antes de hacer sus compras, visiten esta Casa y consúlten precios.

Grandes surtidos EN CHALES

Precios sin competencia Pañería, y toda clase de fornería a precios muy económicos

Por humildad, por higiene, por respeto al recuerdo de seres queridos, por sensibilidad, debemos construir un nuevo cementerio sin demora, a tola prisa, exigiéndoselo a las autoridades con energía porque es justo y a premiante, porque tenemos de nuestra parte la imperiosísima razón de la necesidad y la piedad.

Como esto es una causa común que a todos nos interesa, debemos ir bien unidos sin que exista la intriga y el egoísmo, al contrario, concibiendo todos la misma idea: la construcción inmediata del nuevo cementerio.

Que los seres que pueblan el mundo de las tinieblas ese mundo enigmático, sigan su vida estática e insensible, su sueño eterno, sin que el mundo de los vivos con su ruido y sus sacrilegios perturbe la angusta serenidad de la Muerte.

ANTONIO CIRIACO

J. SUAVER
DENTISTA
CALLE ALTA

Aniversario

Ayer día 18, se cumplió el primer aniversario del fallecimiento del que fué en vida, nuestro amigo particular don José M. de Robles y Sánchez de Toledo.

A su señora viuda doña Florentina Faixá, residente en Cartagena, enviamos nuestro sentido recuerdo por la triste fecha.

Pedid Casa Montiel el papel de fumar Marca «La Virgen de las Huertas»

FUNERARIA MONTIEL

Canalejas 40.-Selgas 3.-Francisco Miras 4.-Obispo Albuquerque 2
Teléfonos 23-24-25-261

Esta Casa ha instalado una Agencia de Pompas Fúnebres en donde el público que lo solicite encontrará sin molestia alguna y a precios verdaderamente económicos todo lo necesario para los entierros desde el más modesto al más lujoso.

Para ello cuenta con personal apto.

Avisar por teléfono o enviar un recado y se personará donde fuese llamado el agente encargado.

CASA MONTIEL

PARAGUAS

PARA

SEÑORAS Y CABALLEROS

MES GUER P. CONS TITUCION

LA VALENCIANA :: Zapatería

GRANDES existencias en artículos de la presente temporada; fantasías en calzados de señora y caballero.

Zapatillas de paño, varios colores, con piso de goma.

Diariamente se reciben novedades.

Siempre más barato que ninguna otra casa.

LA VALENCIANA, ZORRILLA 1.—TELEFONO 427 —LORCA

PASANDO EL RATO

El fin de la Java

En los días he leído una noticia que aserra; que en Batavia se han sentido fuertes temblores de tierra, y los ríos, desbordados, arrastran, en sus caudales, cadáveres destrozados de personas y animales.

De esa catástrofe he oído hay un detalle saliente: el de que la isla de Java se ha perdido totalmente.

(Claro, lector, que después de pasada la impresión, se nos dirá que no es tan grande la destrucción).

El terremoto violento produjo terribles grietas, y provocó el hundimiento de poblaciones completas.

Es una cosa muy triste, que causa dolor profundo, pensar en que ya no existe ni un javanés en el mundo

¡Oh, pueblo desventurado! ¿Quién tu porvenir presagía, si la tierra te ha tragado... como en las obras de magia?

¿Quién sobre el futuro ignoto se atreve a hacer profecías, cuando puede un terremoto

destrozarnos en dos días?

Tanta lucha y tanta guerra, por fuerza habrán de acabar en asustar a la tierra

y en que empezase a temblar

Y, a buen seguro, lectores, vistas las iras del cielo, aun ha de haber más temblores que estremecan nuestro suelo.

¡Pobrecitos javanés,

hundidos en una grieta,

victimas de los reveses

que conmueven al planeta!

Murió la Java ¡oh dolor!

La Java fué al precipicio...

¿Qué van a cantar, Señor,

las muchachas de servicio?

TARTARIN.

TEATRO GUERRA

Compañía de Zarzuela y Opereta dirigida por el primer actor **FERNANDO VALLEJO**

Funciones para hoy. A las 6 media. Vermut.

LA CANCION DEL OLVIDO

A las 9 y media en punto

Tercera de abono

EL PAJARO AZUL

EL CONTRABANDO

TEATRO GUERRA

Con escaso público se celebró anoche en función vermut la reprise de la celebrada zarzuela «Las Corsarias», que fué muy bien interpretada y como siempre aplaudida.

Con media hora de retraso dió comienzo la segunda de abono. El trabajo que lleva consigo montar el decorado, de una parte, y la inveterada costumbre de nuestro público hecho toda la vida a ir tarde a los espectáculos, de otra, originan estos retrasos, que debieran evitarse haciendo todo un pequeño esfuerzo

La hermosísima zarzuela del maestro Serrano «La canción del olvido» fué excelentemente reprisada anoche por las huestes que tan notablemente acaudilla el Sr. Vallejo.

La Srta. Ferré volvió a acreditarse una vez más de buenísima cantante. Igualmente el barítono Sr. Masanés, que obtuvo otro legítimo triunfo.

El Sr. Vallejo, chispeante graciosísimo, haciendo las delicias del público

Los demás intérpretes completaron el buen conjunto.

Terminó el espectáculo con el estreno de la comedia lírica de Paradis y Gimenez, «La Madrina», deliciosa obrita burguesa con ribetes sentimentales, donde hay tipos muy bien trazados, situaciones cómicas de positiva gracia, y unos cantables, a los que los maestros Vela y Brú han