

# LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909

DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVII

Redacción: Avenida de la Estación. Letra D. Bajo

Lunes 2 Marzo de 1925

Teléfono núm. 90

Núm. 4.300

## LA VALENCIANA :-: Zapatería

GRANDES existencias en artículos de la presente temporada; fantasías en calzados de señora y caballero.

Zipafillas de paño, varios colores, con piso de goma.

Diariamente se reciben novedades.

Siempre más barato que ninguna otra casa.

LA VALENCIANA, ZORRILLA 1.—TELEFONO 127.—LORCA

## DOCTOR DELGADO RUBIO

### OCULISTA

Del Instituto Oftálmico Nacional

CORREDERA 19 (CASA DE FRIAS)

CONSULTA DE 10 a 1 y de 3 a 5

ESPECIAL A HORAS CONVENIDAS

GRATIS A LOS POBRES.

## ¿Procesiones?

No nos fachen nuestros lectores de pesimistas si aún interrogamos la palabra procesiones.

Los blancos y los azules, se han organizado sin demora, reinando entre todos el buen deseo de celebrar nuestras imponderables fiestas bíblicas de Semana Mayor. Respecto a los «pasos» nada queda por hacer, los autos están en plan de marcha, y dispuestos a la máxima velocidad, solo falta la gasolina, ¿estará ésta a tiempo y en cantidad suficiente para que no se detengan en su carrera? A verlo vamos, y dispuestos estamos a no perder detalle en este campeonato de arte, y en el que tan interesado está como nunca el pueblo.

El Excmo. Ayuntamiento y la Junta de Festejos tienen la palabra. Las Hermandades prontas están para emprender su laboriosísima tarea.

El agua torrencial de ayer tarde impidió que el Paso Blanco saliese a la calle, haciendo sonar los bélicos acordes del «tres».

El presidente señor Campoy, que no era a primera hora partidario aún del anuncio, fué convencido—era mucho el entusiasmo—y activo, incansable, se puso con sus compañeros de Directiva a trabajar para satisfacer el vehemente deseo de todos, ya propio también, de echar la música a la calle. Se vencieron todos los obstáculos, se preparó la música, por cierto la del Regimiento de España, con el permiso del señor Coronel al que se está agradecidísimo por su atención, pero las nubes, apretaron de firme, convirtiendo en fuerte aguacero, su ligera llovizna y... como al principio decimos este fue el obstáculo que no se pudo vencer y al cual se debió el no salir a anunciarlas. Los alrede-

dores de Santo Domingo, a pesar de la lluvia se veían llenos de gente que esperaban a los blancos.

Para esta tarde a las seis se acordó a instancias reiteradísimas del público anunciar las procesiones.

Ahora, que la Junta de Festejos diga la última palabra. Ambiente procesional lo hay como nunca. Los Pasos están dispuestos. El Comercio las quiere también. ¿A qué se espera entonces?

Como declamamos el sábado, ayer quedó definitivamente nombrada la Directiva del P. S. Azul en la forma siguiente:

Presidente: D. José Rodríguez de Vera. Vice presidentes: Don Tomás Arderius, don Ezequiel García, Don Luis Casaldueño y don Juan García Munuera. Secretario don José Carrasco. Tesorero, Don Ezequiel García Albero. Vocales gran número de adeptos entusiastas del Paso.

Nuestra elusiva felicitación a blancos y azules por la gran actividad demostrada.

## En el Ayuntamiento

Bajo la presidencia del primer teniente de Alcalde, don Juan M. Fernández, se celebró la ordinaria del sábado, que deslizó se sin pena ni gloria, amigablemente y exenta de toda discusión acalorada, siempre deseable, pues aun hace trío en nuestro hemisferio Municipal.

Se aprobó el acta anterior; se aprobaron las cuentas y se dió conocimiento de varios informes y peticiones, que la Permanente aprobó, denegó y pasó el resto al Pleno de hoy.

A continuación se leyó un informe del Sr. Depositario de fon-

## TINTORERIA MADRILEÑA

La más importante de la Región

### Lutos en cuarenta y ocho horas

Lavados a seco.—Transformación en colores  
FERNANDO EL SANTO 4—LORCA

MESEGUER PLAZA CONSTITUCION

## NOVEDAD

Medias color de carne

MESEGUER PLAZA CONSTITUCION

## ISOMATENISTAS!

Magnificas escopetas Marca

BRISTOLL Patent

Unicos concesionarios en España

“Sociedad Hispano Americana”

Venta a plazos. CATÁLOGOS EN ESTA

ADMINISTRACION

dos municipales, en el que notifica haber en Caja 31 billetes de 500 pesetas que corresponden a la serie en la que hay fallos.

Nuestros ediles ante la perspectiva de 15.500 pesetas falsas, elevan sus miradas a lo alto... y se convencen que el artesanado del techo no se halla en las mismas condiciones que los billetes de marra.

El Sr. Méndez dice que uno de esos billetes es más falso que Judas y más andaluz que la Giralda y el Sr. León (iguasol) ofrece por el 250 pesetas. (Hay que ver que comerciantes se están volviendo nuestros ediles. Así da gusto.)

Acto seguido y por Secretaría, se da lectura al Presupuesto ordinario del ejercicio 25 26 que da lugar a que el señor León haga varias observaciones ingeniosas sin que por eso deje de incurrir en algunos errores de carácter técnico y administrativo; no obstante, logramos sacudir el tedio que nos aplastaba y nos regocijamos al saber que aun hay ingenio en nuestro Ayuntamiento, aunque el señor León se ría de la Preceptiva Literaria y nosotros del lucero del alba...

Con motivo de excluir de este Presupuesto el Reparto de Consumos en beneficio del pueblo (200.000 pesetas) el Sr. Espinosa nos larga un discurso moralista que... vamos, da grima pensar en lo tétrico que se puso. (Don Jonquín no hay derecho a poner se tan fúnebre teniendo un compañero tan regocijante como el Sr. León).

NOTA.—Para la próxima sesión, si asiste a ella el Sr. Plazas, se aconseja le lleven la ce-

na o que los discursos sean más cortos. Por nuestra parte, pediríamos lo mismo, pero la moda se impone.

NIESTER

## “Ha pasado el Carnaval...”

«Ha pasado el Carnaval. Há pasado «Momo», arrastrando por calles bailes y burdeles su manto empurpurado por todas las alegrías, y ensangrentado por todos los dolores... El manto del Rey Carnaval está viejo; tiene la triste belleza de una cosa que quiere parecer siempre nueva!...

Há pasado el Carnaval y a los compases de la última danza ha nacido la emoción sutilísima de un desencanto más... ¡El Rey Carnaval está viejo! Nos quiso alegrar con su risa frívola, y su risa resultó muca, y la muñeca engendró un dolor...

Há presido nuestra fiesta la fiesta que en su honor celebramos, en un momento de ilusión; y el, como nosotros ve las amarguras que su reino vacila las tímamente... Que bajo la risa fugitiva de una mascarada, se oculta el enorme desencanto que conspira contra su trono: el soberbio trono del Rey de la Alegría, levantado sobre los despo-

jos de las verdaderas alegrías...

En los bailes, entre esas gentes que aguardan el Carnaval para dar expansión a sus gustos, el sollozar languido del tango se ha alzado imponiéndose un momento... El tango lloraba por que Momo está causado de todas sus fiestas... ¡Hastiado de ver surgir del fondo de una copa de ajeno, la fragante alegría que ha de celebrar su llegada!... En las noches quietas, a la salida de los Bailes que celebraron al pomposo Momo, la tristeza disimulada por las capas de polvos, el rosa de las mejillas, el carmín de los labios, y el «Folch» de los ojos, se ha abierto como una rosa de sangre en la paz de un convento... ¡Adios sagrada quietud de las noches altas y bellas! De repente, unas puertas se abrieron, para dar paso a una turba decepcionada que huía a esconder entre los brazos del sueño, su gran desilusión.

Por las mañanas, al abrir los ojos al nuevo día, el recuerdo de las cosas bonitas «soñadas» la víspera entenece un poco el alma nupquitir ajada por la fiebre de la dicha ficticia...

Hay muchas mujeres que creen en la farsa ya marchita, de Momo... Pero hay otras, que conservan de esa farsa el aroma subyugador de la leyenda bella y dulce; ese aroma de ensueño—de esa leyenda transmitida de generación a generación... ¡la leyenda del Amor!...

Há pasado el Carnaval... Há pasado «Momo», arrastrando por calles, bailes y burdeles su manto demasiado ajado para parecer bello... Ese gran manto que cobija la alegría un poco melancólica de creernos felices un instante; un instante fugaz que dejó sangre en el alma...

Ha pasado Momo, avergonzándose de su propia vejez; una vejez que no inspira respeto porque la mancilla cubriéndola de risas falsas y efímeras... ¡Ya ha pasado el Carnaval!

Carmen Conde Abellán.