



# El Eco de Cartagena

Año XXXII

DECANO DE LA PRENSA LOCAL

Núm. 9228

—PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN—

Cartagena.—Un mes, 2 pesetas. Tres meses, 6 id.—Provincias.—Tres meses, 7'50 id.—Extranjero.—Tres meses, 11'25 id.—La suscripción empezará á contarse desde 1.º y 16 de cada mes.—La correspondencia se dirigirá al Administrador.

El pago será siempre adelantado y en metálico ó en letras de fácil cobro.—Corresponsales en París, A. J. rue Caumartin, 61, y J. Jones, Faubourg-Montmartre, 31, y en Londres, Agencia General Española, 6, Great Winochester, Street.

—CONDICIONES—

—LAS SUSCRIPCIONES Y ANUNCIOS SE RECIBEN EXCLUSIVAMENTE EN LA REDACCION Y ADMINISTRACION, CALLE MAYOR 24.—

JUEVES 4 DE AGOSTO DE 1892.

## DOCTOR USON.

Consultas de las enfermedades de los ojos y de la matriz.—Todos los días de 9 á 12.—Calle Mayor, 11, principal.

## MOSAICOS.

Más de mil dibujos diferentes en las tres clases que hoy se fabrican, en madera, barro cocido y cemento hidráulico. Precios directos de las respectivas fábricas.

Museo Comercial.—Puerta de Murcia 38-40 y 42. Passage Conesa.

## CHICAGO

### World's Columbian Exhibition and 1893

Cumplo mi promesa de dar á usted detalles del gran acontecimiento que se prepara para el año próximo, de la apertura de la Exposición Colombina en los Estados Unidos del Norte-América, en honor del descubrimiento de aquel mundo por Cristóbal Colón, con la ayuda de España: han pasado cuatro siglos y aquellas naciones son más ricas que las de Europa y se preparan para dar valiente muestra de su adelanto.

La World's Columbian, que en Chicago se celebrará, si no presenta grandes novedades en la industria, ni en las artes, algo sorprendente hará en electricidad y sobre todo superará á todas las habidas en su magnitud: ya sabemos que irán todos los países hispanoamericanos y casi todos los de Europa tendrán una representación.

España, sabemos nombró una Comisión de personajes, que no creo que hagan mucho, por lo tarde que la han creado: ignoro si España ha respondido oficialmente á la invitación, pero así debe ser, por el nombramiento del Comité de que es Presidente el Sr. Duque de Sexto: sería el colmo de la insensatez, el que España no asistiese á aquel torneo, en que estarán todos los pueblos, á que ella llevó el adelanto y su actual civilización, dejase de hacer ondear nuestra antigua y santa bandera, ante los que hoy llamamos nuestros hermanos: yo creo que la prensa y la opinión deben mover este asunto.

Y paso sin más preliminares, que me llevarían muy lejos, á dar á usted una idea que irá ensanchando en mis sucesivas, sobre lo que será la gran exposición, y varios detalles, recibidos de varios de mis corresponsales.

El sueño de los norteamericanos, ha sido siempre la idea de dominar á Europa, por su magnitud, su inteligencia, su moral, sus construcciones y su superioridad en la fabricación.

No buscan con esta gran fiesta, el desarrollo de sus intereses comerciales ó industriales, que tampoco hoy lo necesitan, su idea es poner Norte-América enfrente de Europa, y Chicago frente de París: y con esa perseverancia de los hijos del Norte, harán seguramente

algo grande, que por sus magnitudes y atrevimiento, asombrará al mundo.

Y era Chicago la ciudad predestinada por su maravilloso desarrollo alcanzado en tan pocos años: todos los nombres gloriosos se atribuyen á ella, por sus habitantes y hoy la llaman la «Reina de América» (The Queen and American) es la ciudad que destruyó un famoso incendio en 1871, y fueron quemadas 18.450 casas en un espacio de 8 kilómetros, y que hoy, reconstruida, tiene edificios en el barrio comercial de 15 y 16 pisos, que habitan más de 10.000 almas.

La Exposición de París de 1889, que todos admiramos y aplaudimos, tenía 70 hectáreas; la de Chicago, tiene 420: una red completa de ferrocarriles y de vapores, harán un rápido y bien combinado servicio en el interior.

Los palacios son soberbios: lo mejor en mi concepto que hubo en París, fue la célebre Galería de Máquinas, cuya descripción es tan conocida: aun existe: arcos de 120 metros de ancho: pues bien Machinery Hall de Chicago, tienen 125 metros de ancho, sus 27 arcos, es menos largo, menos alto y menos ancho que el de París, pero tiene otro anexo de 180 metros de largo, por 65 de ancho, y además infinitas galerías y pabellones, con una extensión de 16 arcos.

La torre que construyen, es más alta, aunque esto no tiene importancia; y el primero habrá sido siempre Eiffel, el que la hizo de 300 metros de altura: ésta tiene sesenta metros más.

Lo más colosal de Chicago, será el Palacio de Manufacturas y Artes Liberales: he aquí sus dimensiones: Sus arcos de hierro son 27 de 125 metros de ancho y 70 de altura, de un peso cada uno de 158.756 kilogramos.

Chicago tiene también un soberbio Palacio de Bellas Artes, cuyas proporciones son algo mayores que el de París, y en el que se exhibirán según noticias de los pedidos, obras de mérito indiscutible: este Palacio de estilo grecojónico, según el plano, tiene tres galerías reservadas á los Estados-Unidos, Francia y Alemania.

Estos pueden llamarse los cuatro grandes monumentos de la Exposición; pero hay un número mayor de palacios, cuya lista los doy por magnitud y coste:

Palacio de Manufacturas y Cortes Liberales, de Minas, Electricidad, Transportes, Bellas Artes, Pesca, Horticultura, Galería de Máquinas, Agricultura, Música, Gobierno, Estado de Illinois y el de Las Mujeres.

Las curiosidades serán numerosas: la calle de las Naciones, en la que ocupa lugar preferente la llamada parte de España, tiene diez kilómetros de longitud: una historia completa de todo lo concerniente á Colón, desde que salió de la Rábida, será otra cosa que admirará por sus detalles.

La claridad en la noche será maravillosa, gracias á la electricidad: será además la iluminación gratuita, por cuenta de 50 Compañías de

electricidad, con un material de 127.000 lámparas, 7.000 de acero, y 120.000 incandescentes, y hará marchar esta potencia de luz, varias fuerzas de vapor, equivalentes á 24.000 caballos de fuerza, sin cuidado á ningún incendio, teniendo como tienen á su disposición cada 24 horas, 342 268.160 litros de agua: parece esto exagerado, pero yo aseguro ser datos oficiales.

El Vaticano tendrá según parece su representación, con el envío de los mosaicos que fabrica en Roma.

Los minerales de oro y plata, serán en cantidad fabulosa y tendrán un valor inmenso. De solo el Estado de Colorado, exhibirán una masa de oro, nativo, recién encontrado que tiene un valor de 250.000 duros. En aquella exposición habrá una estatua de plata, hecha construir por aquel Estado, en el gremio de propietarios de minas, habiendo todos contribuido á la idea.

Los teléfonos funcionarán en gran número: la cantidad de hilos puestos es ya considerable y para la apertura, se comunicará con New-York, Boston y Filadelfia desde Chicago, y con los puntos intermedios sin embargo de las enormes distancias; la Exposición tendrá en total con los oficiales del Comité y órdenes, 600 teléfonos.

El Estado Virginia ha acordado levantar el facsimil de Honn Vemon, donde vivió Washington, y que está enterrado en sus inmediaciones.

El barrio Oeste de Chicago, posee hermosos parques y jardines y quisieron al principio hacer allí la Exposición: decidida otra parte, los vecinos unidos han reunido fuerte suma para hacer una muestra de su aspecto tan florido.

La suma en que están asegurados los edificios terminados hasta el 15 de Junio en la Exposición, se aproxima á 4 millones de duros.

En mis próximos suplementos, describiré como mejor pueda lo que presente cada país, me ocuparé de sus instalaciones y en particular de las americanas que concurren todas al Gran Certamen, que celebra el hecho más grandioso que ha producido el mundo y en el que tanta parte de gloria pertenece á nuestra amada patria, la noble y emprendedora España.

B. L'ECLAIR.

COLABORACION INEDITA.

DESDE PARÍS.

1.º de Agosto de 1892.

Asegúreme un anarquista amigo—es bueno tener amigos hasta en el infierno—que la vista del proceso instruido contra los autores del robo de dinamita en Soisy-sous-Etoilles iba á ser un espectáculo divertidísimo y yo, que soy muy aficionado á divertirme, me trasladé la semana pasada á Versalles con objeto de asistir á las sesiones del juicio oral.

Declaro solemnemente,—con la solemnidad con que el anarquista Etievant declaró que prefería ser condenado á veinte años de presidio antes que someterse á las leyes y costumbres de la magistratura burguesa,—que las esperanzas que me llevaron á Versalles no quedaron defraudadas. Los representantes del poder judicial tuvieron que habérselas con cua-

tro guasones que habían ido á sentarse en el banquillo de los acusados firmemente decididos á tomar el pelo á la justicia humana.

Etievant rompió el fuego diciéndole al honorable presidente que no le daba la gana de levantarse, y cuando éste le hizo saber que cumplía con la ley al ordenarle que se levantara y al preguntarle el nombre, replicó aquel encogiéndose de hombros:

¿Acaso le pregunto yo á V. el suyo?

Fangoux, al enterarse de que Chanmartín, uno de los testigos de cargo, no había comparecido á la vista, gritó con voz estentórea:

«Chanmartín es un cochino.»

Después dijo que la instrucción que se daba en las escuelas burguesas sólo servía para embrutecer á los alumnos y luego manifestó que España era un país donde no se podía vivir y que en Suiza costaba 80 céntimos el litro de vino.

Chalbrét y Druet, hicieron también algunas manifestaciones del género jocoso...

En resumen, los interrogatorios fueron abundantísimos en incidentes, el público pasó muy buenos ratos en las tres sesiones—sobre todo en la primera y en la última—y los Señores de la sala, viéronse obligados á imitar al santo Job en ocasiones distintas.

La sentencia impone: á Fangoux, veinte años de trabajos forzados; á Chalbrét, doce; á Druet, seis años de reclusión y á Etievant cinco de prisión.

Los condenados abandonaron la sala dando vivas á la revolución universal.

\*\*

Necesitamos aquí, ó mejor dicho, necesitan los franceses una nueva celebridad cada semana.

El hombre más célebre, en la que hoy comienza será, indudablemente, el que escriba mayor número de palabras en un espacio más reducido.

La afición á la lectura microscópica la ha despertado un empleado de la Escuela normal de Bourges, metiendo en una tarjeta postal 3.662 palabras.

Tan pronto como supo esto un sargento de guarnición en Tours, cogió otra tarjeta y colocó en ella 80 palabras más que el empleado de la Escuela de Bourges.

Después ha salido á la palestra un Mr. Goutard que se compromete á escribir 28.400 palabras en un espacio igual al cubierto por sus antecesores y probablemente saldrá algún otro Monsieur que traslade á un librito de papel de fumar el contenido de La Debacle, de esa magnífica y voluminosa obra de la cual se han vendido 100.000 ejemplares desde el 20 de Junio hasta la fecha.

Por lo que pueda interesar á mis lectores, les participo que el periódico L'Eclair ha abierto un concurso que terminará el 1.º de Septiembre próximo para premiar con una medalla de oro al que escriba en el más reducido espacio mayor número de palabras.

Yo renuncio desde luego á la medalla ofrecida por la redacción de L'Eclair.

\*\*

Un íntimo amigo mío que hace pocos días estuvo en Clichy—uno de los primeros puntos donde empezaron á adquirir desarrollo el cólera y el tífus—me comunicó datos y costumbres de la vida de los traperos que habitan en un extenso barrio de aquella ciudad separado de la misma, como lo está el de Triana de la hermosa capital andaluza.

Entre los traperos de Clichy, hay también clases.

La aristocracia del guñapo ocupa, como es natural, los edificios más elegantes y espaciosos de aquel barrio donde toda inmundicia tiene cabida. Esos traperos privilegiados, se dedican única-

mente á hacer operaciones de compra y venta en gran escala.

Casi todos ellos se permiten el lujo de ir á sus negocios en carruaje (los carruajes que usan son caseros de pequeñas dimensiones, arrastrados por borriquillos llenos de mataduras ó por troncos de perros de gran alzada.) Los individuos de la clase baja no tienen coches... ni zapatos y viven en celdillas ó zaquizamies que nada tienen que envidiar en lo tocante á espacio, suciedad y malos olores á las pocilgas que los campesinos destinan á los cerdos. Cada pocilga devenga un alquiler de dos francos semanales. No hay duda que sería más económico y más sano vivir al aire libre.

Los traperos se glorian por sí solos en todo lo que atañe á su modo especial de traficar.

Los inquilinos tramposos son desahuciados 24 horas después de la expiración del plazo en que deben hacer efectivo el pago de los alquileres.

El propietario de la finca en vez de acudir al juzgado para que se lleve á cabo el desahucio, va personalmente á evacuar esta diligencia y si el deudor se resiste á dejar desocupada la habitación, se lia con él á bofetadas ó á garrotazos....

Se ve que para poseer riqueza urbana en el barrio de los traperos de Clichy, es indispensable tener buenos puños.

Este procedimiento, el de la bofetada limpia, digo, sucia, y el garrotazo despanpanante, es el que utilizan los susodichos traperos para resolver todas las cuestiones que se relacionan con el ejercicio de sus derechos, y les resulta una economía grandísima, porque la cantidad que gastan en árnica y en tafetán inglés es infinitamente menor que la que gastarían en papel sellado....

Este procedimiento á más de ser muy primitivo es muy anarquista....

Y á propósito; si los traperos de Clichy que gastan coche arrastrado por borriquillos ó perros, son defensores de las ideas anárquicas, ¿qué ideas defenderán los que viven en pocilgas y sufren la despótica dominación de aquellos seres privilegiados?

A ver si existe por ahí algún émulo de Ravachol que sepa y quiera contestar á la anterior pregunta.

ANTONIO DE LA VEGA.

(Prohibida la reproducción.)

## VARIEDADES

### EFEMÉRIDES HISTÓRICAS

4 DE AGOSTO DE 1639.

Muere el poeta dramático Don Juan Ruiz de Alarcón.

Con más genio que fortuna vió la luz del mundo en el pueblo de Tasco en Nueva España (América) y en la primera mitad del siglo XVII, nuestro clásico poeta D. Juan Ruiz de Alarcón. La deformidad de su cuerpo contrastaba con la grandeza de ingenio y la nobleza de instintos.

Ignórase el nombre y linaje de sus antepasados, aunque hay indicios para suponerle descendiente del ilustre y venerable sacerdote Don Juan Pacheco de Alarcón, fundador en Madrid del convento que lleva este nombre. Sólo se sabe que en nuestra Península obtuvo el título de licenciado en leyes, y que el cargo de relator del Consejo de Indias le fue adjudicado como tributo de admiración á la primera obra dramática que escribió.

No crean nuestros lectores que su reputación quedó por esto garantida; tuvo muchos y encarnizados adversarios, entre ellos, Lope de Vega y Montalván,