

LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909

DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVII

Redacción: Avenida de la Estación, Letra D. Bajo

Miércoles 1 Abril de 1925

Teléfono núm. 99

Núm. 4.323

BOTONES DE MUESTRA

Como se deben hacer las cosas

De nuestro estimado colega «El Porvenir» de Cartagena copiamos el artículo que sigue, que prueba el incansable trabajar de aquellas hermandades para dar brillantez a sus fiestas. No hace aun ocho días, que leímos en toda la prensa cartagenera el éxito tanto artístico, como pecuniario que habían obtenido los Californios, en la última función teatral organizada por su Compañía.

En la prensa de Madrid, leemos a diario artículos encomiásticos de sus fiestas abrilenas. Y sabemos también que hasta se han aprovechado de la Radio, para la propaganda de sus Procesiones.

Así se hace. Así obran los que ponen por encima de todo, el amor de la tierra en que nacen.

¡Bien por Cartagena! Que pudiéramos decir lo mismo cuanto antes, y con letras gruesas de nosotros sería nuestro mayor orgullo.

«Los Californios cual el legendario «Don Juan Tenorio» no se arredran y emulando el lema de los Exploradores: «Siempre adelante», marchan tranquilos y animosos, sin desmayar en su empresa, a obtener la mayor recaudación para efectuar reformas en su incomparable procesión.

Al éxito económico, pues el artístico es público y notorio, de su última función teatral, habrá que sumarle el próximo día 1.º de Abril el que conseguirán en el Salón Sport con la proyección de la magnífica película «El mundo y la mujer», por Geraldine Farrar.

Interés, visualidad, bellos panoramas, cuantas condiciones sean precisas para satisfacer al más exigente aficionado al arte de la pantalla, están hermanadas con tanto arte en este hermoso film, que con desprenderlo, con el super buen gusto que siempre ponen en cuanto organizan, han contratado para su beneficio, los cófrades del Prendimiento.

El que quiera ver una estupenda película, buena de verdad y contribuir al engrandecimiento de nuestras procesiones, que acuda el día 1.º al Sport.

Hoy ha llegado, comenzando a desembalsarse el nuevo trono del Prendimiento, que por lo que hemos podido apreciar es una verdadera grandiosidad.

Los dos frentes que hemos visto esta mañana son de tal mag-

nificencia que han arrancado espontáneos elogios a cuantos lo han admirado.

PORTAPASO.»

VENTA

De cinco trozos de tierra bien beneficiadas, y dos casas en esta situadas en la calle de Jiménez.

Sin corredores.

Para detalles en esta Administración.

De teatros

Ha disgustado grandemente al público la noticia de que ya no viene, como se había asegurado la compañía de comedias de Matilde Moreno, y no solamente esta, sino ninguna otra.

La empresa hace muy mal, si continúa por este camino, el más inseguro y lesivo a nuestro entender para sus intereses.

La temporada teatral anuncia da para el Sábado de Gloria, hubiese sido seguramente un éxito pecuniario positivo.

CONSULTORIO ESPIRITUAL Y GRAFOLÓGICO

Arqueo.—Si, San Vicente Ferrer es el santo que hay en la esquina de la glorieta de su nombre. La peana, (como usted dice refiriéndose a la columna que lo sostiene) es de origen azteca. Su piedra fué sacada de la cantera que existió junto a la ría Milia. (fluente del Tigris) y por eso es por lo que usted la ha oído llamar Miliaria, palabra compuesta de Milia (nombre propio del río) y ría (esposa mártir y algo más pequeña que su marido el río.)

Quijote.—Marca «Remington núm. 10». Otra vez escribe a mano, ¡pladrón!

Leopardo.—Por más que te lo digan no eres tan toto como creen. Lo revela tu forma de letra, y la gracia que tienes al terminar las eses. Respecto a tu pregunta, aun hay otra cosa más inútil que un adoquín, y es un concejal. La prueba la tienes en que un concejal no puede servir ni para adoquín, pero en cambio un adoquín, si sirve para concejal.

Luna Mercado.—Si, señorita, sigue de Secretario municipal, y le ha dado un pellizco a la lotería en Cartagena, ¡pero es incansable a pesar de Calvo Sotelo!

DR. LUCAS GOMEZ

(De la Academia de Medicina de Villafraanca del Bierzo)

Máquinas de afeitar Marca «Gillette» se acaban de recibir en LA VALLA DE ORO.

HORQUILLAS ONDULADORAS
Eléctricas é inmantadas
MESEGUER PLAZA CONSTITUCION

RESERVADO A

LA VALENCIANA :: Zapatería

DOCTOR DELGADO RUBIO
OCULISTA

Del Instituto Oftálmico Nacional

CORREDERA 19 (CASA DE FRIAS)

CONSULTA DE 10 a 1 y de 3 a 5

ESPECIAL A HORAS CONVENIDAS

GRATIS A LOS POBRES

PARABOLA

El violoncelo de Barjauský

En el país imaginario de una mitología más imaginaria que la gentilica, existía un hombre, tan sensible a las anímicas emociones, que el más horrendo de los dolores creados por el número de Dante en el Infierno de su obra inmortal, resaltaría una leve molestia al compararlo con el dolor de aquél, cuando su alma era herida por una traición.

Este hombre, como el Job bíblico, supo de todas las grandezas y de todos los amores, hasta que, por mandato de sus dioses, fué perdiendo las primeras, hasta llegar a la indigencia, y perdiendo también los segundos, hasta quedar solo y no nada, como muerto en vida...

Y cuentan las remotísimas tradiciones, que marchaba errante, predicando, como Cristo, el buen amor; pero, al mismo tiempo, relataba sus cuñitas que eran suspiros y quejas y lágrimas y sollozos y gritos del corazón... Y sus auditorios escuchaban embelesados, y, luego,

con él suspiraban, con él gemían, con él lloraban, con él gritaban y con él clamaban a los dioses pidiendo misericordia y justicia...

¡Pero los dioses eran incommovibles!

Y aquel hombre murió... ¡Murió sin amor, después de haberlo gozado intensamente, que es el tormento más grande del que hace de su vida un ara para el Amor...

Y fué enterrado por sus discípulos, los cuales procuraban que no fallasen o frentas en su tumba...

Y un día, un claro día de primavera, surgió el milagro... De la tumba del mártir brotaba una armonía musical, que expresaba en notas lo mismo que en vida expresaron las palabras de aquel...

Y por su tumba desfilaron todos los elegidos de la sensibilidad espiritual.

Y los que Foran por la emoción del Arte.

Y los que gimen por la Fé que se extingue.

Y los que tienen trémolos en la voz, al hablar de Amor.

Y los que suspiran por el hijo que se fué, para no volver.

Y los que claman por un ideal.

Y todos los que, arrastrando los pies por la luz de la Tierra, llevan la cabeza casi a ras de las nubes.

Y todos desenterraron el cadáver... ¡y la música seguía brotando en su pecho!

Y cuando el tiempo lo anuló todo, y sólo quedó el recuerdo, sobre éste, un artista discípulo del muerto, construyó una caja armónica con maderas olorosas, la cual tenía la forma aproximada del busto del mártir.

Y de aquella caja, hábilmente pulsada, brotaba una armonía musical que expresaba en notas lo que antes, en vida, expresó el Maestro con sus palabras...

El violoncelo de Barjauský «sabe decir», acertada y detalladamente la anterior parábola.

MARCELO ESTELA

MADRID

Un mitin en el Reina Victoria

Con un lleno completo se verificó ayer el acostumbrado mitin de higiene social, ocupando todos los palcos las más bellas damas de la buena sociedad madrileña.

Presentados los oradores, el Dr. Navarro Fernández hace la presentación de los oradores y dirige un ruego al Ayuntamiento para que no prospere su acuerdo por el cual se impone un nuevo gravamen a los ocho casos de baños, que llevan una vida miserable por el contado número de los clientes que hacen uso de este servicio. Relata las suveniones que para esta clase de servicios suministran los Ayuntamientos de Dresde y Hamburgo. Solicita también la creación de piscinas y baños populares.

Don Vicente Pineda, de la Facultad de Ciencias, condena la literatura pornográfica repartida en libelos y novelas de escaso interés, más perjudicial y de malas consecuencias para la salud de la juventud. Es necesario—dice—atender más a la espiritualidad, apartando a la juventud de los vicios y desviaciones de instintos adquiridos en estas lecturas y sobre todo en las tabernas aristocráticas, vivero de todos los vicios.

El Estudiante de Medicina, Sr. Ros Suez, trata de la intoxicación ocasionada por el tabaco; diserta brillantemente sobre los efectos perniciosos producidos