



# EL ECO DE CARTAGENA



Año XXXII

DECANO DE LA PRENSA LOCAL

Núm. 9283

## PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Península. — Un mes, 2 ptas. — Tres meses, 6 id. — Extranjero. — Tres meses, 12 id. — La suscripción empezará a contarse desde 1.º y 16 de cada mes. — L.º correspondencia a la Administración.

## REDACCION Y ADMINISTRACION, MAYOR 24

Lunes 10 de Octubre de 1892

## CONDICIONES

El pago será siempre adelantado y en metálico ó en letras de fácil cobro. — Corresponsales en París, A. Lorette, rue Caumartin, 61, y J. Jones, Faubourg-Montmartre, 31.

## LEGIA JABONOSA DE JOSE IGNACIO MIRABET.

TENIENDO SUSPECHAS DE QUE EN ALGUNOS ESTABLECIMIENTOS VENDEN OTRAS CLASES DE LEGIAS, TOMANDO EL NOMBRE DE LA DE MIRABET, Y A FIN DE EVITAR QUE NUESTROS CONSUMIDORES SE VEAN ENGAÑADOS, HE AQUÍ LOS PUNTOS DONDE ÚNICAMENTE SE EXPENDE EN CARTAGENA LA VERDADERA Y LEGÍTIMA LEGIA JABONOSA DE MIRABET:

Cooperativa del Ejército y Armada, calle de Jara; D. Joaquín Ruiz, Droguería, Cuatro Santos; D. Joaquín Barceló, Puerta de Murcia; D. Tomás Seva, calle de Osuna; D. José Ruiz Navarro, Comedias 5; D. José Romero, Castellón 1; Sra. Viuda é hijos de Pico, Verduras; Señora Viuda é hijos de Máximo Gutiérrez, Verduras 14; D. José Andren, San Francisco esquina Palas; D. Ginés García Canabate, Caballos 1; D. Antonio González, San Fernando 57; Sociedad Cooperativa del Obrero, Glorieta de San Francisco; D. Juan Roca, Cuatro Santos 18; D. José Pagón, Aire 8; D. Francisco González, Plaza de los Caballos 6; D. Diego García, Serreta 5; don Víctor Martínez, plaza de Sevillanos; Don Diego García, Serreta; Don Manuel Foyedo Martínez, Morería baja; Don Anastasio López, plaza de la Merced, esquina a la calle del Duque; Don Cecilio Cutillas, Serreta; Don Agustín Conesa, calle de Canales; Don Angel Eliano, enfrente de la Caridad; D. José María Ramón, plaza Roldán; D. Manuel Hernández, D. Matías 24; D. Pedro Sarabia, Carmen 34; D. Manuel Martínez, plaza del Rey 3; D. José Gómez é hijos, Puerta de Murcia; D. Juan Cecilia, Angel 40; D. Ginés Sánchez, Jara 26; D. Tomás García, Caridad 4; D. José León Costa, Duque esquina a la plaza de San Leandro; D. Anastasio López, calle de la Palma, Doña Josefa Lucí, Caridad, 9, panadería.

Para más informes dirigirse al único representante en las provincias de Albacete, Murcia, Alicante y Almería, D. Fernando Giménez de Berenguer, calle de Martín Delgado, 9, pral. Cartagena.

## BAÑOS TERMALES DE FORTUNA

Se han abierto al público desde primeros del corriente hasta los primeros días del próximo Noviembre.

Sus aguas no tienen rival en las afecciones catarrales, reumatismos, parálisis y afecciones nerviosas.

Instalaciones cómodas y económicas. Hay Fonda y Hospedería. — Coches para el establecimiento. Estación Archena.

Para más detalles en la Administración del Baño.

## Museo Comercial.

Exposición permanente y venta en comisión de productos industriales.

Maquinaria para minería, agricultura y obras públicas. — Mat-riales de construcción. — Muebles. — Mayólicas hispano-árabes, pinturas y papeles para el decorado. — Cerámica y cristalería.

Precios fijos. Entrada libre.

Puerta de Murcia. Pasaje de Conesa.

## LA SEMANA ANTERIOR

Hace unos cuantos años, no muchos por cierto, en esta época se dejaba sentir el fresco que se convertía en frío para el día de los Santos, en el cual salían a relucir, gabanes y capas.

Ahora, exceptuando las altas horas de alguna que otra noche, no de todas, estamos si no como en el verano, poco menos.

Aun se suda de vez en cuando, y aun se suelen tomar sorbetes que refrescan nuestra sangre.

En todo, pues, reina la moda.

Hasta en la venta del invierno.

Son pocos los que siguen las viejas costumbres.

Entre esos pocos, cuéntase la honrada clase de castañeras.

Desde hace ya días, como en los tiempos pasados, han establecido en los sitios de costumbre los puestos, las que se dedican a la venta de castañas asadas.

Pero aunque vocean y chillan, tanto por lo menos como las propias castañas, cuando se las arroja al fuego, el público no acude.

Y no acude, porque dice que aun no es tiempo de eso.

Es decir, que los comprantes no

siguen la tradición, y les parece temprano para que le den la castaña.

En las casas de familia, ya empiezan los preparativos de invierno.

Y mientras las niñas gozan pensando si el vestido deberá llevar lazos de tal color, ó si en el sombrero cuadrará bien una pluma de pavo, el padre patea contemplando su gaveta exhausta de metal.

Las madres median en estos asuntos y son las que saben poner el dedo en la llaga.

Concluyen por asegurar que durante un par de meses se sustituirá la carne por la patata, y con esta economía se saca lo invertido en los atavíos de las niñas.

Los padres no se congratulan con esta revolución, pero se conforman y colocando sus manos sobre el estómago, suelen exclamar: «Tú lo pagarás. Aguanta y no te condesas, porque si te condesas vas a haverme gastar en botica.»

Con la entrada del invierno, se disponen las empresas teatrales a que principie la temporada cómica.

En Mayquez ya ensaya la compañía que empezará a actuar en la semana presente.

En el Circo, terminada la ópera no se sabe aun qué tendremos.

Lo que sí puede asegurarse, es que el día primero de Noviembre, habrá Tenorio en los dos teatros. Y esto sí que es clásico.

Don Juan, apesar de ser un travieso aventurero, saca su cabeza en el día de difuntos, ora, y desaparece hasta otro año. Esto sí que es tradicional.

K. T. To.

## DESDE PARÍS

6 Octubre 92.

En la imposibilidad de añadir nuevos detalles a los que ya conocen los lectores de estos apuntes, respecto al terrífico drama desarrollado en el hogar doméstico del autor del *Spoliarium*, he de limitarme a consignar que el gran artista continúa recibiendo pruebas inequívocas del sentimiento que su desgracia ha causado a los que le admiran como hombre y como pintor.

Las últimas noticias que he adquirido acerca del estado de Luna, son desconsoladoras.

Su razón perturbada desde el momento en que hizo uso del arma homicida, sigue envuelta en nubes que se espesan cada día más.

¡Qué horrible batalla se está librando en su cerebro! ¿Triunfará la luz? ¿Vencerán las sombras? Si la segunda pregunta llegara a ser contestada afirmativamente, el infortunio de Luna Novicio sería a la vez, el infortunio de los que hace tiempo vieron en él una gloria legítima del arte pictórico.

La idea de provocar la lluvia artificialmente no es nueva.

Para realizarla se han hecho de algunos años a esta parte, en los Estados Unidos del Norte de América, infinidad de ensayos que, aunque no han sido coronados por un éxito completo, han servido para demostrar que no se trata de conseguir una de esas cosas que sólo se alcanzan mediante la intervención de Santa Rita.

A mí, la verdad, me parece más fácil obligar a las nubes a que nos envíen el líquido bienhechor que, en un momento dado, puede evitar la pérdida de una cosecha, que contemplar la luna a un metro de distancia.

Por eso sigo con interés las polémicas que sostienen desde hace una semana los que admiran el talento de Mr. Bandonin y los que aseguran que su proyecto es descabellado.

Mr. Bandonin militar de alta graduación y hombre entendidísimo en ciencias exactas físicas y naturales, ha dicho en letras de molde que el día en que disponga de tres mil francos, construirá un globo de pequeñas dimensiones que se encargará de atraer a las nubes y de hacerlas descargar en forma de lluvia los vapores acuosos que contengan.

Cuarenta y ocho horas después de haber visto la luz pública la anterior manifestación, se han presentado en escena tres caballeros cada uno de los cuales ofrece las tres mil pesetas que necesita Mr. Bandonin para decir a los vapores acuosos condensados a mayor ó menor altura de la corteza terrestre: ¡Qué empuen a funcionar las mangas de riego y que sigan funcionando hasta que yo avise!

En España le hubiera sido muy difícil a Mr. Bandonin encontrar doce mil reales para hacer ese experimento científico.

Y perdonen la indirecta todos mis compatriotas que pueden desprenderse de esa cantidad sin realizar sacrificio alguno.

Thomas Grinun, el conocido articulista de *Le Petit Journal*, ha emprendido una activa campaña en favor de la fundación de un Asilo... de perros.

No se rían ustedes... Thomas Grinun está convencido de la necesidad absoluta de ese establecimiento benéfico que ha de prestar grandísimos servicios a los desgraciados animalitos de la raza canina que andan errantes por las calles de París, bien por descuidos de sus dueños ó bien por el sino fatal que persigue a los perros y a las personas que nacen en humilde cuna.

Para excitar los buenos sentimientos de sus lectores, el articulista de *Le Petit Journal*, hace una interesantísima y conmovedora descripción del *Dog's home*, ó Asilo de perros que se fundó en Londres por la iniciativa privada y con la decidida protección de la reina Victoria, del príncipe de Gales y del duque de Cambridge.

¡Cuánto siento no disponer de espacio para extractar los abundantes y curiosísimos datos que Thomas Grinun alega en apoyo de su idea y en elogio de la organización y administración del Asilo peruano inglés!

Aquello es filantropía... y lo demás es tontería.

En el mismísimo momento en que un perro ó una perra ingresa en el Asilo, el veterinario de guardia reconoce al nuevo asilado, ó asilada, con la mayor escrupulosidad.

Los perros enfermos pasan a la enfermería, y los sanos, según su talla y la educación que han recibido, ocupan el puesto que les corresponde en las perreras de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase, las cuales reúnen condiciones higiénicas que ya quisieran tener en sus habitaciones-pocilgas los proletarios de la capital del Reino Unido.

El Asilo admite perros y gatos pensionistas, y son muchas las personas que al ausentarse de Londres por una temporada más ó menos larga, conducen a sus gatos y a sus perros al establecimiento benéfico, en el cual por la módica suma de siete reales diarios, recibe un *Sultan* ó un *Micifuz* trato esmeradísimo: desayuno, almuerzo, comida, todo abundante y de superior calidad.

Aunque Grinun no lo dice, se supone que en el Asilo modelo que da motivo a estas líneas, habrá la conveniente separación de sexos... Así lo exigen la moral, el orden y la corrección a que ajustan los estrados *milores*, y las no menos estrididas *mises* y *ladys* todos los actos de su vida... exterior.

Una pregunta para terminar: ¿se habría dado el caso en la capital de Inglaterra, de que un pobre diablo se muriera de hambre el mismo día en que su perro era conducido al Asilo donde encuentran todos los canes vagabundos cómodo alojamiento y sabrosa comida durante un par de semanas? ¡Creo que sí! ¡Qué gloria para Thomas Grinun, si consigue con su iniciativa ver pronto en la capital de Francia un establecimiento benéfico de esta clase!

ANTONIO DE LA VEGA.  
(Prohibida la reproducción.)

## COLABORACION INEDITA.

### PARENTESIS.

A punto de las nueve y media de esta noche se verificarán en varios teatros de Madrid cinco estrenos de obras tantas ó más. ¡Qué derroche de ingenio suponen esas cinco zarzuelas—porque todas tienen música!—Dice el refrán que lo que abunda no daña, y sin embargo, yo tengo por muy perjudicial para el arte y para el buen gusto ese afán de escribir para el teatro, que se está desarrollando en proporciones alarmantes... Para ejercer la medicina, se exige un título académico; para defender a un procesado ha menester la posesión de otro título: para casi todas las profesiones se exige, en fin, algo así como una patente de idoneidad. Los autores dramáticos están exculidos de esta regla. Escriben por ambición ó por gusto, y muchos de ellos no tienen del teatro español más conocimiento que tienen del chino, y no le conocen. Escriben á destajo y hay quien no sabe sintaxis ni ortografía ni nada, y hay quien ni siquiera está seguro de tener sentido común, como dice un personaje de la donosísima comedia de Echegaray *Un crítico incipiente*.

Y así anda el arte, y así andan los autores, y los cómicos. Y así el teatro por horas adquiere un desarrollo desconsolador, y consue que no soy yo de los que combaten sistemáticamente la existencia de ese género dramático que hemos convenido en llamar pequeño. Cinco estrenos en una sola noche, son demasiados estrenos. Ocurrirá probablemente que de todos ellos quizá no quede más que uno... si queda. Los demás, quedarán enterrados como si lo viera en el pantón del olvido del teatro, que es el foso...

Allí recibirán piadosa sepultura muchas ilusiones y muchos desengaños de familia. Allí quedarán sepultados entre las protestas del público independiente, las presunciones de cuatro tontos, nuevos Quijotes con el ingenio de menos y la pedantería de más, que también dijo Echegaray. Allí, en el foso de los teatros, morirán en flor unos cuantos genios... vivos, redentores presuntos de la dramática, y crucificados en justo castigo a su perversidad que dijo otro acreditado autor revolucionario.

No; no soy enemigo del género *pequeño*, entre otras razones porque creo que no hay en arte pequeño ni grande, sino bueno y malo, porque las obras dramáticas no deben medirse por kilómetros como las carreteras.

Pero, en fin, —perdonen ustedes el mal deseo—celebraré mucho que fracasen algunas de esas obrillas, para que escarmenten los fatuos y los necios.

La sociedad no ha de componerse exclusivamente de autores más ó menos dramáticos. También son necesarios y muy útiles los zapateros...

Con que, malos autores... a vuestros zapatos...

CALIXTO BALLESTEROS.

Madrid 8 Octubre.

## VARIEDADES

### EFEMERIDES HISTÓRICAS

10 DE OCTUBRE DE 1526.

Sumisión de los moros valencianos en la Muela de Cortés.

Por pragmática del Emperador Carlos V y para no incurrir en las penas de confiscación de bienes, destierro y otras no menos severas con que fueron conminados, convirtieron al catolicismo los moros a vecindades en la ciudad de Valencia. Menos interesados en someterse los de los montes y comarcas inmediatas, como gente que por la escasez de recursos no podía sostener tráfico ni comercio alguno con los cristianos y aprovechando también los medios de defensa con que el terreno les favorecía, opusieron resistencia a abjurar de sus creencias. La sierra de Segorbe (Segorbe) serviles de cuartel y fortificación y desde sus elevadas cumbres consiguieron rechazar las tropas que mandaba el Duque de Segorbe. Internáronse después en el pueblo de Chilches (Castellón) para dar rienda al conato sacrificando a los cristianos y robando los ornamentos y alhajas destinadas al culto, y hecho así, volvieron de nuevo al punto que antes ocupaban.

Excitado el ardor público y religioso a la vista de semejantes atropellos, formóse en breves días un numeroso cuerpo de voluntarios, cuya campaña de dos meses fue tan desgraciada como estéril. Doblemente interesado ya por este fracaso el Emperador Carlos V en recobrar el honor de sus armas y exterminar a los rebeldes, envió al Duque de Segorbe otro nuevo refuerzo consistente en 4.000 soldados tudescos. Con una ejército de 10.000 cristianos y adoptando el plan de atacar a la vez por cuatro sitios, pudo al cabo conseguir este general una victoria decisiva el día 16 de Septiembre del propio año, haciéndose dueño de la Sierra de Espadán, de gran número de prisioneros y de un rico botín. Costó, sin embargo, esta victoria la pérdida de 2.000 cristianos é igual número de musulmanes. Aún intentaron éstos volver a reconcentrarse en la Muela de Cortés para renovar la lucha; pero viéndose inferiores en número y agotados sus fuerzas optaron por someterse al Emperador en la fecha que hoy recordamos.