



EL ECO DE CARTAGENA

Año XXXII

DECANO DE LA PRENSA LOCAL

Núm. 9285

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

En la Península.—Un mes, 2 ptas.—Tres meses, 6 id.—Extranjero.—Tres meses, 11'25 id.—La suscripción empezará á contarse desde 1.º y 16 de cada mes.—La correspondencia á la Administración.

REDACCION Y ADMINISTRACION, MAYOR 24

Jueves 13 de Octubre de 1892

CONDICIONES

El pago será siempre adelantado y en metálico ó en letras de fácil cobro.—Corresponsales en París, A. Lorette, rue Caumartin, 61, y J. Jones, Faubourg-Montmartre, 31.

LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL



COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Domicilio social: MADRID, CALLE DE OLÓZAGA, n.º 1 (Paseo de Recoletos).

GARANTIAS

Capital social efectivo... Pesetas 12.000.000
Primas y reservas... 40.697.980

Total... 52.697.980

29 AÑOS DE EXISTENCIA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Esta gran Compañía nacional contrata seguros contra los riesgos de incendios.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864, de su fundación, la suma de pesetas 18.301.675,53.

Dirigirse á los Subdirectores Sres. Viuda de Soro y C.ª. Plaza de los Caballos, 15, bajo.

SEGUROS SOBRE LA VIDA

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, especialmente las de Vida entera Dotal, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

BAÑOS TERMALES DE FORTUNA

Se han abierto al público desde primeros del corriente hasta los primeros días del próximo Noviembre.

Sus aguas no tienen rival en las afecciones catarrales, reumatismos, parálisis y afecciones nerviosas.

Instalaciones cómodas y económicas. Hay Ponda y Hospedería.—Coches para el establecimiento. Estación Archaena.

Para más detalles en la Administración del Bañeario.

Museo Comercial.

Exposición permanente y venta en comisión de productos industriales.

Maquinaria para minería, agricultura y obras públicas.—Materiales de construcción.—Muebles.—Mayólicas hispano-árabes, pinturas y papeles para el decorado.—Cerámica y cristalería.

Precios fijos. Entrada libre. Puerta de Murcia. Pasaje de Conesa.

LA PLATA.

I.

El 22 de Noviembre próximo tendrá lugar en Bruselas una importante conferencia internacional, de cuyos acuerdos dependerá el que la plata acentúe todavía más el descenso de su precio, desde algún tiempo iniciado, ó recobre mejor en su cotización, que habrán de traducirse por utilidades importantes en las explotaciones mineras, en las cuales, el precio de este metal decide de la bondad ó perjuicio del negocio.

De nuevo se presenta la cuestión sobre el tapete entre monometalistas y bimetalistas, sacando cada escuela á relucir sus argumentos en favor de los principios que defiende.

Los Estados Unidos, á cuya iniciativa se deberá la conferencia de que nos ocupamos, figuran entre los más ardientes partidarios del segundo de los sistemas indicados, justificándose esta preferencia aconsejada por sus intereses, fuertemente empeñados en evitar el descenso de la plata, procurando para esta aplicaciones que aseguren su em-

pleo y garanticen, en lo posible, un valor relacionado con el del oro, que serviría como tipo monetario.

En esta labor y en este deseo de la gran república, se han de oponer grandes dificultades por las más poderosas naciones Europeas, donde es arraigada la convicción y la creencia que solo con la aceptación del monometalismo oro puede llegarse á un acuerdo que ponga término á las perturbaciones que reinan en los distintos mercados, por razón de las diferencias en los sistemas monetarios.

Para el mal, que no deja de tener gravedad y no escasa, se proponen remedios ó se fulminan censuras por los partidarios ó enemigos de una ú otra escuela, cuyos principales argumentos son los siguientes:

Entienden los partidarios del bimetalismo, que se impone la necesidad de que se dicten por todas las naciones que concurran á la conferencia de Bruselas, disposiciones que aseguren el mayor empleo de la plata en las monedas divisionarias, estableciendo una relación nueva de la que hoy existe. Una unidad de oro igual á 15 1/2 de plata.

Sobre cuál haya de ser la proporción entre el metal blanco y el amarillo, hay muchas y distintas opiniones, sustentadas con gran copia de argumentos y datos por ilustres personalidades que en la actualidad debaten este asunto en periódicos y revistas dedicadas al estudio de estas cuestiones de notoria importancia en los actuales momentos históricos, como es de moda decir ahora.

Esta confusión y esta diversidad de opiniones, reina también y muy profundamente por cierto, entre los primeros interesados en levantar el precio de la plata; así resulta que mientras los republicanos representantes de los cinco grandes Estados mineros de la república norteamericana, partidarios del bimetalismo, piden que el oro y la plata funcionen con perfecta paridad como tipos monetarios, haciendo que un determinado peso de plata tenga igual valor que un peso de

oro, el partido democrático, decidido adversario de aquél en lo político, se declara hoy también en lo económico denunciando la vigente ley de la plata, hace poco votada por las Cámaras, como llena de peligros para aquel país.

Si los primeros interesados, exponen tan diversos criterios en esta cuestión que de modo tan importante y directo se relaciona con el precio de la plata, habremos de encontrar justificados ciertos ataques, en los que el interés de nacionalidad para nada reza, resplandeciendo sólo un móvil menos estrecho y más digno de consideración respetuosa.

La depreciación de la plata, cada vez más en aumento, por la abundancia de producción y la carencia de aplicación que encuentra la industria para los excesos que se obtienen, abaratan, como es natural, el precio de la mercancía, y esa oscilación casi constante en sentido de la baja de este metal, produce en el comercio efectos deplorables, cuyas consecuencias crea y sostiene un estado de cosas que hace, no ya difícil, sino imposible en muchos casos, la vida y las relaciones comerciales entre países regidos por distinto régimen monetario.

L. YMOAN

EL CENTENARIO

DESDE HUELVA

Sr. Director de EL ECO DE CARTAGENA.

Muy señor mío: Los que realizamos el viaje á Huelva con nuestro dinero, apesar de pertenecer al Congreso de americanistas, lo hacemos en mejores condiciones que los congresistas; algunos están que arden, porque habiéndoseles dicho en el folleto que se les repartió que en la Academia de la Historia habría constantemente una comisión receptora que facilitaría datos y noticias, cuando han ido allí han encontrado personas muy atentas sí, pero que nada saben y nada podían decirles ni darles facilidades de ningún género, no por culpa de estos apreciables funcionarios, sino porque nadie ha cuidado de decirle lo que tienen que hacer.

Yo que no he querido gozar de mis preeminencias de congresista por lo menos, no me he hecho ilusiones y he dispuesto mi viaje cómo y cuándo he tenido por conveniente.

Mi buena suerte me ha deparado como compañeros de viaje á un funcionario de la Exposición Histórico-europea y á un distinguido reporter, de forma que he ido haciendo el viaje y adquiriendo noticias.

La Exposición Histórico-europea será sumamente curiosa, no solamente por lo que exponen las Catedrales, la Casa Real y los Museos nacionales, sino porque la iniciativa individual aportará también su contingente.

La acreditada casa de A. L. Serra, establecida en Madrid, calle del Caballero de Gracia, número 15, cuya especialidad en abanicos artísticos antiguos y modernos es bien conocida de los aficionados á la indumentaria estética, exhibirá abanicos del siglo XVII y XVIII sumamente notables.

El Sr. Serra, hoy su sucesor D. Antonio Lambea, tiene en su establecimiento una verdadera exposición de abanicos pintados por Cosme Algarra, ó con Alarcón de Cárceles, Picolo y otros distinguidos pintores.

Todos ó la mayor parte de los cuadros

notables antiguos y modernos, nacionales y extranjeros están copiados en la soberbia colección de abanicos artísticos que tiene el Sr. Serra; quien no se limita á la fabricación y venta de objetos lujosos, sino que fabrica el género moderno en términos de baratura que tiene abanicos que vende á tres pesetas la gruesa.

Las instalaciones de la Histórico-europea—me añadía mi amable compañero de viaje—van á ser muy notables porque en esta Exposición toman parte, no solamente los artistas, sino que hasta los comerciantes.

El Banco Cerrolaza y Compañía, que es una institución de crédito puramente española, cuyo principal objeto consiste en la colocación de capitales á buen interés y con garantías eficaces, hace también una instalación en la que figuran objetos de indiscutible mérito y cuadros de los mejores autores, entre ellos uno del Divino Morales que es una verdadera joya.

—Sí, interrumpió uno de los viajeros, las Exposiciones de Madrid podrán ser muy notables, pero Madrid no está preparado ni tiene cafés y restaurants, ni hoteles para recibir á los forasteros que vengan á visitarlas.

—No es exacto, respondió el periodista, hay en Madrid hoteles para todas las fortunas, y respecto á restaurants y cafés, hay muchos y muy buenos, y recientemente en el de Levante de la Puerta del Sol, se ha hecho una restauración elegantísima que lo ha convertido en uno de los locales más hermosos de Madrid: tiene un salón completamente independiente para señoras, hay verdadero derroche de pinturas artísticas, lunas venecianas y luz eléctrica, y el restaurant y el café están bien servidos como los mejores de París con la diferencia de que los precios son más dulces.

—Tiene Ud. razón, respondió: los españoles, si los cocineros no son italianos ó franceses, é ingleses ó alemanes, de los dueños de los establecimientos, todo lo encontramos deficiente.

En estas y otras pláticas, interrumpidas por algún rato de sueño, llegamos á Huelva y como dónde y cuándo me alojé es cosa que á Udes. les interesa poco, entro desde luego en materia, limitándome antes de principiar á ocuparme del Congreso, á dar algunas noticias de lo que podríamos llamar fiestas en Andalucía.

Sevilla en la Puerta de Triana y en la Plaza de San Francisco, prepara una decoración espléndida; en Bobadilla se está levantando un elegante pabellón del que se cuentan maravillas; en Cádiz donde el general Beránger ha visitado las escuadras extranjeras, hay barcos alemanes, austriacos, ingleses y franceses, y en Granada se preparan maravillosas iluminaciones en la Alhambra.

Huelva está vestida de fiesta: la «Niña» y la «Pinta» remolcadas por un vapor norteamericano y ondeando el pabellón de los Estados Unidos, completan con la «Santa María» que está en este puerto, la escuadra de Colón.

No quiero hablar de la sesión preparatoria del Congreso de americanistas. Con decir que la ha presidido Fabié, está dicho que no pasó nada.

Más interesante ha sido la expedición en la Rábida. Logré colarme en el vapor «Pinzón» y llegué lleno de religioso respeto, al modestísimo lugar donde se han verificado las primeras escenas de la epopeya del descubrimiento de América. Nos recibió el Alcalde de Palos, y después de haber visitado los trabajos de restauración y examinado el monumento que es grandioso, pero que está muy atrasado, no ofrecieron un almuerzo con la particularidad de que en el mismo comedor se preparó una mesa especial que corresponde precisamente al sitio que ocupó Colón.

El Sr. Cánovas del Castillo, que presi-

de la mesa, brindó eloquentemente por los delegados extranjeros, y un señor francés, delegado según me dicen del Instituto de Francia, correspondió á su brindis manifestando que la Europa culta no olvidaría nunca que á España se le debe la restauración de un monumento que es gloria de la humanidad.

En distintas mesas, porque no todos estábamos colocados en la de honor, hablaron: el representante de Costa Rica, el General Primo de Rivera, el Doctor Silvela, Cónsul de Colombia, y otros dos señores á quienes no he podido oír.

La sesión inaugural verificada bajo la presidencia del Sr. Cánovas, ha sido solemnísimas, y Tyrios y Troyanos tienen que reconocer que el discurso de Cánovas ha sido escultural.

Cuando dijo que Colón ocupa en la historia un lugar único, cuando refirió la entrevista del Sabio Genovés con el primer fraile que fue el primer hombre que le comprendió, cuando señaló la celda á la derecha del estrado presidencial, donde se celebró esta entrevista, y sobre todo cuando relató la llegada de Colón á la Cruz que se levanta frente al Convento, cansado, hambriento, pidiendo pan y agua para su hijo, el Sr. Cánovas estuvo inimitable.

Un francés que tenía á mi lado me dijo cuando acabó el Presidente «Es Mirabeau que ríe».

Difícil era hablar después del discurso de Cánovas, sin embargo el italiano Cerra y el americano Palma cumplieron como buenos.

No es posible, mientras la pluma no pinte los colores, y la palabra escrita no suena haciendo oír las vibraciones del entusiasmo, dar á los lectores de este periódico una idea de la atmósfera de patriotismo que parecía respirarse en aquellos lugares que han presenciado los prolegómenos del hecho más grande de la Historia Española. Todas las cuestiones miserables de la política se quedaban cien codos por bajo del sagrado sentimiento de la patria.

El baile de las mantillas verificado en el Hotel Colón, ha sido una fiesta espléndida. Ha sido un verdadero concurso de belleza y de gracia; con razón me decía un Extranjero «hacen bien en Huelva con tener humos, teniendo estas mujeres».

Pero considerando que el Congreso Internacional de Americanistas, tiene por objeto coadyuvar al progreso de los estudios etnográficos, lingüísticos é históricos referentes á entrambas Américas, especialmente en épocas anteriores á Cristóbal Colón, en mi carta siguiente actuaré de Sabio, y me ocuparé de la parte científica del asunto.

Mando á Madrid estas cuartillas con encargo de que se autografien sin pérdida de momento, y quedo como siempre de V. atento S. S.

GARCÍ-FERNÁNDEZ.

COLABORACION INEDITA.

CRISTOBALILLO.

(CUENTO DEL CENTENARIO.)

No he logrado encontrar en parte alguna rastro del hecho que voy á referir: los archivos que guardan los viejos y arrugados cálces de aquellos tiempos no conservan memoria de ello, ni los inmensos rebucadores de curiosidades colombinas, han tenido la fortuna de tropezar con mi hallazgo.

Lo que le pasó á Cristobalillo fue antes, mucho antes de llamar pobre y desvalido á las puertas de la celda de un fraile y antes de que empezase á acumular materiales para que los futuros historiadores levantasen sobre sus hechos la crónica del descubrimiento.

Se durmió Cristobalillo con la paz profunda de los diez años y apenas cayó en