

LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1919
DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVII

Redacción: Avenida de la Estación, Letra D. Bajo

Miércoles 30 Septiembre 1925

Teléfono nú. 90

Núm. 4.467

TEATRO GUERRA

Compañía de Dramas y Comedias
TAPIAS-ROMEU

Función para esta noche:

ESTRENO de la comedia legendaria de capa y espada en 4 actos y en verso original de Marquina y Catá:

DON LUIS MEJIA

MAÑANA:

ERA UNA PROVINCIANITA

TEMPORADA DE FERIA DE 1925

TURRONES MIRALLES

LORQUINOS! El famoso y popular turronero de Llorca, JOSE MIRALLES, ofrece este año, como los anteriores, en su Caseta de la feria, los riquísimos turrones, garrapiñadas, pasteles, peladillas, todo exquisito para el paladar más delicado.

Los turrones y dulces de Pepe Miralles, son siempre, lo mejor de lo mejor.

¡Riquísimo **MANTECADO** en **CHAMBI** todos los días!

Su Caseta, junto a la del Casino. ¡No dejad de visitarla!

DE ACTUALIDAD

NUEVO CENTRO DOCENTE

Su creación. Sus propósitos.-Director.-Plan de Enseñanza Matriculas

Me ocupé hace unos días, —si bien no fué con la extensión que yo deseaba por carecer de datos concretos— del nuevo centro docente que se pensaba crear en Lorca.

Hoy puedo ya afirmar que convertido en realidad lo proyectado, nuestra ciudad cuenta con un nuevo establecimiento de Enseñanza, de profesorado competente, bajo la dirección de personalidad tan distinguida y apta, como lo es Sr. Don Santiago Payá Pérez. Doctor en Sagrada Teología y Derecho Canónico, y entusiasta defensor de la cultura patria.

Lámase el establecimiento de referencia, «Centro politécnico, de Santo Tomás de Aquino»; y, si después de largas meditaciones al proyectarlo, decidieron sus iniciadores a que fuese un hecho, contaron para ello

con sus voluntades inquebrantables y sus vehementes deseos, de responder con su labor a las justas y legítimas aspiraciones de todo el indiano, que no son, que no pueden ser otras, que ver mañana coronados por legítimos éxitos, sus esfuerzos durante los cursos correspondientes.

Claro es, que esa misma aspiración tienen o deben tener todos los centros de Enseñanza, y por lo tanto, habrá de ser en éste de que me ocupo, atención preferente y empeño decidido de su profesorado toda vez que tal propósito y cuidado, es la garantía máxima que un establecimiento de esta índole, puede ofrecer a los alumnos.

El plan de estudios, abarcará, desde la enseñanza primaria, a la del grado de Bachiller, preparación para

LA CHINA SELGAS 12 LORCA

En esta Casa pueden adquirir:

	PESETAS
Un corte de vestido de vengalina de seda en negro y color	16
Un corte de vestido de seda otomán en colores y negro	16
Corte de bata percal superior fondo negro y colores variados	2'50
Una sábana de un ancho de hilo para cama de matrimonio	12
Idem idem para cama camera grande	10

LA CHINA

DOCTOR DELGADO RUBIO

OCULISTA

Del Instituto Oftálmico Nacional

CORREDERA 19 (CASA DE FRIAS)

CONSULTA DE 10 A 1 Y DE 3 A 5

Especiales a horas convenientes

GRATIS A LOS PORRES

ESCUELA MILITAR "LORCA"

para instrucción de reclutas de Cuota

La Dirección de este Centro se complace en hacer público para noticia de los interesados y de todas aquellas personas a quienes afecte que la inscripción en la misma para el curso que dará principio el día 1.º de Octubre, que ha abierto de 7 a 9 noche en la calle de la Cava, número 25, en este local.

carreas especiales, incluyendo la del magisterio y las universitarias.

Los precios de matrícula, no siendo el afán de lucro el que inspira a los fundadores de este Centro, sino el sostenimiento decoroso del mismo, y el deseo de la difusión cultural, estarán al alcance de las más medianas fortunas, seguros de que no habrán de caer a excepción a nadie, el propósito firme de trabajar sin descanso y con verdadero amor, porque los resultados elevan la nueva Academia rápidamente conquistando para la misma la autoridad y el prestigio a que aspiran director y profesores.

La matrícula queda abierta desde hoy, en la calle de O'Donnell, 7, principal donde serán facilitados a quienes los soliciten, toda clase de detalles y antecedentes.

Con más espacio del que hoy disponemos, nos volveremos a ocupar de este importante asunto, para dar nuevos detalles a nuestros lectores.

Teatro Guerra

EL MISTICO

(BENEFICIO DEL ASILO DE SAN DIEGO)

Son las dos de la madrugada cuando me pongo a litvanar estas cuartillas y luto con un sueño, que no me deja coordinar una idea.

Quería yo hablar de la función de anoche, función a beneficio del Asilo de San Diego, Asilo de ancianos pobres... Beneficio anunciado antes de anoche desde el escenario, a teatro lleno... ¡Qué hermosa estaba la sala del Guernica antes de anoche! Era lunes, día consagrado por los zapateros al descanso. Anoche era martes... Claro, tras de un lunes viene siempre un martes, y tras de un lleno... un vacío. Y por esta

ley... natural, anoche beneficio de los asilados de San Diego, el teatro estaba vacío... Es decir, mucha gente arriba, en las localidades altas, donde yo no la esperaba; y poca gente abajo, en las butacas, en las plateas... donde yo esperaba mucha.

Mi afán eterno, mi falta imperdonable, mi error crasísimo, de ver la vida como debiera ser y no como en realidad es; y, naturalmente, me equivoco, me equivoco casi siempre; lo confieso, señores.

Decí, yo ayer en las mal perforadas cuartillas que hice hablando del teatro: «Romeu ha tenido el plausible rasgo de anunciar la función de esta noche, a beneficio de los pobrecitos asilados de San Diego; indudablemente estará el teatro lleno». Algo así, decía yo, y juro por Dios que con la mayor buena fe. Bueno: pues me he equivocado, ¡qué caray! La buena fe engaña muchas veces, casi siempre... Y es que la pfcara vida, goza dándole a la buena fe en las narices, con la puerta de la realidad.

Y lo siento, lectores míos, lo siento en este caso; primero, por los pobrecitos viejos asilados en San Diego; segundo, por Pepe Romeu, que no ha contado con la luespeda; y tercero, por mí, por mi equivocación que lamento, y deploro. Sin duda me ha castigado Dios, por hacer afirmaciones como la de: «... indudablemente estará el teatro lleno». ¡Perdón, señores: fué mucha mi osadía, aún tratándose de pobres asilados, y por ende, viejos. ¿Para qué demontre sirven los viejos... es decir, los viejos pobres?

La obra de Rusñol, «El místico» fué anoche aplaudidísima de modo estrepitoso. ¿Con que aún hay a quienes les gusta ese género? ¡Válganos Dios!

El público, que a veces tiene cosas de niño, creía ver un santo en el Padre Ramón; creía, que aquellas señoras aristocráticas que venían a pedir al pobre sacerdote, los versitos para la función musical bailable y literaria, organizada por ellas a beneficio de los pobres; que aquellas señoras que van a dar también su lunch con los fondos de la función; que aquellas señoras que se niegan a amparar a una pobre pecadora—quizás por ser pobre—creía el público, repito, que eran de carne y hueso... que aquello no era ficción, comedia, sino realidad... ¡Les digo a ustedes, que el público tiene a veces cosas de niño! Creía también, que aquellos señores de levita cuadrada y aquel señor Secretario, todos los cuales se hacían eco de calumnias groseras, eran también tipos reales y positivos; me aquel señorito ladrón que roba