



EL ECO DE CARTAGENA

AÑO XXXIII

DECANO DE LA PRENSA LOCAL

Núm. 9374

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Península.—Un mes, 2 ptas.—Tres meses, 6 id.—Estranjero.—Tres meses, 11 25 id.—La suscripción empezará á contarse desde 1.º y 10 de cada mes.—La correspondencia á la Administración.

REDACCION Y ADMINISTRACION, MAYOR 24

LUNES 30 DE ENERO DE 1893.

CONDICIONES:

El pago será siempre adelantado y en metálico ó en letras de fácil cobro.—Corresponsales en París, A. Lorette, rue Caudmartin, 61, y J. Jones, Faubourg Montmartre, 31.

LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL



COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS.

Domicilio social: MADRID, CALLE DE OLÓZAGA, n.º 1 (Paseo de Recoletos.)

GARANTIAS

Capital social efectivo... Pesetas 12.000.000
Primas y reservas..... 40.697.980

Total..... 52.697.980

29 AÑOS DE EXISTENCIA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Esta gran Compañía nacional contrata seguros contra los riesgos de incendios.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público. El último pago de dividendos (hecho) el año 1891 de su fundación, la suma 3 pesetas 48,301,675,33.

Dígnese á los Subdirectores Sres. Viuda de Soro y C.ª, Plaza de los Caballos, 15,

SEGUROS SOBRE LA VIDA

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, especialmente las de Vida entera, Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

M.ª LEONIE BROUTIN, MODISTA DE SOMBREROS

Ha llegado á esta población con un magnífico y variado surtido de sombreros, su representante doña Pura Diaz, con quien podrán entenderse las señoras que necesiten sus servicios.

CALLE MAYOR 3, PRINCIPAL.

FUEGO Y CALOR.

COCINAS FRANCESAS con varios fogones, hornos para pastas, y pastas. Depósito para agua caliente, forma artística y fundición esmerada.

CHIMENEAS de mármol de Italia y Macael, con puertas de cordedera. ESTUFAS Chaubertski, varios tamaños y artístico decorado.

Exposición y venta, MUJER COMERCIAL. Puerta de Murcia.

MAQUINAS DE COSER

A MANO Y PIE de las acreditadas fábricas de Seidel de Dresde, y S. M. Pfaff Kalschbrenner, garantizadas. PRECIOS SIN COMPETENCIA RELOJERIA ALEMANA

DE TEODORO KETTERER MAYOR 24.

LA SEMANA ANTERIOR

Tristes acontecimientos pasaron en la semana: la muerte del gran ZORRILLA cuyo nombre y cuya fama salieron de acá volando por no haber en España; y la muerte de un chico hermosa, joven y honrada á quien de tipo, cetero, su nevion, no pocas pasadas dejaron el suyo tendido y con su sangre bañada. Hacer consideraciones sobre estos hechos maltray cuando el que más y el que menos vivimos oyendo lástimas no me parece del caso; hagamos bien por sus almas y dejemos para otros el comentar las desgracias.

La picara enfermedad bien titulada *trankuro* se ha metido en las familias y está repartiendo paños. En las boticas, apenas si se puede dar abasto para entregar sudoríficos á todos los parroquianos. Como el mal sigue en aumento no ha de resultar extraño, mirar las calles desiertas y los comercios cerrados; lo cual quiera Dios, no pase aunque si quiere el *trankuro* seremos víctimas suyas y caeremos en sus manos ó mejor dicho en sus garras; mas me doy cuenta de que no que habiendo estoy de desgracias sí que querer hablar; me da el

Yo no sé por qué razón, aunque sí me lo figure, la compañía de Zorrilla que en el teatro *circó* estuvo, de la noche á la mañana sin despedirse del público tomó las de Villadiego, quiero decir la del humor y á Murcia ha vuelto á actuar, donde según yo presumo todos los espectadores la han recibido con gusto. Me alegro de que esto sea, pero siento y siento mucho que así en su vida y en sus obras. Y ya basta, aquí hago punto.

ECOS DE MADRID

30 de Enero de 1893.

No se habla más que de enfermedades, de enfermos y de muertos. Las contadas personas que no guardan cama ó por lo menos casa, cuidándose el catarro precursor de la gripe que traicionadamente abre la puerta á mortales dolencias, no han podido hacer otras cosas que ir de casa en casa á firmar las listas que en las portales aguardan este homenaje del cariño ó la consideración.

Días de zozobra, de angustias para las familias de los que sufren; de agitación, de sobresaltos y hasta de aprensiones para los que no oyen más que lamentos y lecturas de periódicos; noticias de nuevos

enfermos, y se ven obligados á asistir á uno ó más entierros cada día.

Que Rodríguez Correa corre peligro de resultar de un ataque cerebral! Que Sagasta y Moret han tenido que acostarse molestados por fuertes catarros! Que D. Emilio Bravo, el Presidente del Tribunal Supremo está de suma gravedad! Que Zorrilla el ilustre poeta agoniza! No solos amigos de estos ilustres enfermos, sino muchas personas que sienten por algunos de ellos como Zorrilla, admiración y cariño han corrido de una casa á otra y bien puede asegurarse que la última semana ha producido mayor número de palpitaciones en multitud de individuos, que los que de ordinario marcan el movimiento de su vida.

Zorrilla sucumbió. También el Presidente del Tribunal Supremo ha bajado al sepulcro y los periódicos diarios con gran riqueza de detalles han comunicado al país el profundo pesar que estas pérdidas han causado y las grandiosas manifestaciones y los homenajes de dolor y entusiasmo de que ha sido objeto el gran poeta que ha perdido España.

Estos espectáculos son admirables y consoladores. Los pueblos que saben honrar á los hombres ilustres, no solo realizan un acto de justicia sino que, por gran parte medio despertar nuevos géneros, crear nuevas notabilidades; porque si hay algo que se codicie más que la riqueza es la gloria.

Lo que ha brillado sobre el ferozo de Zorrilla, ha sido la más espontánea, la más sentida, la más grandiosa de cuantas han logrado los que han cultivado las letras en nuestro país.

Todas las clases sociales han contribuido al homenaje que se tributó al gran poeta. Al lado de los prohombres aparece grandemente representada la clase media y cerca de los esplendidos uniformes de los magnates, se vean la chaqueta y la blusa del obrero.

Es el autor del *D. Juan Tenorio*, se decían unos á otros.

¿Quién no ha sido por más ó menos tiempo reflejo del personaje legendario? ¿Quién no se sabe de memoria los versos que todos los años se repiten en los teatros habiendo llegado á ser una verdadera necesidad del espíritu caballeresco, aventurero y enamorado del carácter español?

Aun en los tiempos de positivismo que alcanzamos, la poesía es objeto de culto; y la manifestación de ayer demuestra que los verdaderos poetas, sin alcanzar la fortuna que sonríe á veces á los políticos viven en el cariño de las masas populares, y cuentan con la unanimidad de votos para alcanzar la inmortalidad.

También entre las pérdidas sensibles de la última semana hay que contar á la muerte del insigne poeta Nemesio de Arce. Era muy anciano y en su juventud por efecto de las enconadas luchas políticas había sufrido mucho, demostrando las cualidades de la mujer fuerte. Dios ha recompensado sus virtudes; permitiéndola llegar á una avanzada edad y morir al lado de sus amados hijos, habiendo disfrutado de los reflejos de la gloria que tan justamente ha alcanzado el autor de los *Gritos del Combate*, del *Yertigó* y de *El haz de leña*.

Correa mejoró por momentos y algunos otros enfermos que han inspirado serios temores, han entrado en el período de la convalecencia. Pero, nos hallamos sobrecojidos y á cada instante esperamos nuevas noticias de desgracias como la que lamentamos.

La tristeza es la nota que domina. No se celebran bailes, ni reuniones, y solo los jóvenes imperterritos se arrojan á afrontar el peligro acudiendo á los bailes que presagian el próximo Carnaval. Julio Noveles.

Variedades

A ZORRILLA (IMPROVISACION)

Murió el canoro vate, lumbre de la historia, el que cantó á Granada con estro sin igual; pero sus cantos bellos, y su renombre y gloria, proclaman á Zorrilla, poeta sin rival.

Ya doblan las campanas, ya todo es desconsuelo y ébrea la patria con fúnebre crepúsculo. ¡Quizá Zorrilla el acto, contempla desde el cielo y avisa á nuestra España, su amante bendición!

EDUARDO ALBALADEJO

CHARADA

Al primera dos tres, cuatro dos dos yo quiero subir, porque la prima dos tertia me gusta de cerca oír. A más, que ayer en el cuarta sabes me dijo Ramón, que arriba me enseñaría de dos tertia un pantalón.

L. F. R.

GEROGIFICO

EL 9 XIVI ES un 10 PAR

ACERTIJO

¿Qué palabra hay compuesta de cuatro letras, que sin la primera da una constelación, y sin la última una prenda militar?

ROMBO

Colocar una letra en cada punto de manera que expresen leídas horizontalmente:

- Una consonante.
- Porción de agua.
- Parte del cuerpo.
- El que mora.
- Nombre de una población.
- Idem de un buque.
- Una consonante.
- Y verticalmente que digan:
 - Una consonante.
 - Parte del uniforme.
 - Tiempo de verbo.
 - Apellido conocido.
 - Idem de un poeta.
 - Antigua negación.
 - Una consonante.

Soluciones al número anterior: A la charada: *Desdago*. Al gerogifico: *Al Pardo sale Felipe á cazar*.

Al acertijo: *El humo*.

Al triángulo:

- MARIA
- AMOR
- ROS
- IR
- A



JUDICERIAS

En un teatro se representó la *Princesa*...

no da funciones la *troupe* francesa. Se han ido, Gracias al diablo; pero pero regresan para Febrero. Y aunque no entiendan á la Judio la aplaudirán los pollos *chic*. Dejan las obras en general lucir las formas, no la moral; pero aunque digan cuatro envidiosos que los asuntos son escabrosos, al fin y al cabo solo son cuatro y hay mil personas en el teatro. Así la empresa como no pierde, dá por el gusto dando la verde, de los colores el más bonito... ¡Á mucha gente le dá apetito! Y es que abre el apetito la Judio una francesa con bastante *chic*, muy guapa, muy graciosa, un poco gruesa



y hasta un poco jamona, pero buena persona y que vale más oro del que pesa. Nuestros Tenorios de entre bastidores gavilan todo el día en las frases galantes y en las flores con que han de atraer la compañía. Ninguno de ellos piensa que hay que sea de la prensa para no soporiar dos mil atroncos ó para no gastarse dos mil francos. Porque esto, francamente, es un problema para mucha gente; pues esos francos que á gastar se avienen, hablando francamente no los tienen. No hay tiempo ni dinero que preste su dinero á un chico de la buena sociedad, pues cuando el niño acude al Judas here ya sale con los cuartos su papá. De modo que estas cosas son morales y es evidente y como el agua clara que todo lo que se hace pagar caro no hace pecar á quienes mortales. No tiemblen las manos por sus bolsillos; no es cosa de obsequios auto de gentes graves y pesadas... que inspiran á las hembras muchas dudas y por todo lo cual insisto en que esta *troupe* es muy moral. Como también va á ser muy fastidiosa llevar á la señora que á cada chico le dirá á su esposo: ¿quién es lo que te gusta ahora? ¿Vas Ud. á estudiar, porque lo en tienda lo que tenga una gracia y más trastienda! A más de que el francés en el teatro no es cosa que inventen más de cuatro,