

# LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909  
DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVII

Redacción: Avenida de la Estación, Lefra D. Bajo

Jueves 5 Noviembre 1925

Teléfono núm. 90

Núm. 4.497

## CENTRO POLITECNICO DE SANTO TOMÁS DE AQUINO

Director D. Santiago Payá Pérez

Doctor en Sagrada Teología y Derecho Canónico

Primera y Segunda enseñanza, preparación de carreras especiales, universitarias y magisterio.

### CLASES NOCTURNAS

de las materias anteriores y Francés, Dibujo y Partida Doble

HORAS DE 7 A 9

CALLE DE O'DONELL 7

TELEFONO N.º 53

Para LA TARDE

## LA ESCUELA DE LOS INDIFERENTES

«Si el primer libro de Girandoux es decisivo y el último el más importante, su segunda obra *La escuela de los indiferentes* marca una evolución en el arte del autor», así se expresa Paul Morand, su prologuista, cuya obra tiene tantos puntos de contacto con la de Girandoux.

Ya en las primigenias narraciones de *Provinciales*, recuerdos e impresiones de su tierra natal (Bellac 19 octubre 1882) se percibe al originalísimo escritor, el raro estilista de quien dice Pierre Mac Orlan: «Jean Girandoux posee un estilo que él ha creado, un estilo de una riqueza matavillosa, donde el pensamiento salta de detalles en detalles, de asociaciones de ideas en asociaciones de ideas hasta la precisión más cruel.»

Esta originalidad suya, le aparta un poco de la masa del público. Gran viajero y sporman, vivió en París, en Munich, en Austria, en los Estados Unidos, en el Canadá. Es corredor y jugador de rugby. Su estilo es ágil y ligero, hasta desconcertar a veces. De sus obras—*Provinciales*, *La escuela de los indiferentes*, *Simón el patético*, *Lecturas*

*para una sombra*, *Elpenor*, *América América*, *Adorable Clio* y *Susana y el Pacífico*—solo se ha traducido al español *La Escuela de los Indiferentes* (Calpe: Colección Contemporánea).

No es Girandoux, en modo alguno, el escritor pintoresco y exhibicionista que pretende Azorín, en su artículo de la *Prensa de Buenos Aires*, al oponerlo con Morand—al mediocore Pierre Mille, para pretender demostrar que solo es buen escritor el que lo hace sencillamente. Por el contrario, Girandoux—como Morand—pertenecen en todo a su época (nada sencilla por cierto—a no ser que el señor Azorín demuestre al mundo lo contrario—).

No es posible analizar el libro de Girandoux en esta nota solamente. Cualquiera de los tres personajes—*Santiago el egoísta*, *Don Manuel el perezoso* o *Bernardo el débil*—son dignos de un estudio detenido, de un minucioso análisis.

Tomás Borrás ha hecho una bella traducción de esta obra—tan difícil de traducir.

ELIODORO PUCHE

Madrid—Noviembre

*Nuestra gloria es ésta: el testimonio de nuestra conciencia.*

*El mundo es gobernado por la opinión y la verdad esclaviza da.*

### TIENDA "LA UNIÓN,"

En «La Unión»: Patatas fritas y otras mil golosinas. SURTIDO REGIO.

Mantequilla fresca.

Quesos de todas clases y mar cas.

## Pensamientos y máximas

*El juego es como el fuego: con sume en pocas horas el trabajo de muchos años.*

*A semejanza de la virtud, el crimen tiene sus grados, y siempre un crimen menor procede a los grandes crímenes.*

## DOCTOR DELGADO RUBIO

OCULISTA  
Del Instituto Oftálmico Nacional

CORREDERA 19 (CASA DE FIAS)

CONSULTA DE 10 A 1 Y DE 3 A 5

Especiales a horas convenientes

GRATIS A LOS POBRES

### CRÓNICA

## EL "SPORT" UTIL.

Ha sido genial la idealización, sin embargo, que sea acogida con frialdad por el mundo deportista, porque quizás los señoritos y señoritas de robustos músculos no hayan sido educados para el trabajo útil. Hoy en día el deporte furioso ofrece el encanto insubstancial de la pérdida de tiempo en la emoción y en el sobresalto. Como finalidad utilitaria, por muy escrupulosa que sea la búsqueda, no se reconoce en modo alguno la más mínima.

Samitier, Zamora, Carmelo, etc., en el fútbol; Uzcudum, Ruiz, Als, en el boxeo; Flaquer, Alonso, Gomar, en el tenis; etc., etc... los «hachas» del deporte español, no harán nada más que son reír levemente ante la idealización en un periódico francés, de dar un giro utilitario al «sport».

Más bien me inclino a creer que en lo que en Francia va a ensayarse es la creación de un nuevo «sport». Y es tal, el trabajo agrícola, considerado por nuestros vecinos como «sport útil». Y es tal, el trabajo agrícola, considerado por nuestros vecinos como «sport útil». Pero francamente, en esta época de «niños bien con trabilla», y de «niñas n lo garçon», preveo un fracaso económico en la venta de localidades para presenciar la siembra a boleto en competencia de una carcera, por dos ex aficionados a la pelota vasca; o la cava con azada, ejecutada por dos «girls norteamericanas» ex jugadoras de golf..., o la poda de un viñedo a partes iguales, por la condesita de X y el marquésito de Z. No creo que sea muy divertido para un público de la calidad del que acude a nuestros estadios, ver la labor de escarda de un patatar en el término de N. ¡Oh, con lo aburrido que es el campo para ellos! No, no es el mundo deportista muy adecuado para exigir de él un sacrificio de músculos que deje rastro en la tierra...

La situación sería en todo caso distinta para los campesinos

Ellos tampoco considerarán como «sport», el trabajo de la tierra. Es posible que esos concursos atlético agrícolas, fueran muy concurridos si al vencedor se otorgase no una copa, ni una medalla conmemorativa, sino un puñado de billetes. Además, en este supuesto, el «sport útil», perdería su educador origen o pretendida atribución de creación de facultades físicas para el cuerpo humano, en este caso, de intervención únicamente rural, el músculo que acciona la azada o que impulsa la mano que siembra, es vigoroso y tenso a «fortiori».

El propósito creador del periodista francés, parece sin embargo, que ha sido escuchado y apoyado; ahora, en las actuales circunstancias en que tanta falta hacen los brazos robustos que aviven la tierra, no son pocos los que abogan por el ensayo.

Como es natural, será establecido un verdadero campeonato primero local, después departamental, y últimamente nacional; y no se hará tardar la aparición en los periódicos con buena retrogradado de la bella silueta del famoso campeón francés de siembra a voleo. Ese campeón «desconocido» y admirable, que hoy tan ageno está de una popularidad semejante a la de Pauline, en España... o a la pasada de Carpentier en el mundo europeo...

PASANDO EL RATO

## ¡A escena!

*¡A escena, otra vez, Don Juan! De nuevo llegan los días que luces tu gallardía y tu romántico afán... Aunque los tiempos no están, ¡oh, Don Juan de Mataró!, para aventuras de pro, vuelve «¡mal rayo te parta!», a escribir carta tras carta... cual las escribe Cambó...*

*¡Manos, Don Juan, a la obra; que hoy, en esta España amiga,*

*Ineses tendrás de sobra, y conventos no se digan... Siga tu locura, siga, y tus atrevidos modos, hasta que atado de cordos, mas inútiles querellas, al fin te mate Centellas... que es quien hoy nos mata a todos!*

*¡Tenorio; vamos allá... Y si amor buscas sincero, ya puedes dar a un prendero el consabido solá... El puro amor ¿dónde está?... Hoy, en todas las «combinas», Bígidas y Celestinas mutimuran en nuestro ambiente y está la escena actualmente como un patio de vecinas...*

*A escena, amigo, y repara que si tras la carne vienes, hoy apenas carne tienes, porque se ha puesto muy cara... Al diablo date y prepara tu muerte; que ya el poeta gestionará con Pateta, que los cristianos actuales te hagan buenos funerales... (a ser posible, con Fleta).*

LUIS DE TAPIA

## Subasta pública

El día 28 del presente mes a las once de su mañana y en la Notaría que en esta Ciudad desempeña Don Francisco Escobar y Barberán, se venderá en subasta pública la casa número 19 de la calle de Lumbreras, Barrio de San José, de esta población, procedente de la testamentaria del finado Presbítero Don Juan Eugenio Rebollo Espejo, por pujas a la llana y bajo el tipo de tasación de MIL PESHETAS.

El título de propiedad y pliego de condiciones están de manifiesto en dicha Notaría para quien desee consultarlos.

Lorca a 5 de Noviembre de 1925.

El Albacea Contador  
JUAN J. SANCHEZ

## Banco Internacional DE INDUSTRIA Y COMERCIO Caja de ahorros

INTERES ANUAL AL

CUATRO POR CIENTO

Para toda clase de detalles e informes, visitad sus oficinas