

# LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909  
DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVII

Redacción: Avenida de la Estación, Letra D. Bajo

Jueves 19 Noviembre 1925

Teléfono núm 90

Núm. 4.509

## CENTRO POLITECNICO DE SANTO TOMÁS DE AQUINO

Director D. Santiago Payá Pérez  
Doctor en Sagrada Teología y  
Derecho Canónico

Primera y Segunda enseñanza, preparación de carreras especiales, universitarias y magisterio.

### CLASES NOCTURNAS

de las materias anteriores y Francés, Dibujo y Partida Doble

HORAS DE 7 A 9

PLAZA DE SANTIAGO 6

TELEFONO N.º 53

## Teatro Guerra

### “EL PUDOR”

No cabe asunto más sencillo que el que informa la comedia «El pudor», de Martínez Sierra y Sassone; pero es desarrollado de modo tan hábil, que interesa y deleita, aun cuando el desenlace no sorprenda, pues se prevé desde que comienza el acto segundo.

Los hechos se suceden con naturalidad, llevan el sello de la verosimilitud y es tal la destreza de los autores para manejar los elementos que integran la acción que el espectador acaba por sentirse placidamente satisfecho, y aplaudir la comedia que le proporcionó rato tan agradable.

La interpretación del personaje que encarna la idea capital de la obra, de Socorro, es un triunfo legítimo de María Palou; ni cabe en la expresión más acierto, ni más identificación en las situaciones, y siempre en el justo medio, su excelente temperamento artístico da calor de humanidad a los tipos que interpreta, sin incurrir en la exageración ni en la tibieza, sino acertando siempre en el verdadero matiz, que es lo que exige el arte. De tan hermoso modo, llega María Palou a producir la emoción, a herir la sensibilidad afectiva del espectador; y así triunfa siempre, y así conquista la admiración de los públicos. Ver trabajar a tan notabilísima actriz, es sentirse deslumbrado por los fulgores de la belleza artística. ¿Cómo no he de lamentar que el teatro no esté lleno todas las noches, mereciéndolo tanto artista de sus méritos? Yo no he visto nada más absurdo ni más incomprensible que lo que me está haciendo ver mi pueblo—de 80.000 habitantes—en esta ocasión. Pero en fin, ya vendrán compañitas de tres al cuarto, o la famosa «Cinco lobi-

tos» o alguna cantadora de aires regionales, y se verá el teatro lleno, ¡qué caray! ¡Y nos hacemos un favor tan grande con este proceder, los hijos de la M. N. y M. L. El Bueno.

Decía yo, que Marina Puig, hizo de modo encantador, su papel de Coralito; que Pilar Jiménez, estuvo muy requetebien en Doña Mercedes, y Josefina Lufiesta, en la criada Paca.

Teófilo Palou, dió una interpretación acertadísima al Pepe Marínedo, haciendo gala de naturalidad y arte.

Fernando Aguirre, estuvo, lo que se llama, admirable; el tipo que interpreta, es un acierto, un verdadero acierto de los autores; pero, la verdad, no cabe, tampoco, más acierto que el de Fernando Aguirre, para interpretarlo. Se podrá hacer tanto como él; más... lo dudo: palabra.

José Ruez, en el Doctor Calvo García, muy requetebien; es un buen actor, pensé yo ha más de un año, que le ví en Granada, y él en Lorca, lo está confirmando todas las noches que trabaja.

Eduardo Moreno secundó con verdadera discreción a sus compañeros. Y si sólo elogios apunta mi pluma, justa es al hacerlo pues es la de María Palou una de las mejores Compañías que hoy andan por provincias y más completa que muchas de Madrid.

El decorado, atrezzo y mobiliario, a la altura de la Compañía, con lo que está dicho todo.

Se nos dice que el sábado es la última función, aun siendo fiestas el domingo y el lunes.

CELIPIN.

## SALONCAFÉ DE LA CÁMARA

A más del rico y su rival Moka hallará el público en este acreditado y favorecido salón, aperitivos, cervezas, bebidas y licores de las Marcas más acreditadas.

## DOCTOR DELGADO RUBIO

OCULISTA  
Del Instituto Oftálmico Nacional

CORREDERA 19 (CASA DE FIAS)

CONSULTA DE 10 A 1 Y DE 3 A 5

Especiales á horas convenidas

GRATIS A LOS POBRES

## TEATRO GUERRA

Compañía PALOU-SASSONE  
Noche a las 9 y media. Sexta de abono

Reprise de la comedia en 3 actos original de Jacinto Benavente.

## EL MAL QUE NOS HACEN

Mañana **ESTRENO** de la grandiosa obra,

## VOLVER A VIVIR

El mayor éxito de la presente temporada en Madrid

PASANDO EL RATO

—

### Lenguas nuevas

¡Oh, que encanto!  
el «esperanto»  
es ya lengua universal!  
¡La «Sociedad de Naciones»  
da, a tan fonéticos sonos,  
un carácter oficial

Desde pronto  
será fonto  
estudiar griego o latín...  
«Esperanto», y... tente tieso...  
(Aunque es tal lengua, os confieso  
más lea que Bergamín).

¡Qué alegría!  
¡Cualquier día  
verso esperanto he de hacer!..  
¿Se podrá la verdad pura  
decir así, sin Censura?  
¡Ah, pues lo voy a aprender!

Hoy, el hecho  
es que derecho  
tengo tal lengua a emplear...  
Si el censor, que ve mi canto,  
aun no sabe el «esperanto»,  
¡chico apuro va a pasar!

¡Qué esperanza!  
Se me alcanza  
que lo que hará es decir: «No.»  
«Por si acaso hay contrabando  
bajo este lenguaje blando,  
las «Coplas» las tacho yo.»

Y yo digo:  
«Pues, amigo,  
si ni así se puede hablar,  
¿a qué dar, parlara tropa,  
lenguas nuevas a una Europa  
cuya misión es callar?»

¡No hay remedio!  
¡Triunfa el tedio  
del silencio abrumador!..  
Seguiremos, entre tanto,  
esperanto y esperanto,  
que venga un tiempo mejor.

LUIS DE TAPIA

MELILLA

### El refugio de Abd-el-Krim

Se asegura que Abd-el-Krim se ha trasladado al poblado de Pamasin, distante unos diez kilómetros de Axdir desde donde ejerce presión sobre algunas cabilas.

GUIGNOL

### París, tierra de promisión

Todo el que lee un periódico está constantemente, a poco que sepa leer, en disposición de encontrar negocios importantísimos, que los lectores apresurados, es decir, los que leen por la calle, expuestos a los mil peligros de la circulación, o más resguardados, en el tranvía, no tienen calma para ver, así de pronto, pero que se aparecen con toda claridad al que lee y medita junto al

fuego bien encendido, o en la camilla, con el brasero a los pies, o en una confortable habitación mantenida a primaveral y aun estival temperatura por los tubos de la calefacción. No es que el calor haga surgir los negocios; pero en estos días un poco destemplados es condición indispensable para enterarse un poco de las cosas, y máxime de los negocios.

Leyendo, pues, «L'Eclair» del sábado 14, hemos visto dibujarse muy claramente una proporción que nadie debe desaprovechar. El diario parisense, escandalizado, ve que allá en París el kilo de pan va a subir y se encamina con rapidez hacia los dos francos. Se anuncia que el kilo de pan en París —¡pan francés, auténtico pan francés!— valdrá 1 franco 65 a contar desde el 24 de Noviembre; es decir, unos 47 céntimos nuestros.

Pues hé aquí el negocio: vámonos a París, alimentémonos sólo de pan, y con la diferencia entre lo que cuesta en París, escandalizado a «L'Eclair», y lo que cuesta aquí, sin escándalo de nadie, tendremos para la ida y la vuelta, y aun podremos prolongando un poco la estancia, traer regalos a los parientes.

## INCENDIO

Proteja usted su casa contra los incendios tan frecuentemente producidos por cortacircuitos en la instalación eléctrica. Un aparato

## KLEIU

de fabricación alemana apartará todo peligro y al propio tiempo le sirve de interruptor para aislar toda la instalación.

## Casa Meseguer

PLAZA CONSTITUCION

FERROL

## El «Cataluña»

Se asegura que muy pronto pasará a la segunda situación de servicio el crucero «Cataluña» pues tiene necesidad de que se hagan grandes reparaciones.