



# EL ECO DE CARTAGENA

Año XXXIII

DECANO DE LA PRENSA LOCAL

Núm. 9449

### PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Península.—Un mes, 2 pts.—Tres meses, 6 id.—Extranjero.—Tres meses, 11 25 id.—La suscripción empezará á contarse desde 1.º y 15 de cada mes.—La correspondencia á la Administración.

### REDACCION Y ADMINISTRACION, MAYOR 24

SABADO 20 DE ABRIL DE 1893.

### CONDICIONES:

El pago será siempre adelantado y en metálico ó en letras de fácil cobro.—Corresponsales en París, A. Loréto, rue Caumartin, 61, y J. Jones, Faubourg Montmartre, 31.

## LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL



## COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS.

Domicilio social: MADRID, CALLE DE OLÓZAGA, n.º 1 (Pasos de Rosales).

### GARANTIAS

Capital social efectivo... Pesetas	12.000.000
Primas y reservas.....	40.697.980
<b>Total.....</b>	<b>52.697.980</b>

### 20 AÑOS DE EXISTENCIA

#### SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Esta gran Compañía Nacional contrata seguros contra los riesgos de incendios.

El *«Estímulo»* de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864, de su fundación, la suma de pesetas 48.301.675.53.

Dírigirse á los Subdirectores Sres. Viuda de Soro y C.ª, Plaza de los Caballos, 15.

#### SEGUROS SOBRE LA VIDA

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, especialmente las de Vida entera, Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

### INTERESANTE Á LAS SEÑORAS

Acaba de llegar procedente de París con un elegante surtido en sombreros de Señora, perfumaria y artículos de novedad, Mme. Anna.

Solo permanecerá en esta población ocho días.

Fonda francesa, cuarto número 19 segundo piso.

### MUSEO COMERCIAL

EXPOSICION PERMANENTE Y VENTA

EN COMISION DE PRODUCTOS INDUSTRIALES

**Sección agrícola:** Arados.—Azufreadores para la vid.—Taponadoras.—Ingrédients.—Bombas.—Nerjos.—Muebles para Jardín.—Jarrones.—Guano insecticida.—Herramental completo para la agricultura.

**Minas y Maquinaria:** Máquinas y Calderas de vapor.—Bombas.—Vías férreas.—Wagones.—

Tuberías.—Tornillaje.—Cubas.—Cables.—Mojerustante.—Manufacturas de caucho y amianto.—Crisoles.—Candiles.—Barrenas.—Picos.—Legones.—Etc., etc.

**Construcción:** Chimeneas, pilas, escaleras y demás manufacturas de mármol.—Sifones, inodoros, tubos y codos de hierro para aguas y retretes.—Mosáicos y demás productos hidráulicos de mármol artificial.—Ladrillo hueco, teja plana, balaustres, remates y jarrones de barro cocido.—Papeles pintados.—Mayólicas, etc., etc.

**Mobiliario:** Sillas.—Cómodas.—Mesas.—Camas.—Espejos.—Cajas de caudales.—Básculas, etc., etc.

PASAJE CONESA.—PUERTA DE MURCIA.

### ECOS DE MADRID.

27 de Abril de 1893.

Tres días seguidos han malogrado otras tantas tempestades el pa-

seo que tanta animación ofrecía por las tardes el Parque de Madrid. El cielo encapotado nos permite hacernos la ilusión de que vivimos en las pintorescas regiones de Asturias ó del país vasco. Más que de Primavera parece de verano la temperatura de que disfrutamos en Madrid y si en Mayo no vuelven los frios y las heladas vamos á tener que quitarnos el sayo antes del día en que la higiene nos autoriza á alijarnos de ropa.

Pero no todo son bellezas en el cuadro que nos ofrece la villa y Corte. Las noticias comunicadas por los periódicos habrán hecho comprender á los lectores de provincias que vivimos poco menos que de milagro.

Una explosión de gas hace saltar una losa en uno de los sitios más céntricos; de una casa de la Carrera de San Gerónimo se desprende una gran piedra que sirve de suelo á un balcón y se hace pedazos; en la misma calle se desprende parto de la cornisa de una casa; una pared se desmorona, un terraplén se hunde y es ciertamente milagroso que no hayan producido estos sucesos más que dos víctimas. Precisamente en las calles de Atocha y de San Gerónimo la circulación no cesa y la losa impulsada por el gas y la piedra y la cornisa caídas han debido ocasionar muchas desgracias. Afortunadamente no ha sido así. En cambio en la calle de Méndez Alvaro que es poco pasajera, al caerse la pared pasaba un joven que sufrió la fractura de las piernas. El hundimiento cogió á cinco obreros hiriendo gravemente á uno. Pero el temor se ha apoderado de los ángeles y el que sale de su casa va lacerado por el presentimiento de que no volverá.

Las explosiones son difíciles de evitar: todavía parece asombroso que no se repitan con más frecuencia. Pero esas piedras que se caen de las casas, esas paredes que se desplomán, demuestran que el ser-

vicio de inspección municipal no se practica con el esmero á que tiene derecho un vecindario tan esquilado como el madrileño.

La recomendación, el favoritismo, la influencia contribuyen á la vista gorda tan generalizada en todo lo que se refiere á la administración. Y eso que la prensa no se descuida; pero la resistencia pasiva por una parte y por otra nuestra genial impresionabilidad contribuyen á engordar esa vista que debiendo ser de liuce resulta de topo.

Sin ir más lejos, no hay más que ver estos días en los periódicos cuanto se relaciona con el famoso niño vendido de que ya tienen noticia los lectores. Se hacen insinuaciones tan claras que hasta las personas menos perspicaces saben ya ó por lo menos presumen con grandes visos de verosimilitud que la marquesa que compró al niño es una dama muy conocida que perdió á su esposo hace algunos meses y que tal vez necesita antes de que se cumpla el plazo legal demostrar que ha tenido sucesión. Se publican otros pormenores que constituyen verdaderas pistas y sin embargo á estas fechas ni el niño parece, ni se sabe oficialmente quien es la marquesa, quien su doncella, ni los móviles que han impulsado á la primera á convertirse en protectora de la infancia.

Es seguro que la justicia hallará al fin la clave del enigma; pero entre tanto la fuerza de la costumbre hace creer que se guardan consideraciones á la encopetada dama.

Se acerca el temible 1.º de Mayo. Parece que el Gobierno, y las autoridades abrigán la certeza de que no se alterará el orden y de que todo se reducirá á *meetings* ó *banquetes*; pero las personas pacíficas ven desde hace algunos años con recelo la llegada del primer día del hermoso mes de las flores.

La Academia Española ha otorgado el premio de las 5.000 pesetas de la donación Cortina á la comedia *Mariana* del insigne Eche-

ray. La de Felix Codina titulada *Dolores* solo alcanzó tres votos. Estas resoluciones han suscitado vivos comentarios en la república de las letras.

Una zarzuela de Chapi titulada *Via libre* ha alcanzado gran éxito en el Teatro de Apolo. Dentro de poco comenzará á funcionar en la comedia una compañía de óperetas italiana. En el Príncipe Alfonso no hace gran negocio la compañía de ópera. Lo que priva es la *Danza Serpentina* en el Circo de Parish y en el Circo de Colón, que aseguran respectivamente que la verdadera Tia Javiera, es decir la ballarina serpiente auténtica, es la que cada uno de ellos pone.

JULIO NOMBELA.

### Variaciones

COLABORACION INEDITA

### EL ORADOR

—Mamá, yo quiero ser diputado.  
—Pero hijo de mi corazón, ¿sabes eso que te vas á meter?  
—Lo dicho.

—Pero atiende...  
No atiende nada. ¿No eres tu, amigo íntimo de Cenona, la mujer del ministro? ¿No habéis estado juntos en el colegio? ¿No le regalaste una toquilla de punto de aguja cuando hicieran un traje á su esposa? Pues es necesario que le pidas un voto; yo quiero que me ensillen.

—¿Como?  
—Me equivoqué que me ensillen. Anda ponte la manteleta y vete á votar á Cenona.

Me da mucha rabia que todos sean diputados menos yo. ¿Sabes quien se presenta por Matapocima? Serafin, el hijo de D. Cosme; aquel que iba conmigo á la clase de francés y tuvo que echarse el profesor por que le sorprendió en la esquina comiéndose el chorizo del puchero. Yo aspiro á hacerme hombre, como otros muchos.

—Pero hijo; considera que nuestra po-