

LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1900
DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVIII | Redacción: Avenida de la Estación, Letra D. Bajo | Viernes 5 Febrero 1926 | Teléfono núm. 90 | Núm. 4.566

CENTRO POLITECNICO DE SANTO TOMÁS DE AQUINO

Director D. Santiago Payá Pérez
Doctor en Sagrada Teología y Derecho Canónico

Primera y Segunda enseñanza, preparación de carreras especiales, universitarias y magisterio.

CLASES NOCTURNAS

de las materias anteriores y Francés, Dibujo y Partida Doble

HORAS DE 7 A 9

PLAZA DE SANTIAGO 6
TELÉFONO N.º 53

DE ACTUALIDAD

Crónica Financiera de Madrid

Por Real orden de la Presidencia del Gobierno se ha dispuesto que se constituya una Comisión para estudiar el presupuesto de gastos y proponer las reducciones posibles en los nuevos presupuestos.

Esta Comisión estará formada por cuatro funcionarios del Tribunal Supremo de Hacienda y cuatro contribuyentes: uno por territorial urbana, otro por rústica, otro por industrial y de comercio y otro por utilidades.

La propuesta ha de ser presentada al Gobierno antes del día 1 de Abril próximo.

Nada más en armonía con nuestras propagandas que la reducción de los gastos no reproductivos que desnivelan la balanza presupuestaria y nunca más urgente que ahora toda vez que según los datos de la Dirección general de Tesorería y Contabilidad acusan una recaudación total de la Hacienda pública en Julio último de ciento setenta y cinco millones, ocho menos que en 1924-25 y una suma de pagos de ochenta y dos millones, treinta millones más que en igual mes del año anterior; es decir que los ingresos disminuyen y los gastos aumentan.

No solo acertada, sino única nos parece la solución de revisar las partidas de gastos públicos, más el procedimiento seguido por el joven ministro de Hacienda, no tiene otra ventaja que la comodidad, y prácticamente ha de ser ineficaz, sino imposible de realización.

Por pronto que se constituya la comisión, esos ciudadanos que a título de contribuyentes forman parte de ellas, no tendrán mucho más de un mes para estudiar los servicios y los presupuestos de todos los ministerios, es decir, el magno problema po-

lítico-económico aun no resuelto ni por los partidos políticos ni por el Directorio.

¿Qué trabajo y qué iniciativas reserva el señor Calvo Sotelo para sí y para sus compañeros de Gabinete?

A nuestro juicio sería más lógico, eficaz y rápido que los ministros con su responsabilidad y la preparación que debe suponerseles, propusieran las reducciones posibles en sus departamentos en armonía con las necesidades ineludibles y el porcentaje de disminución que el ministro de Hacienda señalase.

Lo demás, es cómodo, pero impracticable con relación al presupuesto próximo en el que es de temer que el problema se agudice en vez de resolverse.

ARTURO PÉREZ CAMARERO
Redactor de *El Financiero*

Para LA TARDE

LITERATURA RUSA

Releyendo a Chejov

He aquí a Chejov, el de la sonrisa bondadosa tras de la que se oculta un ama de niño un poco travieso; el humorista inimitable por su dulce ironía casi imperceptible en su resplandor sentimental; el escritor que mejor comprende a su pueblo y lo ama como un tierno padre penetrado de sus defectos y sus culpas; el escritor, cuya firma y elegante prosa le hizo ser el modelo de su tiempo—y aún de hoy y dió su nombre a una manera y a un teatro, para hacer sus obras; el hombre sencillo que encanta a Gorki, al visitarlo en el pueblo Kutchuk-Koij, donde el gran escritor poseía una casita

LA VALENCIANA :: Zapatería

GRANDES EXISTENCIAS EN TODAS LAS CLASES

Zapatillas de paño en todos los colores con piso de goma
Id. id. id. id. id. piso suela clase fina
Bolas de paño para Señora y Caballero

PROPAGANDA

Zapato de oscaría negro, cosido, todo suela, para Caballero 14 pts
Bota id. id. id. id. id. 15 pts
Varios Modelos a realizar, zapato de charol para señora 14. pts
Además, un lote de varios pares para señora, negro y color 6 pts

Para comprar barato: "La Valenciana"
ZORRILLA 1.—LORCA.—TELÉFONO 427

con un poco de tierra en fortitud de quien, como dice Gorki, «ha examinado a los pobres habitantes de su Patria, y con una sonrisa llena de tristez, con un tono de reproche tierno, pero profundo, con una desesperación infinita en el semblante y en el corazón, les ha dicho con una voz sincera:

No podía faltar este escritor tan representativo en el cuadro de obras raras de la Casa Calpe. Así, ha escogido de sus veinte tomos de obras completas, algo de sus diversos aspectos.

En la Colección Universal se ha publicado una de sus mejores novelas: «Historia de mi vida» y los cuentos comprendidos en los volúmenes que encabezan «La sala número seis» y «Los campesinos»; conmovedoras narraciones, cuadros de la vida rusa de los pueblos y el campo rusos, pintados con un realismo en el que se siente flotar su alma poética y dulce, tierna y compasiva.

Toda la obra de Chejov, sobre todo su teatro, está como envuelto en un ambiente gris, de una infinita tristeza otoñal—pero de un otoño interminable, en el que todo se vela, en el que todo suena a la sordina—casi inmóvil: «El jardín de las cerezas» (Colección Contemporánea) y «Las tres hermanas», por ejemplo, dan la nota justa de su teatro inconfundible y personísimo, de un lirismo melancólico, que en ciertos momentos recuerda a Ibsen—sobre todo en «La Gaviota.»

Además, dos tomos de narraciones humorísticas, de ese humorismo «Chejov», tan suave y bondadoso, en el que, bajo una apariencia cómica, en la forma, se oculta la tristeza y la amargura de lo que no quiere decirse descarnadamente, y esa ac-

ción infinita en el semblante y en el corazón, les ha dicho con una voz sincera:

¡Vivís muy mal! Es una vergüenza vivir así!

ELIODORO PUCHE

SEÑORAS CARTERAS Y BOLSOS

ULTIMAS NOVEDADES

Casa Meseguer
PLAZA CONSTITUCION

CHACHARA

El reinado de Momo, se aproxima, y apesar de los manoseados dichos de que su poderío va en decadencia y por lo tanto, tiene de a desaparecer, las gentes se preparan a divertirse en los tres días de su imperio, sacándoles el mejor partido posible, unos, y otros, los más haciendo que se divierten.

Las Sociedades Casino y Club en constante movimiento se preparan para que sus bailes de máscaras resulten bulliciosos y alegres y ultimau detalles para ello.

Sabemos de muchas señoritas que preparan sus lindos disfraces para intrigar a los pollos bien o no bien, que se empeñen en descubrir la incógnita.

Por las calles veremos como siempre a la máscara de pésimo gusto y escucharemos el eterno: «¿no me conoces!»

Esto uno y otro año, con el mismo patrón cortados, siendo sólo lo cierto, y verdaderamente doloroso, que cada uno que pasa se lleva un guiño de la existencia de los que con más o menos gusto, lo vemos deslizarse.

¡Oh Carnaval eterno de la vida, tu reinado no es efímero como el oficial, tu imperas con sobrio y útil, imponiendo el disfraz de la hipocresía, encubridor siempre, del engaño y la maldad!

Banco Internacional DE INDUSTRIA Y COMERCIO Caja de ahorros

INTERES ANUAL AL

CUATRO POR CIENTO

Para toda clase de detalles e informes, visitad sus oficinas

CRÓNICA FEMENINA

CONSEJOS

Una de las cosas que más me esta a las mujeres son los constipados de nariz tan abundantes en este tiempo. Estoy ¡indudablemente en carácter.

Ya me estoy imaginando alguna chafilla respingona, murmurando: «¡Anda! ¡Por donde nos sale esta! Pero ¿es posible que pueda haber alguna mujer que no se pa sonarse?»

Calma chata mía. Yo también creía saber manejar el pañuelo, pero habé con una famosa tratadista de belleza femenina, que me convenció de que son legión las mujeres que no saben utilizar el pañuelo. O, por lo menos, que no lo saben manejar en beneficio de su hermosura. Desde luego, aprended la lección siguiente: no toméis la costumbre de sonaros y secar vuestra nariz cilla siempre por el mismo lado. Sin daros cuenta, la desvais y una nariz torcida no es muy graciosa que digamos.

Los papás avisados deben preocuparse de la tendencia que los niños suelen mostrar a sonarse por un solo lado y hay que combatir el defecto naciente obligándoles a sonarse por el lado contrario, a fin de evitar feas torceduras. Las jóvenes que tengan alguna de estas desviaciones hijas de una mala costumbre, pueden corregirla, sin olvidar que, después de los treinta años, la nariz se declara mayor de edad y no admite corrección.