

LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909
DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVIII

Redacción: Avenida de la Estación, Leira D. Bajo

Sábado 6 Febrero 1926

Teléfono núm. 90

Núm. 4.567

CENTRO POLITECNICO DE SANTO TOMÁS DE AQUINO

Director D. Santiago Payá Pérez
Doctor en Sagrada Teología y
Derecho Canónico

Primera y Segunda enseñanza, preparación de carreras especiales, universitarias y magisterio.

CLASES NOCTURNAS

de las materias anteriores y Francés, Dibujo y Partida Doble

HORAS DE 7 A 9

PLAZA DE SANTIAGO 6

TELEFONO N.º 53

DE ACTUALIDAD

Para premiar a unos héroes

Fija está hoy la mirada del mundo en esos intrépidos aviadores españoles que, venciendo múltiples obstáculos, llevaron a cabo, con valor ejemplar un acto heroico merecedor de un canto épico.

El recorrido verificado por Franco y sus compañeros a bordo del «Plus Ultra» hace que hacia España vuelvan los ojos las naciones europeas y con ellas el continente americano, con sincera y profunda admiración ante el hecho insólito demostrativo de lo que aún puede esperarse de la raza que un día extendió sus dominios por el mundo, continuando con su esfuerzo gigante uno de los imperios más grandes que existieron sobre la tierra.

Los numerosos Estados de la América del Sur constituidos por millones y millones de criaturas, muestran estos días, poseídos del más ardoroso entusiasmo orgulloso de la madre España a la que deben su existencia. Es la natural y lógica consecuencia de la hazaña realizada que con razón encomia el mundo civilizado, pues el hombre como las colectividades, sólo logran atraer la atención sobre sí y con ella la admiración y el respeto, cuando con sus hechos demuestran las cualidades que atesoran.

Peró España tiene sobre sí un pecado que tardará muchos años en purgar; pecado que aún pesa sobre ella como losa de plomo, sin decidirse nunca a cargarlo con mano fuerte. Este pecado del que acusé mil veces a las clases directoras, es el abandono de la enseñanza; es el verdadero problema de España del que se derivan otros muchos que contribuyen a su actual decadencia. La escasez de cultura del pueblo español, es la causa, el

origen de todos sus males, y no habrá fuerzas humanas que me convenzan de lo contrario.

Por eso mi natural optimismo en lucha con la experiencia, tiene una sonrisa escéptica, al pensar en los resultados que pueden derivarse del grandioso hecho realizado por Franco y sus compañeros.

Este pesimismo, sin embargo, no amengua en un átomo mi profunda admiración a esos héroes dignos y merecedores de todos los premios. Por eso he acogido con verdadera satisfacción la idea de premiar a esos dignísimos españoles, y prueba de admiración y cultura considero en la ocasión presente, contribuir a la suscripción abierta para rendirles un homenaje de admiración a los que todo lo han expuesto por engrandecer el nombre de la patria.

Lorca atenderá a su decoro de Ciudad, no contribuyendo en masa a ese homenaje. Den los lorquinos fe de existencia contribuyendo a esa suscripción, que por ser limitadas las cuotas será el total de la misma demostración palmaria de la importancia de cada población, y demostremos que en la provincia de Murcia hay una Ciudad merecedora y digna de ese nombre.

JUAN DEL PUEBLO

LA CULTURAL

El concierto de anoche

Celebró anoche su reunión número 20, la Delegación en ésta de la Cultural, con el magnífico concierto de arpas ejecutado por las eminentes artistas Sras. Gloria y Marina Chelvi.

Rebosaba de público el Salón de Actualidades, que ovacionó, galante, a las geniales arpistas al presentarse en escena.

LA VALENCIANA :: Zapatería

GRANDES EXISTENCIAS EN TODAS LAS CLASES

Zapatillas de paño en todos los colores con piso de goma
El id. id. id. id. id. piso suela clase fina

Botas de paño para Señora y Caballero

PROPAGANDA

Zapato de oscaría negro, cosido, todo suela, para Caballero 14 pts
Bota id. id. id. id. id. 15 pts

Varios Modelos a realizar, zapato de charol para señora 14. pts

Además, un lote de varios pares para señora, negro y color 6 pts

Para comprar barato: "La Valenciana"

ZORRILLA 1.—LORCA.—TELÉFONO 427



Constituye el programa del concierto obras de Gounod, Zabel, Godofreid, Hasse, Selmans, Posse, Oberthur y Carregla, más la titulada «El quisque musical», de autor anónimo, y justo es consignar la magistral interpretación que dieron a todas las composiciones que tocaron, hasta el punto de hacer salir a escena varias veces a las notabilísimas artistas los entusiastas y prolongados aplausos que el público les tributaba a la terminación de cada pieza y de cada parte del programa.

Reciban nuestra más cordial enhorabuena las notables profesoras, Sras. Gloria y Marina Chelvi, y tengan la seguridad de que con el hermoso concierto con que nos deleitaron anoche, dejan entre los asociados lorquinos un gratísimo recuerdo.

SEÑORAS CARTERAS

Y

BOLSOS

ULTIMAS NOVEDADES

Casa Meseguer

PLAZA CONSTITUCION

Ejemplo desmoralizador

Así como hay solidaridad entre los hombres que pertenecen a un mismo cuerpo y es aún inspirados por una misma idea, debiera existir cierta solidaridad entre Municipio y Municipio, aun entre los que pertenecen a naciones distintas. Hay solidaridad en el sacerdocio; ¿por qué no ha de haberla en el municipio?

Pues no, señores, no la hay. Ahora mismo acaba de darse un ejemplo que no vaciamos en llamar desmoralizador. Todo un Municipio belga, e de Ostend (o, probablemente el único en la redondez de la tierra), acaba de tomar un acuerdo nunca soñado: el acuerdo de reducir los impuestos municipales.

¿No será esto dar mal ejemplo a los demás municipios del mundo, que siguen, precisamente, la práctica contraria? Esperemos que el de Ostende se quede solo en tan desafortunada actitud; solo como una ostra, como una de las riquísimas ostras que allí abundan y de las cuales, si persiste en sus locas determinaciones, acabará por enviar diariamente una docena escogida a cada vecino para que empiece bien su comida.

Banco Internacional DE INDUSTRIA Y COMERCIO Caja de ahorros

INTERES ANUAL AL

CUATRO POR CIENTO

Para toda clase de detalles e informes, visitad sus oficinas.

CONSIDERACIONES

¡"Sursum corda!"

No hay cosa más libre que el vuelo ni que dé una idea más exacta de la libertad. Quien más quien menos, ha tenido el deseo de que le nacieran alas para echar a volar libre y sin trabas por el espacio, lejos muy lejos, muy arriba, más allá de los montes vecinos y de los lejanos y sobre el mar. Y a la imaginación, que nos transporta a infinitas dis-

tancias y a quiméricos lugares, la llamamos libre y decimos que vuela. En suma, que volar es ser libres y sólo es libre el que puede volar.

El comandante Franco ha dicho una cosa, al llegar a Pernambuco, después de besar la tierra americana, y es que nunca olvidará la impresión que le hizo el ver en la isla de Fernando de Noronha, alineados junto a la orilla y saludándole, a los confinados en aquel presidio. No sabemos, no ha dicho el ilustre navegante aéreo la causa de esta emoción suya, tan profunda, que jamás olvidará. Pudo ser la de verse aclamado desde la primera tierra americana que alcanzó y traspasó en su audaz vuelo; mas para mí tengo que el principal protagonista de esta proeza aviatoria experimentó la emoción del contraste entre su suprema libertad (suprema en lo humano) y la suprema pérdida de la libertad en aquel grupo de desgraciados. El tan libre, cruzaba el espacio, y ellos, tan prisioneros, tenían poco más que un islote por toda tierra que recorrer, aun cuando el recorrerlo les fuera permitido.

Tal vez el comandante Franco sepa lo que es, lo que significa, lo que duele, lo que agobia, lo que traspasa, lo que apena y entristece la pérdida de la libertad. Sólo así puede comprenderse el valor de este don y el dolor de su pérdida. Sólo así y por tener un alma exquisita, el espectáculo de Noronha pudo hacer en el joven comandante del «Plus Ultra» tan profunda emoción.

De esta talla deben ser los hombres de gran corazón. El arrojado, no exento de prudencia, y la finura de percepción las cosas delicadas. Así el Cid lloraba al dejar sus heredades, camino del destierro, así al despedirse de su esposa y sus hijas.

Así Colón nos habla del canto de los pajarillos en las tierras que él descubrió en su portentoso viaje. El tipo del hombre valeroso, temerario y sin entrañas, enamorado solamente de la fuerza y el peligro atrabiliario y ferroz, no puede ser el del héroe.

Y la hazaña de llegar por el Atlántico del Sur a la América meridional, a españoles correspondía. Si no la hubieran llevado a cabo españoles, hubiera sido esa una de tantas cosas como nos hemos dejado arrancar y que de derecho nos pertenecían, como el cable trasatlántico que hace poco tendió Italia y que tuvo—para que se viera más la falta—que amarrarse en tierra española.

A nosotros no nos dió celos que unos alemanes, en un gran zeppelin, atravesara el Atlántico, desde Alemania a los Estados