

LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909
DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVIII | Redacción: Avenida de la Estación, Letra D. B. 1.º | Viernes 26 Marzo 1925 | Teléfono núm. 90 | Núm. 4.504

DE ACTUALIDAD

EN LA CÁMARA AGRÍCOLA

De gran importancia fué la reunión celebrada ayer en los salones de la Cámara Agrícola, a instancias del órgano directivo de dicha Asociación, que, en su afán de procurar a Lorca mejoras que la agricultura benefician, trabaja con empeño y solicita con insistencia, la cooperación, la ayuda, de las autoridades, de los hombres representativos, de Sociedades y Centros y de la prensa periodística, para que aunando voluntades y sumando esfuerzos, se luche por llegar a la consecución de lo que se pretende.

Trátase del eterno tema, de la constante aspiración, del incesante y justificado anhelo, de dotar a Lorca de aguas que fertilicen estos campos; aguas de caudal positivo, permanente, dentro, como es natural, del círculo de eventualidades que puedan, en más o menos, limitar esta riqueza, pero sin agotarla.

Muy hermoso es nuestro cielo, pero rebeldes las nubes a empañar con pardos celajes su diáfana claridad, esta tierra casi siempre seca, devora la semilla, que no fructifica que no puede fructificar sin el agua fecundante.

La falta, tan frecuente, de lluvias, al mismo tiempo que hace descender el nivel de las aguas represadas en el Pantano, eleva el nivel de su precio, como eleva el de las aguas de particulares; y si se me argumenta que la Empresa del de Puente y los propietarios de aguas, no hacen más que defender sus intereses con esa elevación de precio, cuando el llorador, tras de gastar un capital en agua, ve su cosecha malograda, perdidos sus afanes y exhausto su bolsillo; cuando se mira víctima de tan fatales circunstancias, lógico es, que en legítima defensa también de sus intereses, procure por todos los medios, buscar re-

medio a su desesperada situación. ¡Es tan humano!

Se da el raro contraste, de que siendo nuestro país puramente agrícola, privando nuestra riqueza del suelo, éste es seco, dada la relación existente entre su escasa dotación de agua y la inmensa zona que «debería ser de regadío» y que no lo es, aunque reciba este nombre.

¿No es justo, no es legítimo que se aspire a poseer aguas que resuelvan el pavoroso problema?

He dicho pavoroso y débil me parece el adjetivo; se trata de la vida, de la vida de un pueblo de setenta mil almas, que carece del agua suficiente para sus campos, como para su consumo doméstico; se trata de alejar el fantasma amenazador, cada día más, de la miseria, de la ruina de esta Ciudad; se trata de resolver una situación penosísima, imposible de soportar mucho tiempo. Situación no fingida, no exagerada; al contrario; de gravedad más intensa que suponerla puede el que, ignorante, la desconoce; el que estóico, la mira indiferente; el que egoísta, poco le importa la colectividad; el que apático, ni por su propio bien se mueve.

Por eso, es más que necesario, urgente, trabajar con empeño, con ahínco, por remediar tantos males, empezando, a mi juicio, por lanzar a los cuatro vientos, por llevar a la calle una pintura, que nunca será tan viva como la situación reclama, de aspecto desolador de nuestros campos, de la miseria que se avecina. Hay que despertar a los durmientes, sacudir perezas, infundir energías, para que todo el mundo, la población toda, colabore en esta obra, sume sus voces a las de los iniciadores, para que puedan éstos decir ante las autoridades provinciales, y ante el Gobierno, que llevan la voz unánime de la ciu-

LA VALENCIANA :-: Zapatería

CENTRO POLITECNICO DE SANTO TOMÁS DE AQUINO

Director D. Santiago Payá Pérez
Doctor en Sagrada Teología y Derecho Canónico

Primera y Segunda enseñanza, preparación de carreras especiales, universitarias y magisterio.

CLASES NOCTURNAS

de las materias anteriores y Francés, Dibujo y Partida Doble

HORAS DE 7 A 9

PLAZA DE SANTIAGO 6

TELÉFONO N.º 53

dad, de la oncenava población de España, que vive desamparada con derecho a la protección del Estado; que vive en la miseria, con derecho a la prosperidad como recompensa de sus esfuerzos; que vive muriendo, con derecho a la vida.

Y perdona, lector, si falto de espacio, dejo para otro día los detalles de la reunión de ayer.

JUAN DEL PUERTO

OBSERVACIONES

La mujer, el pelo corto y las ideas largas

Este año, durante los días de Semana Santa, veremos seguramente pocas mantillas. La moda del pelo corto en la mujer ha dado el último hachazo a esa prenda netamente española, por que ¿qué mujer será capaz de sujetar una peineta, pues esta es la base de la mantilla, en su cabeza? La media melena daba lugar todavía a ciertos artificios, con los cuales se suplía muy bien la falta de moño, pero hoy, que lo elegante es raparse la cabeza lo mismo que un moño más, no es posible inventar un

truco, como no sea demasiado visible, para sujetar la peineta.

Por lo tanto, nos veremos privados de tan agradable observación, soñando con que alguna vez tornará la moda a los ancestrales tiempos y podremos admirar matas de pelo que lleguen por lo menos a los hombros.

Por lo demás, yo descubro en eso de cortarse el pelo una psicología muy sutil, a la vez que algo extraña. Desde luego no hay derecho a que sobre la mujer pesara durante muchos años la opinión pesimista de un psicólogo. La crueldad de Schopenhauer era demasiado irresistible, estaba esculpida de tal forma sobre la vida de las hijas de Eva que éstas, llevadas a la liberación debían destruirla, tenían el deber exigido por su cultura, de borrarla. ¿Cómo admitir en los modernos tiempos, cuando hay una plaga de pensadoras, de literatas, de «ahogadas», de «médicas», hasta de «concejillas», eso de que la mujer es un animal de ideas cortas y de cabellos largos? Lo de los cabellos ya han demostrado que es mentira, haciéndose tonsurar; lo de las ideas se están dando mucha prisa a negarlo.

Además yo veo en la moda del pelo corto, no el instinto de coquetería que siempre hemos reservado a la mujer, sino, como efecto de una civilización superior, el deseo de quitarse estorbos de la cabeza. Clara que algunas veces la cultura tiene que

menoscabar la estética, y esto es posible que ocurra aquí, pero hoy se va demostrando que ante todo, y también ante la belleza, debe ponerse el pensamiento.

Cortándose el pelo, descubren también las mujeres un secreto a los hombres, presumidos y tontos. Cuando ellas empiezan a pensar, cuando dan sus primeros pasos en los recintos de la ciencia y del arte, es cuando creen necesario suprimir su cabellera, en tanto que hay muchos artistas que creen que si no tuvieran el pelo largo no serían artistas. ¿No es eso una presunción del hombre que ha destruido la mujer?

No hay duda de que nuestro sexo contrario tiene que mostrar nos muchas cosas; ahora nos presenta su nuca rapada, su cabeza libre del peso de los cabellos largos, y quizá dentro de poco pondrá ante nuestra vista la obra de su pensamiento y de su estudio.

Y por su influencia nos veremos libres de esos señores melindrosos y barbudos que parecen confiar al pelo el éxito de sus trabajos, y hasta de sus conquistas galantes. Las mujeres exigirán que el hombre se pele a menudo que suprima sus barbas puozantes y sus bigotes que no valen absolutamente para nada si quiere aspirar a su amistad o a su amor.

Olvidemos a Schopenhauer y sus opiniones pesimistas y pase mos a la historia, como cosa de los tiempos de incultura, las mantillas de Semana Santa; actualmente el pensamiento manda, y las mujeres, nuevas Minervas, quieren ostentar sus cabezas desnudas, libres de los artefactos de peluquería que ahrojan sus mentes y detentan su cultura...

RICARDO CHARLAN.

¿Que llueva, Señor!

«La falta de lluvias, agua celeste a la que antes solamente fiábamos la salvación de las cosechas campesinas agudiza también ahora el gravísimo problema planteado por la carestía del agua potable en la ciudad.

De no llover abundantemente durante la primavera pudiera llegarse al pavoroso conflicto de faltarnos el agua en los meses de verano, disponiendo tan solo de la tercera parte del precio líquido necesario para el abastecimiento de la ciudad.

Horroriza pensar las con