

# LA TARDE DE LORCA

DIARIO AVIADO FUNDADO EN ENERO DE 1909  
DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVIII

Redacción: Avenida de la Estación, Letra D. Baja

Viernes 16 Abril 1926

Teléfono núm. 90

Núm. 4.619

## TEMAS LOCALES

### POR NUESTRO MEJORAMIENTO

¿Que qué me proponía yo al estampar las consideraciones que constituyen mi artículo de ayer?

Sencillamente. Iba a la demostración, de que las mejoras, las reformas y mejoras que se realizan en un país, no sólo transforman el aspecto de éste, sino que transforman las costumbres de sus habitantes, en beneficio de la industria y del comercio, mejorando e intensificando la vida de la población.

Recordemos, pues, como decía ayer, las tétricas y solitarias calles lorquinas alumbradas por petróleo, la Corredera convertida en una ciénaga pestilente; el raquítico y pobre comercio de entonces; aquellos sombríos cafetines del Perro y del Gato; y recordando aquella Lorca y comparándola con la actual, cualquier día que me remonto en mis recuerdos a ochenta años ha, cuando realmente, me refiero a la Lorca de hace treinta años, al final de aquel siglo llamado de las luces, que para este nuestro país, fué siglo de las tinieblas.

Con la luz eléctrica y la supresión del paso de vehículos por la Corredera, se inició el cambio de costumbres. Muy lentamente, es verdad, pero se inició. Las gentes que sólo salían de sus casas en días y épocas determinadas, empezó a salir a diario.

Hoy, la Corredera en su segundo trozo, asfaltada y bien alumbrada, es un paseo concurridísimo de día y de noche; esa concurrencia atrae al Comercio que se esmera en sus instalaciones; en ese, relativamente reducido espacio, hay dos magníficos cafés, dos Bares lujosos, la Sociedad Club, la Peña, la Cámara de Comercio, los Bancos Internacional y Central, y varios comercios tan bien instalados como en cualquier capital importante. ¿Es esta la Corredera de hace treinta años?

Pues sí no cabe duda que la reforma urbana de la misma ha traído estas beneficiosas consecuencias, ¿no es una verdadera lástima el que el anunciado arreglo del otro trozo no se lleve a cabo con la rapidez posible?

Con que, por lo pronto, se reformara desde los Cuatro Cantos a las Monjas, tanto el arroyo como las aceras, en la forma en que está la calle de Posada Herrera, se habría hecho muchísimo en beneficio positivo de la población. Y si alguna vez, se llevara a cabo la que

debe considerarse reforma transcendental, cual es la apertura de la calle del Aporechón, entonces, la Corredera, la nueva calle y la hermosa Glorieta de Calderón bien alumbradas, por supuesto, serían a todas horas los sitios más concurridos de la Ciudad, serían paseo constante de la gente como lo es ahora la Corredera; sería un centro de gran Ciudad, lleno de vida, de animación a toda hora, de todo lo cual, podrían enorgullecerse, en justicia, los que realizaran tan hermoso proyecto.

Hablo como lorquino que ansa por todos los medios viables, el engrandecimiento de su país.

JUAN DEL PUEBLO

### Asociación de Cultura Musical

Anunciado el concierto correspondiente al mes actual para el día 23, y estando a cargo de los artistas Carlos Sedano y Narciso Figueroa, recordamos de «La Voz» de Madrid, la reseña que hace del concierto que dieron antes de ayer en la corte estos notabilísimos artistas.

«Otro artista español y joven, «que al templo de Apolo dirigió sus pasos», con seguro continente y decidido caminar. Carlos Sedano ha convencido al país fabuloso del dólar; en este país, en el que los lamelas se acompañan de succulentas tajadas — por excepción en el mundo se paga al arte y al artista — Sedano debió hacer buen acopio de dólares y palmas. La cosa es merecida y justa, ya que el dominio instrumental del joven virtuoso es extraordinario. La agilidad incomprendible de sus dedos, la flexibilidad de muñeca, la mostró claramente en el concierto de ayer, en el «Movimiento perpétuo» de Ries; la suavidad e igualdad del arco en la «Romanza» de la «Sonata en do» de Grieg, y «En alas del canto», de Mendelssohn.

El sonido de Sedano es amplio y pastoso. Rehuye

## CENTRO POLITECNICO DE SANTO TOMÁS DE AQUINO

Director D. Santiago Payá Pérez  
Doctor en Sagrada Teología y Derecho Canónico

Primera y Segunda enseñanza, preparación de carreras especiales, universitarias y magisterio.

### CLASES NOCTURNAS

de las materias anteriores y Francés, Dibujo y Partida Doble

HORAS DE 7 A 9

PLAZA DE SANTIAGO 6

TELÉFONO N.º 53

## LA VALENCIANA :: Zapatería

Extenso surtido en zapatos, todo lujo de señora y niña, en color, nacar, gris y camello. Gran fantasía en zapatos de caballero

Sandalias, varias clases y colores

Para comprar barato: «La Valenciana»

ZORRILLA 1.—LORCA.—TELÉFONO 427

con cuidado todo gesto excesivo, lo mismo en la interpretación que en su indumento y presencia.

Su magnífico stradivarius igual en todos los registros, adquiere vigor y brillo en sus manos hábiles. Sedano es un magnífico violinista, no una promesa, una realidad.

Los aplausos para Sedano fueron entusiásticos y abundantes. Justo tributo para su esfuerzo e inteligencia. ¿Qué meno? Una mención afectuosa merece su acompañante, el pianista Narciso Figueroa.

B.»

J. SUAVER  
DENTISTA  
CALLE ALTA

### Burla burlando

¿Quiénes son los diuosos?  
Tibus que entretienen  
sus ojos profusos  
en hacer el ganso;  
sujetos que tienen  
cerebros obtusos;  
que el Libano habitan  
y que, sin descanso,  
sus odios concitan  
contra los cristianos,  
e igual que los sirios,  
les dan inhumanos  
terribles martirios.

Un pueblo de «pesca»,  
compuesto de gente  
sucía y pintoresca,  
que allá por Oriente  
está armando gresca;  
que ha lanzado el reto  
y que a los franceses  
tiene en un aprieto  
desde hace unos meses...  
En cambio, las diusas,  
lector, si las vieras  
tú no las rechusas;  
pues, aunque confusas  
sus explicaderas,  
son buenas, amables,  
bellas, hacendosas,  
y son adorables  
y son cariñosas.

Son muy complacientes  
y aunque en el aseó  
algo deficientes,  
ello, según creo,  
es porque la diusa  
del agua no abusa  
ni el peine conoce,  
y no siente el goce  
de un buen chapoteo,  
aunque se alboroce  
con el himeneo.

Pero, sin embargo,  
de la diusa al druso  
hay un rato largo,  
y yo a mis lectores  
decíles excuso  
que mi pobre musa  
sus cantos mejores  
dedica a la diusa...  
¡¡¡Los «ríptos» al diuso!!!

F. E. A.

### En «La Unión»,

Langosta inglesa, superior.  
Alm. jas, Salmón y toda clase de pescados en latas, clase superior.

PARA LA TARDE  
OBSERVACIONES

### La gloria sólida

En Madrid se ha erigido un monumento a Ramón y Cajal.

El Retiro, ese hermoso parque donde se han agrupado ya muchos grandes hombres, tiene ahora un linped más. Y ha sido al leer esa noticia cuando he recordado que, efectivamente, Ramón y Cajal no tenía aún un monumento.

Hay cosas de las que muchas veces no se preocupa uno, que se olvidan porque se creen hechas. Solo al recordarlas sentimos una extrañeza que no puede explicar nuestro olvido, y en la que encontramos la prueba más evidente de la ingratitude de los pueblos. Hace pocos días recordé que a Pi y Margall no se le ha rendido aun el tributo de la estatua que otros de menor valía consiguen ya. Así podríamos citar muchos nombres que de momento no vienen a nuestra memoria; le una simple ojeada surgen los de Benot, Salmeron, Menéndez y Pelayo, que solo tienen un monumento casi de carácter particular en la Biblioteca Nacional, y ese brujo del estilo novelesco que se llamó José María de Pereda, a quien soñamos entre la floresta de un parque y no está más que en nuestra imaginación...

Sobre todo es de observar lo poco que el homenaje popular se prodiga con los hombres que a causa de su carrera y sus estudios son ciertamente poco populares. Por eso nos admira encontrar un monumento de un hombre de ciencia, de un investigador o de un lingüista, siendo lo frecuente hallar militares y políticos. No ha mucho tiempo quedé extrañado, cuando un día paseaba por el antes citado parque madrileño al encontrarme con el monumento de un botánico español a quien seguramente nadie conocía. Pero desde luego todas esas estatuas desconocidas son siempre de origen particular y solo tienen de popular su emplazamiento.

A menudo los bienhechores de la Humanidad quedan olvidados; muchos ignoran por ejemplo que fué Jenner quien descubrió la vacuna contra la viruela que ha librado de la muerte a muchísimos seres y aun que gracias a Pasteur la bacteriología dió un paso de gigante en su marcha triunfal. Cuando se trasladaron a España los restos de Ganimet muchos españoles desconocían su personalidad literaria e ideológica, y surgieron del olvido libros de patente valor que se hallaban polvorientos y raídos.

Con esto no se demuestra más