

LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909
DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVIII

Redacción: Avenida de la Estación, Letra D. B. bajo

Sábado 17 Abril 1926

Teléfono núm. 90

Núm. 4. 620

TEMAS LOCALES

COMENTARIOS

Agrada a los lorquinos amantes de su tierra, que al margen viven de ciertos chismorreos y habladurías, comentarios y críticas, les agrada, repito, todo cuanto se refiere al mejoramiento de la población, porque es general el deseo de tales mejoras.

Quizás, por eso, mis artículos de los días 15 y 16, titulados «Temas locales», han producido una impresión muy agradable, siendo comentados cariñosamente por la opinión, según manifestaciones que me hacen muchos lectores de LA TARDE.

Bien mirado, tan halagüeña acogida, a quien debe, sino envanecer, satisfacer, por lo menos, es, a los autores de las mejoras hechas hasta aquí, y servirles de estímulo, a cuantos en actividad están de seguir el camino emprendido, para que a la mayor rapidez posible, sean satisfechos los anhelos de la opinión general del país.

Contribuye, también, y no poco, al despertar de esas ansias nunca tan visiblemente demostradas como ahora, una circunstancia que, aunque parece ajena al asunto de que se trata, para un observador, no lo es. Y si el lector medita un poco, comprenderá que se trata de un dato digno de tenerse en cuenta.

Hoy, desde las clases más modestas a las más elevadas, viajan más, mucho más que en épocas pasadas; y estas visitas hechas de vez en vez, a poblaciones como Murcia, Cartagena, Alicante, Valencia, etc., donde el ornato y la urbanización ofrecen al viajero que ambula por calles, plazas y plazuelas, cómodas aceras, arroyos asfaltados, glorietas pintorescas, vías amplias, paseos céntricos y abundante alumbrado; esas comodidades, hace treinta años inapreciadas en Lorca, por aquello de que «ojos que no ven, corazón que no siente», y aquí, dicho sea en verdad, el noventa y cinco por ciento de los lorquinos de entonces, ni habían ido más allá del Huerto de la Graja ni habían pasado de las Puertas de Granada; hoy, en cambio, esas comodidades son deseadas, por que «de ver, nace el deseo». Y las gentes han visto, han apreciado y han comparado; y de esta comparación entre lo que vieron fuera y lo que ven aquí surge inevitablemente la reflexión:

— Qué lastimal! Si Lorca es un poblachol

Y sin embargo, Lorca tenía entonces, como ahora, un perímetro inmenso, cientos y cientos de calles, muchas plazas y glorietas regulares en su forma y espacio

sas, paseos numerosos, y treinta mil habitantes en su casco, y cincuenta mil en su huerta y campo. Pero ¡ay!; sus calles estaban casi intransitables, sus paseos, glorietas y plazuelas, abandonados y maltruchos, la población a oscuras... Por eso era un poblachol; por eso, no salían las gentes a la calle más que cuando repicaban recio—Navidades, Carnavales, Semana Santa, Corpus y Feria—y por eso un traje, un sombrero, unas botas, una capa, un vestido, un mantón, duraban, con buen aspecto, años y años, y el zapatero y el sombrerero y el sastre y el comerciante en general, vivían... porque eran pocos, muy pocos.

Empezó a cambiar esto, y, recuérdese, que el alumbrado extraordinario de la Corredera, le pareció de perlas a las gentes, como la urbanización de la Puerta de Nogalte, que el asfaltado de la calle de Canalejas, tenía interés a todo el mundo; que el arreglo de las calles de Posada Herrera y Fernando el Santo, fué recibido con satisfacción... El despertar de estos anhelos, de estos deseos, es muy natural, muy humano y, perfectamente lógico.

Por eso, comentando mis artículos de ayer y antes de ayer, varias señoras, en una visita, me decían:

—Pero oiga usted! ¿Sabe si van a continuar el arreglo de la Corredera? ¿Es cierto que arreglan la alameda? ¡Oh!, si abrieran la calle del Alporchó! ¡Tan ancha, tan hermosa, viéndose desde la Corredera la Glorieta! ¡Sería un encanto, ¿verdad? ¿Sabe usted algo de eso?

—Señoras mías; no se nada, no se nada...

JUAN DEL PUERTO

DE ARTE

Asociación de Cultura Musical

El concierto correspondiente al mes de Abril tendrá lugar el Viernes 23 de los corrientes en el Salón de Actualidades a las 10 de la noche y estará a cargo de el joven y eminente violinista español

CARLOS SEDANO

a quien acompañará el notable pianista

NARCISO FIGUEROA

CENTRO POLITECNICO DE SANTO TOMÁS DE AQUINO

Director D. Santiago Payá Pérez
Doctor en Sagrada Teología y Derecho Canónico

Primera y Segunda enseñanza, preparación de carreras especiales, universitarias y magisterio.

CLASES NOCTURNAS

de las materias anteriores y Francés, Dibujo y Partida Doble

HORAS DE 7 A 9
PLAZA DE SANTIAGO 8
TELÉFONO N.º 53

LA VALENCIANA :: Zapatería

Extenso surtido en zapatos, todo lujo de señora y niña, en color, nacar, gris y camello. Gran fantasía en zapatos de caballero

Sandalias, varias clases y colores

Para comprar barato: "La Valenciana"
ZORRILLA 1.—LORCA.—TELÉFONO 427

"Cálamo Corrente,"

Un impuesto estéril

La conclusión acordada por los abolicionistas en el mitin últimamente celebrado en el teatro A Kázar de Madrid, fué la de establecer un impuesto sobre la esterilidad y no sobre la sottería.

El cronista confiesa con toda ingenuidad que no acaba de digerir comprensiblemente el por qué legal de ese impuesto, pues gravar el bolsillo de una persona porque a la Naturaleza se le haya olvidado el vitalizar el organismo procreador de aquella, es como castigar con multa o cárcel a los ciegos por no tener vista, a los mudos por no poder hablar, etc. etc.

Ahora bien, si el impuesto es sobre la esterilidad voluntaria, nos parece justo y social, pero ¿cómo se comprueba la esterilidad intencional? ¿Suponemos que no se creará por el Gobierno un cuerpo de policía... a domicilio, más que nada por que dicho cuerpo que resultaría esté il en sus funciones!

Sobre este tema se ha escrito mucho, y se seguirá escribiendo, y han opinado médicos, filósofos y sociólogos; os primeros por razones biológicas, los segundos porque... le sacan punta a todo, y los terceros, porque quieren que la especie se multiplique para que haya «carne de cañón»

En cambio, hay un sector que debiera combatir la esterilidad y, no obstante, no se preocupa de ésta, siendo como es su más mortal enemiga... ¡Comprenderás, lector, que nos referimos al gremio de comadronas.

Estos abolicionistas son atroces, pues tenemos entendido que, puestos a perseguir la esterilidad, están decididos a «boycotear» la leche esterilizada...

¡Si bien protestarán las «amas secas» y cuántos padeczan de al úminal

Marcelo Estela

L A N A

DE

C O R C H O

Lo más práctico

Lo más higiénico

Casa Meseguer

PLAZA CONSTITUCION

DE ACTUALIDAD

LA SEQUIA

Este es el tema de más palpitante actualidad.

Marzo se alejó echando dos vueltas a su llave, cerrando toda esperanza de salvación.

«Abril con sus aguas mi!» desmentido el refrán pues las vertidas durante sus diecisiete primeros días, sobra un barril para contenerlas.

El malestar aumenta, los efectos del mal año presenten empiezan a sentirse.

Son legión los obreros sin trabajo y región también los que huyen del hambre que se avecina, yendo a caer tal vez, en otras tierras más ingratas.

El agua se ha convertido en fuerte vendabal, que destroza el arbolado, haciendo daños incalculables al resecar las tierras apenas regadas a costa de grandes sacrificios.

De Aguilas, nos comunican que hasta el agua potable empieza a escasear...

El problema a resolver es pavoroso, pero no por ello hay que desmayar, teniendo en cuenta que ante el peligro hay que crecerse, contrarrestando con mano certera y clara inteligencia el mal.

Así lo esperan de los poderes públicos las regiones atacadas del gravísimo daño de la sequía.

COMENTARIOS

Españoladas lamentables

La colonia española de Nueva York ha protestado energicamente contra la exhibición de una película donde hacen de protagonistas Mary Pickford y Douglas Fairbank, cuya acción se desarrolla en España y que es un verdadero insulto a nuestro país.

La Pickford y Douglas Fairbank la filmaron después de su último viaje a la Península. Ello agrava el caso.

Y agrava el caso porque ambos «ases» de la pantalla pudieron convencerse de que los españoles no son como los autores del argumento han querido presentarlos. Las mujeres no lle