



# EL ECO DE CARTAGENA

Año XXXIII

DECANO DE LA PRENSA LOCAL

Núm. 9530

## PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Península.—Un mes, 2 ptas.—Tres meses, 6 id.—Extranjero.—Tres meses, 12 1/2 id.—La suscripción empezará á contarse desde 1.º y 16 de cada mes.—La correspondencia á la Administración.

## REDACCION Y ADMINISTRACION, MAYOR 24

LUNES 14 DE AGOSTO DE 1893.

## CONDICIONES:

El pago será siempre adelantado y en metálico ó en letras de fácil cobro.—Corresponsales en París, A. Lorette, rue Caumartin, 61, y J. Jones, Faubour Montmartre, 31.

**CONSULTA MEDICO QUIRURGICA**  
A CARGO DE  
**DON ALFREDO G. SEGOND**  
BALCONES AZULES 14  
**Horas de una à tres**  
*Gratis para los pobres*  
*los miércoles y sábados de 3 à 5*

## MUSEO COMERCIAL

EXPOSICIÓN PERMANENTE Y VENTA  
EN COMISIÓN DE PRODUCTOS  
INDUSTRIALES

**Sección agrícola:** Arados.—Azufradores para la vid.—Taponadoras.—Ingrtadores.—Bombas.—Morteros.—Muebles para jardín.—Jarrones.—Guano insecticida.—Herramental completo para la agricultura.

**Minas y Maquinaria:** Máquinas y calderas de vapor.—Bombas.—Vías férreas.—Wagones.—Cubiertas.—Tornillaje.—Cubas.—Cables.—Desincrustante.—Manufacturas de cautchuc y amianto.—Pisoles.—Candiles.—Barreras.—Picos.—Legones.—Etc., etc.

**Construcción:** Chimeneas, pilas, escaleras y demás manufacturas de mármol.—Sifones, inodoros, tubos y codos de hierro para aguas y retretes.—Mosaicos y demás productos hidráulicos de mármol artificial.—Ladrillo hueco, teja plana, calaustres, remates y jarrones de barro cocido.—Papeles pintados.—Mayólicas, etc., etc.

**Mobiliario:** Sillas.—Cómodas.—Mesas.—Camas.—Espejos.—Cajas de caudales.—Básculas, etc., etc.

**PASAJE DE CONESA.—PUERTA DE MURCIA.**

## LA SEMANA ANTERIOR.

¡Qué espectáculo tan bello!  
¡Qué precioso panorama!  
¡Cuántas luces en el mar  
y qué de muchachas guapas  
en apiñado montón

reunido junto á la playa (Lo de playa es un decir) que apenas si hablan palabra por no perder una nota de las mil notas que lanzan al espacio, los coristas del orfeón de esta plaza!

Silencio grande, profundo, al que no interrumpe nada, notase en feria y en muelle; hay que escuchar las guitarras de la orquesta que Bienert dirige con arte y gracia, es decir, con la batuta que está de ambos saturada. ¡Qué dulces melancollas! ¡Qué trinos! ¡Qué arpegios! ¡Vaya que tocan muy bien los chicos de esa orquesta de guitarras!

Esta y otras cosas más que por subidas se callan lo aseguran solo aquellos que dentro de una barcaza por el puerto se marcharon para acortar la distancia que á músicos y cantantes del muelle les separaba; los que en él permanecemos —si con franqueza se habla— diremos que del concierto no llegó á nosotros, nada. Ni escuchamos una nota de los chicos que cantaban, ni á la orquesta de Bienert oímos tampoco. ¡Y es lástima, porque todos, de seguro, al pelo tocan y cantan!

Y vámonos otra vez á meternos en la plaza. Cuatro toretes de la Carolina lidiados por *Manene*, ó mejor dicho muertos por éste, pero lidiados... eso habríamos deseado todos: espectadores, toreros y hasta toros.

La verdad es que esta clase de novilladas tienen siempre atractivos y no faltan percances.

La nota saliente de la corrida de ayer la dió un aficionado que al cambiar en el tercer bicho la suerte de varas, salió á la plaza con un

par de banderillas en la mano y se fue derecho al toro sin hacer caso alguno de las advertencias que le dirigian los agentes de la autoridad. Los de la cuadrilla le quitaron el toro algunas veces pero se fué á la cabeza del bicho y puso un par de frente bastante mal por cierto.

Busca nuestro hombre el olivo y se encuentra un guardia municipal; se retira y quiere saltar por otro lado con el mismo inconveniente; por último se decide y salvando la contrabarrera pasa por encima de uno ó dos guardias y cruza velozmente el tendido desde donde una pareja de la guardia civil lo condujo á la presencia del Presidente.

De allí fue trasladado al Depósito Municipal donde de seguro llorará su amor al arte.

Estas novilladas si continúan dándose en nuestra plaza con buenos toros y con toreros, podrán aclimatarse para soñar de los aficionados á la fiesta nacional.

## COLABORACION INEDITA.

### PARENTESIS.

—Están, por esas provincias de Dios, los ánimos muy excitados. El calor se conoce que aprieta tanto en el Norte como en el centro de España, y donde no cuecen habas, cuecen garbanzos. Hay noticias alarmantes de muchos puntos de la península. Esto está muy grave. Estamos sobre un volcán. La tempesta é vicina y conviene ir abriendo el paraguas.

Esto dicen los meticulosos cuando cas en sus manos cualquier periódico infundioso; y en esta época del año, son infundiosos todos los periódicos. La verdad es que la lectura de algunos de ellos pone los pelos de punta á un calvo, hiela la sangre á un anémico y extremece á un cadáver. No hay manera de que nadie que tenga que perder viva tranquilo. Un día, es Vitoria la que en actitud tumultuaria se agolpa á la estación del ferrocarril para silbar á un ministro. Otro día es La Coruña que se declara en cantón independiente, ella que nunca se asoció á nada bueno para las tres pro-

vincias y ahora pide que á sus deseos se asocien las provincias que llama hermanas... Otro día es Seo de Urgel, donde se oyen unos disparos de armas de fuego, que debieron ser detonaciones del aire, porque ni las armas ni los tiradores han parecido por ninguna parte. Y es claro, ¿quién no se asusta con todas estas cosas? ¿Quién, que no pueda tomar el olivo, no toma precauciones?

Hay familias timoratas que viven con el alma en un hilo. No se atreven á salir de casa por temor á que les sorprenda un motín en las calles, y no puedan volver sanas y salvas á su domicilio. Si estalla una cerilla, la toman por un petardo; si alguien corre para hacer ejercicio, creen que hay carreras, y si tropiezan con alguien que se llame Guerra, creen que inmediatamente se va á declarar el estado de Guerra, aunque el tal esté en buen estado... de salud.

Gracias á Dios, para tranquilizar á los meticulosos está el gobierno, según el cual no pasa nada, ni ocurre nada, ni sucede á nada... Vivimos en el mejor de los mundos y el que se se asuste será por que esté enfermo.

De modo que nadamos en un mar de confusiones. ¿Estamos en el cielo ó en el infierno? Lo positivo es que estamos sin dinero, y por consiguiente en el infierno y en el purgatorio estamos. ¿No les parece á ustedes?

CALIXTO BALLESTEROS.

## Variedades

### GEOGRAFICO



y se : cri B la



I. T. B.

## CHARADA

No me des tres, cuatro, cinco, que yo no te he de creer; que eres de todo (manchega) y, sobre todo, mujer.

### SENTIMIENTOS.

#### FUGA DE CONSONANTES

i. e. .a. lo. u. o. a. á. .e. o. .a  
. A. lo. .o. .a. o. .o. .i. o. .i. e.,  
. e. o. o. u. o. e. . .á. .i. o. .a  
. a. a. o. a. e. .e. u. e. o. e. o. i. e.

#### Soluciones al número anterior:

A la charada: Casino.  
Al jeroglífico: Antes hoy que mañana.  
Al logogrifo:  
1 2 3 4 5 6 7 8 9  
Marcelino

## Local y Provincial.

### NOTAS

Solo con el anuncio de que el ministro de Hacienda piensa en exigir el pago de derechos de exportación en oro se ha alarmado el comercio.

Un grupo de comisionistas ha acudido al Círculo de la Unión Mercantil de Madrid pidiendo amparo y el presidente de dicha corporación lo ha ofrecido completo.

«El Globo» dice que el rumor no tiene fundamento «por ahora».

«El Diario de Murcia» publica un telegrama en el que se dice que los ministros han declarado que no han pensado tal cosa.

Será verdad; pero entre las noticias del «Diario» y las palabras de «El Globo» optamos por estas, por que «El Diario» está al tanto de lo que se dice y «El Globo» de lo que se piensa.

Es probable que la disposición anunciada que había de dar el señor Gamazo para que se cobraran en oro los derechos de aduanas; no vea la luz pero de eso á que no se ha pensado en aumentar los ingresos por ese medio hay diferencia inmensa. Es más, no sólo se ha pensado sino que no ha sido abandonado el pensamiento. Lo que ocurrirá es que por ahora no hay tal propósito. Lo dice «El Globo» y el periódico posibilista sabe como el que más lo que piensa el gobierno.

En nuestro sentir, el rumor recogido por la prensa, que tanta polvareda ha