

# LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909  
DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVIII

Redacción: Avenida de la Estación, Letra D. Bajo

Viernes 14 Mayo 1926

Teléfono número 90

Núm. 4.641

## IAL RICO CHAMBI! MIRALLES

Mantecado, Chocolate, Fresa, arroz con leche y Turrón de Jijona.

Especialidad en esta clase de helados fabricados al minuto, en garrafa especial, movida por Motor eléctrico.

No hay nada más exquisito.

Despacho general: Calle Cueto 5.

DE ACTUALIDAD

### La Academia de dibujo.

He tenido varias veces la pluma en la mano para ocuparme de la Academia de dibujo que a de dibujo cerrada ya hace tiempo, según mis noticias, y asuntos de más palpitante actualidad me han hecho ir definiendo este propósito, aun cuando nunca lo di al olvido.

Pero he aquí que anoche, hablando con varios amigos de arte pictórico, me dijo uno de ellos: Y a propósito del cañonazo; en la última sesión municipal, según me han dicho, se ha nombrado Profesor de la Academia municipal de dibujo a Francisco Cayuela.

—¡Hombre; lo celebro mucho! Precisamente pensaba ocuparme yo de esa Academia, a instancias de varios padres interesados en que sus hijos aprendan dibujo por serle necesario para los oficios a que se dedican, y la noticia, por lo tanto, me satisface. Era de lamentar que ese centro de cultura estuviera cerrado.

—Yo no puedo darte más detalles; y lo que te he dicho respecto al nombramiento, lo sé por referencias.

—Es natural—proseguí—que el propósito del Sr. Alcalde y del Concejo, sea abrir la Academia, toda vez que se nombra un Profesor; y noticia es esta que ha de caer muy bien, por los muchos niños pobres, que, por las causas que acabo de decir, desean aprender.

Nombrado quien dirija esa clase, y puesto que con

el material necesario cuenta el Ayuntamiento, lo que yo considero ahora urgente es la apertura de la clase, pues cuanto antes empieza a funcionar, antes verán satisfechas sus aspiraciones, después de todo, perfectamente legítimas, los niños que desean cursar esos estudios.

Crea el Sr. Alcalde y con él cuantos concejales constituyen la Corporación Municipal, que si a continuación de tan acertado nombramiento por la innegable competencia del Sr. Cayuela la Academia se abre, seguidamente, serán muchas personas las que estimen y aplaudan esa disposición, tanto porque para muchos es una necesidad aprender, cuanto porque ese centro es un elemento de cultura más que necesario, imprescindible en una población de la importancia de la nuestra por su numerosísimo vecindario.

Todo lo que contribuya a la cultura de un pueblo, sea en el orden que sea, debe ser mirado con preferencia por sus clases directoras.

En nombre de los que esos conocimientos de dibujo necesitan, y en el mío, que desearía ver en mi ciudad cien escuelas, cincuenta librerías y una taberna—sin parroquia—vayan plácemes al Concejo, por su loable determinación de abrir la Academia de dibujo, pues aun faltan dos meses para las vacaciones escolares, y el tiempo es oro.

JUAN DEL PUEBLO

J. SUAVER  
DENTISTA  
CALLE ALTA

## CENTRO POLITECNICO DE SANTO TOMÁS DE AQUINO

Director D. Santiago Payá Pérez

DOCTOR EN SAGRADA TEOLOGÍA Y DERECHO CANÓNICO  
Primera y Segunda enseñanza, preparación de carreras especiales, universitarias y magisterio.

CLASES NOCTURNAS  
de las materias anteriores y Francés, Dibujo y Partida Doble

HORAS DE 7 A 9  
PLAZA DE SANTIAGO 8  
TELÉFONO N.º 53

## LA VALENCIANA :: Zapatería

Extenso surtido en zapatos, todo lujo de señora y niña, en color, nacar, gris y camello.

Gran oferta en zapatos de caballero

Sandalias, varias clases y colores

Para comprar barato: "La Valenciana"  
ZORRILLA 1.—LORCA.—TELÉFONO 427

## Burla burlando

Pronto, por lo que se ve y lo que afirma la gente, tendrán los de la U. P. su Centro correspondiente.

De esa manera, lector, al mirarlos agrupados, ya no existirá el temor de que vivan "descentrados".

Tan interesante idea debemos aplaudir todos.

Así no habrá quien no crea que existe tacto de codost!

En ese Circulo Unidos estarán los de la Unión, pero no mal avenidos, sino a partir un piñón.

También, según se asegura, en el Centro proyectado no campeará arquitectura de estilo afiligonado.

Ni moriscos capiteles, ni mosaicos, ni alminbares, ni musulmanes broqueles, ni arábigos alquitares; ni patios en que se vean azulejos, ni salones en cuyos lienzos se lean arabescas inscripciones;

ni alminares portentosos, ni en delicada arqueta, dorados y caprichosos prodigios de ofebretas; nada en lo que se adivine un asomo de islamismo; todo cuanto allí domine será puro españolismo.

En ese Centro no habrá chismes y cuentos, lectores, como suele haber en la «unión de trabajadores».

Y para no armar un cisco ya adivinará cualquiera que en vez de un salón morisco, habrá en él una «pecera».

Y aunque, por majadería o por buscar sinsabores, no ha de faltar quien se ría

de los «peces de colores», a ese, sin contemplación, deben valerosamente los del Circulo en cuestión, partirlo por la «taugente».

Pronto, por lo que se ve, su Centro inaugurarán los soclos de la U. P. y aunque guerra les harán ya con su Centro, lector, será—mi musa lo dice—buen descentralizador el que los descentralice

F. E. AGUILERA

COMENTARIOS

## DEL CORAZÓN

Según estadísticas publicadas en la prensa de Londres, el número de enfermos del corazón aumenta en la Gran Bretaña de manera alarmante. El año pasado murieron de esas dolencias ochenta mil ingleses. En 1913, habían muerto menos de sesenta mil.

Un eminente especialista, en una entrevista, ha dicho:

«Hoy en todas las grandes ciudades del mundo, la máquina humana se usa mucho más rápidamente que hace veinte años. Las gentes se atropellan por las mañanas para ir a su trabajo. Ya las oficinas oficiales o particulares, no constituyen sinecuras para quienes tienen empleo en ellas. Luego, todos se precipitan para volver deprisa a sus casas, como velozmente y no reposan después. Y por las noches van al teatro, al baile, al bar.

Esta existencia es mortal para el corazón».

Los diarios parisienses han dicho estos días que la población de París ha disminuido en unos 50.000 habitantes. En cambio, la del departamento total del Seine ha aumentado en más de 300.000 y la de Seine et Marne, en casi otro tanto.

Y ello significa que las gentes huyen de la gran urbe y procuran vivir en los pueblos próximos. El oficinista y el obrero, y aún el comerciante y el industrial que tiene en París su medio de vida, abandonan por la tarde los bulevares y se refugian, aprovechando la rapidez y abundancia de las comunicaciones, en el rincón tranquilo donde hallan paz y refugio.

Las ciudades pitufas, asesinas de los nervios, mortales para el cerebro, intoxicadoras y envenenadoras, serán más o menos tarde, reemplazadas por las ciudades lineales. Y las metrópolis se convertirán en ferias diarias, en lugares de reunión y cambio, ruidosas y animadas durante el día, silenciosas y lóbregas de noche como la City londinense.

Y será un bien, un inmenso bien. El hombre y la mujer modernos son unos suicidas. Exigen a sus cuerpos un esfuerzo excesivo. Por necesidad, por vanidad, por ambición, se imponen un surmenaje agotador y caen fatalmente en la neurastenia, cuando no en los trastornos cardíacos. ¿Es que se sufre más? Quizá no; es que se sacrifican el reposo, el descanso, el silencio reparador, el sueño indispensable, a las inquietudes y complicaciones muchas veces innecesarias de un vivir frenético.

Hemos mecanizado la vida y nuestros organismos, carne, sangre, huesos, nervios, no son, aunque lo queramos, piezas de acero como las de las máquinas, las armas y los automóviles. El símbolo de la época no es ya la locomotora que asombró a nuestros padres con su romántico peñacho de humo y resplandores, ni siquiera el vehículo de motor autónomo y rápido, que deslumbró nuestra infancia ingenua.

Es el avión y mejor todavía, la onda que lleva el sonido desde una estación emisora a un humil receptor de galena.

Nos enorgullecíamos de que la existencia humana se había prolongado. Decíamos que mientras en el Renacimiento no pasaba su duración media de 34 años, hoy es, en los países más adelantados donde hay escasa mortalidad infantil, de casi el doble. La higiene, la profilaxis, la universalización de la cultura elemental,