



# EL ECO DE CARTAGENA

Año XXXIII

DECANO DE LA PRENSA LOCAL

Núm. 9552

## PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Península.—Un mes, 2 pts.—Tres meses, 6 id.—Extranjero.—Tres meses, 11'25 id.—La suscripción empezará á contarse desde 1.º y 16 de cada mes.—La correspondencia á la Administración.

REDACCION Y ADMINISTRACION, MAYOR 24

LUNES 4 DE SEPTIEMBRE DE 1893.

## CONDICIONES:

El pago será siempre adelantado y en metálico ó en letras de fácil cese.—Corresponsales en París, A. Lorette, rue Caumartin, 61, y J. Jones, Faubour Montmartre, 31.

## HERNIAS

(VULGO QUEBRADURAS)

Curacion pronta y radical de las mismas ya sean inguinales, umbilicales ó crurales por crónicas que sean y en todas las edades y sexos con el procedimiento del Dr. Sabdival.

Ningún enfermo sugeto á nuestro tratamiento ha dejado de curarse, necesitando solo de 3 á 4 meses los niños hasta la edad de 14 años y de poco tiempo más las personas mayores.

El Dr. Sabdival llegará próximamente á esta ciudad, alojándose en el Hotel Francés, donde podrán consultarle de 10 de la mañana á 4 de la tarde.

## SE VENDEN

dos calderas de hogar interior, de fuerza de 16 caballos, usadas: Se darán baratas. Darán razón, Sta. Florentina 30, tercero.

## Para los agricultores.

Prensas de palancas múltiples para vino.—Tijeras para vendimiar.—Id. para podar.—Máquinas para desgranar panizo.—Id. para taponar botellas.—Id. para limpiar id.—Id. para picar y embutir carnes.—Hornos de acero.—Azadas, legones y rastros de id.—Ingertadores.—Filtros para vinos y licores.—Agotadores para botellas.—Capillos, cadoas, les-piches, etc. para hocoyes.—Bombas de trasiego y otras.—Armarios especiales para botellas.—Cestas ídem para idem.—Arados de vertedera fija y movable.—Embudos automáticos.—Muebles para jardines.—Carrillos para sacos.—Espino artificial para cercas.—Jarrones, macetas, balaustres etc.—Básculas sin numeración.—Via estrecha para trasportar frutas.—Wagoncitos plataformas, etc

De venta en el MUSEO COMERCIAL - Puerta de Murcia. PIDANSE CATÁLOGOS Y DIBUJOS.

## LA SEMANA ANTERIOR.

Terminaron las diversiones que nos trae el verano, y

empezó el desfile de los que buscan en otra parte lo que aquí ya no existe.

No nos referimos al calor, porque ese no nos ha abandonado.

Es lo único que queda del verano

La gente, ansiosa de distracciones, ha partido para Murcia, y en la hermosa ciudad de las flores pasará una semana, que de fijo para ella, será más bien un soplo.

¡Sí, un soplo! porque allí han de disfrutar de las delicias que ofrece la perfumada perla del Segura.

Con harto sentimiento nuestro, no podemos ser de la partida de los que se van. Esa fuera nuestra ilusión; pero no nos es posible.

Dejar de ver los encantadores rostros de las murcianas; pasarnos sin disfrutar de las frescas sombras que regalan los elevados arbustos de aquellas alamedas; no vivir entre flores unos cuantos días, es para nosotros un martirio.

Pero, apesar de todo, nos resignaremos á estar aquí, y luego nos contentaremos con oír contar á los viajeros las excelencias de su estancia en Murcia.

¡Que hemos de hacerle!

No nos permite salir de Cartagena el estado de nuestro bolsillo.

Hállase en peligro de muerte, y no es cosa de exponerlo á que exhale el último suspiro.

La salud ante todo; que la salud del bolsillo es muy importante

Sin embargo, si al fin encontramos quien nos facilite fondos iremos á los toros.

Tenemos en casa, un quitasol encarnado y unos pantalones verdes, procuraremos empeñar las dos prendas y si hallamos quien acceda á esta pretensión tomaremos el tola.

De no ser así, lo que tomaremos es un disgusto y nos quedaremos como Cachupín.

¡Allá veremos!

X.

## COLABORACION INEDITA.

## PARENTESIS.

Las gentes timoratas están asustadísimas con eso de San Sebastián y de Bilbao, y con lo de Montroig y de Falset. Ya va habiendo, por esto de las economías, mucha gente que no tiene camisa; pero los que todavía usan esta prenda de lujo, están que no les llega la camisa al cuerpo. Sobre todo, lo que más preocupa á los pusilánimes y á los cavilosos es que á un himno patriótico y semi-revolucionario, le hayan puesto un nombre tan poco armonioso como el de *Guernicaco*. Porque, ¡cuídado que suena mal eso! Y sin embargo mete bastante ruido, y hace que *suenen* las armas de fuego con su peculiar y lúgubre silbido.

Como esto de los motines enciende más que una epidemia, hay personas que no sabrán cómo arreglárselas para evitar tristes acontecimientos.

Timoteo Garbancillo, por ejemplo, es hombre de sanas costumbres, neutral á todos los egoísmos de las patrias pequeñas, porque nació en Andorra, que es una especie de paréntesis abierto en el mundo, del cual no se acuerdan los historiadores, ni los geógrafos, ni siquiera los economistas.

El bueno de Garbancillo ha puesto acá en Madrid una casa que él llama de huéspedes, y que es, en realidad, un hospital de anémicos. Y teme que á los pupilos se les encienda la poca sangre que les queda cualquier día de éstos, pues como Timoteo es muy respetuoso con los poderes públicos, también en su presupuesto ha introducido considerables economías en los gastos, y ha aumentado los ingresos, aumentando el precio del pupillage. Teme, digo, un movimiento revolucionario, pues no hay nada más temible que un estómago descontento. Pero se le ha ocurrido una

idea maravillosa para sofocar inmediatamente cualquiera rebelión que pueda ocurrir entre sus víctimas.

Ha comprado un piano de manubrio, que la criada maneja admirablemente, como si se hubiese pasado la vida dándole vueltas á la cigüeña. ¿Le incomodan los huéspedes gallegos, constituidos en junta de defensa contra la carne correosa? Pues *añeira* al canto. ¿Se enfadan los andaluces porque á las aceitunas solo les encuentran el hueso?

Pues ya está el organillo arrancándose por *peteneras*, y los sediciosos dándose cuatro pataditas, en vez de dárselas á Timoteo. ¿Se sublevaron los vascongados por que no los respeta sus fueros el patrón, y les da tan mal de comer como á todos los demás huéspedes? Pues ya se sabe; golpe de *guernicaco* y van por alto las boinas. ¿A los aragoneses les enfada que la patrona se llame Gertrudis y no Pilarica? Pues con un poquito de jota, se acabó el disgusto, y quedan los ofendidos más alegres que unas castañuelas repiqueteadoras. Y así sucesivamente.

El procedimiento es bueno, y tiene precedentes. Los últimos motines por una cuestión de música empezaron y con música concluyeron... Por esto quizá dicen algunos optimistas que todo eso de los motines es música.

No digo que no lo sea, y aún paso porque sea música clásica, y hasta de puro sublime, música celestial. Pero para el que tiene la obligación imperiosa de concertar los coros cuando desafinan y cada uno se va por su lado, es una música difícil. Así hay tantas notas discordantes, y tantos gallos. Como que esa música tiene cuatro hemoles.

Felizmente, parece que ha terminado el concierto, por ahora. Bueno es que así pase, porque de lo contrario, acabaríamos por renegar de la música, de los músicos... y de los danzantes.

En las cosas de la vida no es oro todo lo que reluce. Así, aparentemente tengo yo buen humor, y por dentro, andan los malos humores quemándose la sangre.

Debe haberme entrado el *oidium* por un oído; pero al revés de lo que me ocurre con los discursos de Rodríguez Sampedro, no me salió por el otro...

Por eso, en uso de mis fueros individuales,—pero fueros sin música! he dispuesto azufrarme como las vides en unos baños vecinas á la capital, á ver si me rejuvenezco que buena falta me hace.

Por consiguiente, el domingo próximo no firmará el *paréntesis* este servidor de ustedes y colaborador asiduo,

CALIXTO BALLESTEROS.

## Variedades

### CHARADA

En *prima segunda cuarta* ves un planeta, lector; está *prima cuatro todo*, y es *prima tercia* un tenor.

L. F. R.

### GEOGLIFICO

Caralanpio Nabaro

bibe caye Onda sinco vago

Y

### ANAGRAMA.

Con las letras de las palabras siguientes

MIRAN SI LLORAS

fórmese el título de un drama de un conocido autor contemporáneo.

### Soluciones al número anterior:

A la charada: *Cómico*.

Al geroglífico: *Numerosa concurrencia asistió ayer al sepelio de D. Eleuterio Ríos*.

A la fuga de consonantes:

Las copias que más te gustan no te las puedo cantar, hoy por hoy estoy alegre y el que rie canta mal.

## Local y Provincial.

### NOTAS

El acto de la distribución de premios á los niños que más se han distinguido en los exámenes últimamente celebrados en el colegio Hispano-Francés, y que tuvo lugar ayer mañana en el Teatro-Circo, resultó solemnísimos.

Fue amenizado por el cuarteto que dirige el Sr. Rabay, profesor de música de dicho colegio.

Varios niños pronunciaron bonitos discursos alusivos al acto, en español y en