

LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN 1890
DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVIII

Redacción: Avenida de la Estación, Letra D. Bijo

Miércoles 15 Junio 1926

Teléfono núm. 93

Núm. 4.667

¡AL RICO CHAMBI!

MIRALLES

Mantecado, Chocolate, Fresa, arroz con leche y Turrón de Jijona.

Especialidad en esta clase de helados fabricados al minuto, en garrafa especial, movida por Motor eléctrico.

No hay nada más exquisito.

Despacho general: Calle Cuelo 5.

DE ACTUALIDAD

SALVAJISMO EN ACCIÓN

En la Plazuela de San Francisco y en la calle de Martín Piñero

El hecho salvaje realizado en la madrugada del lunes, está siendo desde ayer comentado en todos los tonos por el pueblo entero, que se siente justamente indignado al pensar que puedan cometerse impunemente actos de tan salvaje calibre, que ponen de manifiesto la escasa vigilancia nocturna que existe en Lorca, precisamente cuando por la soledad de esas horas es más necesaria.

Y digo esto, por los antecedentes que se me suministran relacionados con el asunto de que se trata.

En la madrugada del lunes, ocho o diez individuos sobrados de alcohol y bárbaros instintos, estuvieron gritando escandalosamente, y aullando a su sabor durante prolongado rato, a la entrada de la calle de Martín Piñero. Los gritos bestiales, las frases groseras, las blasfemias escandalosas, juntamente con las pedradas dadas a las lámparas del alumbrado público, despertaron a los vecinos, a quienes se les hizo insoponible el escándalo por su duración. Uno de los vecinos de dicha calle que tiene a su señora enferma, ante la pesadez de los alborotadores y las proporciones del escándalo, salió a un balcón para amonestar a los culposos nozambuleros, y pedirles que se fueran con la música a otra parte. Esto repitió ocurrir a las tres o tres y cuarto de la madrugada del lunes, en la entrada de la calle de Martín Piñero que corresponde a la Plaza de Abastos, y cuya vía pública tiene salida al final de la calle de Selgas.

Según este vecino, los bandidos en cuestión, además de romper las lámparas del alumbrado de la mencionada calle, abrieron también violentamente las maderas de una reja baja de un edificio

deshabitado de la calle repetida, levantaron la losa de una llumbrera de la cañería del agua potable, y destornillaron una llave de la cañería en cuestión inundándose la cañería con el agua que salía de la misma. Esta demuestra el tiempo que emplearon los autores, sin cesar de escandalizar y sin ser oídos por nadie, absolutamente por nadie. Se cree y es lógico, que éstos mismos son los autores del destrozo de las flores y demás plantas de la plazuela de San Francisco, hecho que debió ocurrir entre dos y tres de la madrugada marchando después de ésta hora por las calles de Alfonso el Sabio y Fernando V, para entrar por el Granero hasta la calle de Martín Piñero.

Se dice, también, que han destruido un número de árboles considerable, de los últimamente plantados.

¿Puede o debe quedar esto impune? ¿Habiendo dado esos individuos fe de vida con el escándalo que menciono, se llegará a averiguar quienes son para castigarlos severamente?

Yo no hago cargos a nadie, librense Dios!, porque aquí todo el mundo cumple con su deber, pero hay que lamentar que a los diez o doce días de lo ocurrido en la Plaza de Santo Domingo se repita el caso y con agravantes, en San Francisco, y será doloroso que no se dé, con los que así honran nuestra Ciudad con sus pruebas de cultura.

Yo confío en que serán hallados, y en que no les quedarán ganas de repetir la hazaña.

JUAN DEL PUEBLO

Preziosos transparentes, magníficas y sólidas persianas.—Marcelino Caro Aonso el Sabio, 3.

CENTRO POLITECNICO DE SANTO TOMÁS DE AQUINO

Director D. Santiago Payá Pérez

DOCTOR EN SAGRADA TEOLOGIA Y DE DERECHO CANÓNICO
Primera y Segunda enseñanza, preparación de carreras especiales, universitarias y magisterio.

CLASES NOCTURNAS
de las materias anteriores y Francés, Dibujo y Partida Doble.

HORAS DE 7 A 9
AVENIDA DE LA ESTACION
TELEFONO N.º 53

LA VALENCIANA :: Zapatería

Ex ensa s rrido en zapatos, todo tipo de señora y niña, en color, nacar, gris y camello.

Gran fantasía en zapatos de caballero
Sandalias, varias clases y colores

Para comprar barato: "La Valenciana"
ZORRILLA 1.—LORCA.—TELÉFONO 427

LA CULTURAL

El concierto de anoche

A las 10 de la noche y en el Salón de Actualidades, tuvo lugar ayer el concierto correspondiente al mes actual.

La notable cantante Pilar Duamirg, acompañada al piano por la profesora y distinguida compositora María Rodrigo, ejecutaron con admirable acierto el selecto programa anunciado con música de Mozart, David, Gounod, Pergolesi, Grieg, Rossini y los españoles Falla y María Rodrigo.

La señorita Duamirg, que posee una voz de gran extensión y hermosamente timbrada, es una cantante admirable por su irreprochable escena reveladora de un exquisito gusto y una delicadeza encantadora, que da a la expresión todas, absolutamente todos los matices que el arte reclama. El temperamento artístico de la Srta. Duamirg, da a la nota musical el adecuado colorido y la necesaria justiza, que hace que sea escuchada con delectación.

Con grandes aplausos acogió el público todos los números del programa, haciendo repetir algunos y ovacionando a la artista merecidamente.

La señorita Rodrigo mostróse acompañando como una consumada maestra.

El público salió satisfecho del concierto.

Justo homenaje

La idea lanzada desde las columnas del simpático semanario "Tontolín", por nuestro colaborador el culto Maestro Nacional D. Domingo Rex, de tributar un homenaje al distinguido y veterano maestro de la Escuela del Campillo, don Pedro A. Hilario, ha sido acogida, como era de esperar, con gran simpatía y entusiasmo.

Entre los numerosísimos discípulos del querido Maestro, se organiza activamente el homenaje de gratitud y cariño, al que se ha hecho acreedor, por su honrada y concienzuda labor de tantos años.

Cuente el amigo Rex con nuestra franca adhesión y ayuda, y con nuestro aplauso por tan feliz iniciativa.

Todos los que hemos sido discípulos de ese infatigable y gran educador que se llama don Pedro Antonio Hilario, tendremos un alto honor y experimentaremos una íntima satisfacción, testimoniándole nuestro agrado

decimicentro y nuestro cariño.

J. SUAVER
DENTISTA
CALLE ALTA

PARA LA TARDE
CRONICA DEL EXTRANJERO

ITALIA

CAMPAÑA ANTIBLASFEMIA
VERONA

La primera ciudad que lanzó a los vientos el grito contra la blasfemia fué Verona, ciudad próspera de antiguo obisepo que formó parte de la República de Venecia y desempeñó tan gran papel en el Renacimiento como cultivadora de las Bellas Artes y de las Letras Patrias, ciudad de 92.000 habitantes que conserva aún como eco de su pasado, entre sus numerosos monumentos el grandioso Anfiteatro construido en el siglo II por Diocleciano, con un diámetro o eje mayor de 153 metros y el menor de 123, con una altura de 32 metros que alberga 43 pisos de gradetas. Famoso por los combates. El tercer gran coliseo del inmenso Imperio Romano.

Nadie hubiera imaginado en 6 de Mayo de 1922 cuando se lanzó en la ciudad y provincia de Verona el primer manifiesto antiblasfemo el éxito de esa audaz campaña. En el primero de los problemas económicos de la vida el dicho manifiesto—no podemos preferir la afirmación de ideales, Grecia y Roma, la gran madre nuestra, así nos lo enseñan. Una costumbre viciosa, por lo menos inconsciente, da a los extranjeros que visitan Italia y a nosotros mismos una triste sensación que está en pugna con nuestra civilización y con nuestra Historia. Nuestra lengua que cantó con Dante cosas eternas y sonó con nuestros Héroes la diadema de nuestra Reconquista debe ser purgada de la palabra que le ofende. La blasfemia. Eso debemos por nuestro honor, por la educación de los hijos, por el respeto a lo que enaltece un pueblo. Una vez más, unidos los representantes de todas las ideas y de numerosos partidos, que vienen a ser la expresión de un múltiplo respiro de la Patria, os lanzamos los ciudadanos este llamamiento: Cooperar a todos a purgar la blasfemia de la dulce lengua de Italia. Este manifiesto encabezado con el título "Unión de todos los honestos defensores de la civilización" venía seguido con 200 firmas de nombres y asociaciones de prestigio. La campaña tomaba cuerpo