LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909
DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVIII | Redacción: Avenida de la Estación, Letra D. Bajo | Viernes 18 Junio 1926 | Teléfono núm. 90 | Núm. 4.670

IAL RICO CHAMBI! MIRALLES

Mantecado, Chocolate, Fresa, arroz con leche y Turrón de Jijona. Especialidad en esta clase de helados fabricados al minuto, en garrafa especial, movida por Motor eléctrico. No hay nada más exquisito.

Despacho general: Calle Cueto 5.

DE ACTUALIDAD

LOS CUATRO CANTONES

Va tocando a su término el asfaltado del segundo trozo de la Corredera, y nótese qué enorme diferencia existe entre el aspecto que antes ofrecía ese trozo de calle, y el que hoy ofrece. Es transformar lo viejo y feo en nuevo y bonito; es vestir a un pueblo con galas de civilización; es desechar el aspecto herrumbroso que habla de cosas carcomidas, para presentar superficies pulimentadas que acusan en los pueblos legítimas aspiraciones a gozar los progresos de la vida moderna.

San Sebastián, es la más bella, la más encantadora ciudad española; su belleza, su encanto, su fama, es triban en su ornato y su urbanización. Si aquellas calles antiguas unas y modernas otras, que más de una vez contemplé admirado; si aquellas plazas con preciosos jardines y aquellos paseos tan pulcramente cuidados; si aquella Avenida de la Libertad y aquellos alrededores de la Concha, aquel paseo de la Zurriola, aquella calle de Hernani, tuvieran aceras empedradas o de losas de piedra hundidas, destrozadas y resbaladizas; si los pisos de aquellas vías públicas fueran lechos de rambla, empedrados simiosos o caminejos polvorientos, San Sebastián, con sus palacios viejos y nuevos, con sus calles anchas y estrechas, con sus plazas y paseos, con sus puentes y su

playa, sería detestable como cualquier ciudad vieja castellana, como la inhabitable Ciudad Rodrigo, la extremeña Cáceres, la salmantina Béjar, la vieja Zamora... ¡Son el ornato y la urbanización, signos de civilización y progreso!

Un elogio sincero al Conde de Lora y a su Presidente, por la reforma del segundo trozo de la Corredera, y una observación a la que le da oportunidad esa reforma, por si quieren atenderla rompiendo con viejas costumbres absurdas y perjudiciales.

El estrecho espacio que forman los Cuatro Cantones juntamente con la continua aglomeración de gentes a toda hora, hacen de sitio tan céntrico y concurrido, un lugar notoriamente peligroso.

Los carruajes que suben por Posada Herrera, los que descenden por la misma calle y los que vienen de la Corredera en dirección a los Cuatro Cantones, todos se cruzan, se encuentran, se reimen en este sitio, donde es forzoso doblar para seguir la marcha, sea en el sentido que quiera.

¿No es lógico y razonable que se procure la descongestión de los Cuatro Cantones? Es también humanitaria toda evitación de peligro para el transeunte y para los vecinos.

Si los carruajes que vienen del primer trozo de la

CENTRO POLITECNICO DE SANTO TOMÁS DE AQUINO

Director D. Santiago Payá Pérez

DOCTOR EN SAGRADA TEOLOGIA Y DERECHO CANÓNICO
Primera y Segunda enseñanza, preparación de carreras especiales, universitarias y magisterio.

CLASES NOCTURNAS
de las materias anteriores y Francés, Dibujo y Partida Doble

HORAS DE 7 A 9
AVENIDA DE LA ESTACION
TELÉFONO N.º 53

LA VALENCIANA :: Zapatería

Ex ensa surtido en zapatos, todo tipo de señora y niño, en color, nacar, gris y camello.

Gran fantasía en zapatos de caballero Sandalias, varias clases y colores

Para comprar barato: "La Valenciana"
ZORRILLA 1.—LORCA.—TELÉFONO 427

Centro Politécnico de Enseñanza de Santo Tomás de Aquino

A V I S O

En vista de las presentes consultas que vienen haciéndoseles, particularmente, a los profesores de este Centro, respecto a si funcionarán las clases en el presente verano para la preparación de los exámenes de Septiembre, se hace público por medio del presente Aviso, que dichas clases serán abiertas el día 21 del actual, pudiendo matricularse en ellas los que lo soliciten, incluso para el examen de ingreso en el Bachillerato, hasta el día 30 del corriente Junio, en la Secretaría del Establecimiento, Avenida de la Estación, Lorca 17 Junio 1926

El Secretario
J. LÓPEZ BARNÉS

Corredera doblaran todos por la calle de la Concepción a la de Lope Gisbert, en lugar de llegar hasta los Cuatro Cantones para ir necesariamente a la misma vía por la de Posada Herrera, no habría posibilidad de que se encontraran frente a frente los vehículos, para cruzarse en los Cuatro Cantones. En una palabra: que el tránsito por ese sitio, sólo sea de los carruajes que vienen de Posada Herrera para la Corredera, y el paso de ésta a Lope Gisbert, se haga siempre por la de la Concepción. Y así ni se encontrarán jamás dos vehículos en distinta dirección en ambas calles, ni el paso por los Cuatro Cantones será peligroso, como lo está siendo cada día más, por ir aumentando la circulación

considerablemente.

Y nunca momento más propicio para implantar esa medida, que el momento presente.

JUAN DEL PUEBLO

BERLIN

Una obra de Martínez Sierra

En el teatro Municipal de Carlsruhe se ha representado la obra del autor español Martínez Sierra, «El sombrero de paja», traducida al alemán por el escritor Rudolph Rothar.

J. SUAVER
DENTISTA
CALLE ALTA

PEDAGOGIA SOCIAL

Por los niños de amaneceres tristes.

«Cuán equivocados están los que creen que los niños no sienten las cosas! Hay en sus vidas momentos solemnes en que los sucesos hieren profundamente su corazón, y despiertan luego en la edad en que la razón los aclara y explica.

Alfonso Daudet.

El Ayuntamiento de Cartagena ha hecho una bella lección de pedagogía social, prohibiendo que los niños asilados en la Casa de Misericordia asistan a los entierros. De celebrar será que tan laudable acuerdo prevalezca y que el ejemplo cunda y se propague con la rapidez de una corriente eléctrica, para que desaparezca el más triste de los espectáculos que ofrecen muchas ciudades españolas. Alquilar niños para que sustituyan a las plañideras que en el tiempo viejo seguían los cortejos fúnebres, es una iniquidad contra la cual, a poco que se medite, se subleva toda conciencia honrada. La alegría y el bullicio de los niños son cosa divina. Apagar sus risas y su animación es cometer un pecado horrible, que no hay pretexto que lo justifique; es propio de almas ruines. En vano, propósitos caritativos encubren lo que es desamor a la niñez; por esto no se la respeta ni considera socialmente.

Es inexplicable el apego a la vida tolerando o cooperando a privar de alegría a los pequeños. Los niños, ellos que nunca engañan ni traicionan, son las únicas rosas que la Providencia coloca en el espinoso sendero de nuestra existencia. No hay tristeza comparable a la del hogar donde alguna de sus flores humanas se marchita. Los que han padecido tan enorme calvario, saben que no existe dolor que más pudra que el de ver a un hijo triste, mal humorado, silencioso, sin ganas de jugar, porque esto es síntoma horrible, pues nadie ignora que la risa y la alegría son la vida. ¡Qué no se daría por verlos reír y alborotarse! Bien está la supresión de los niños en los entierros. Un alcalde quiso hacer esta obra buena, y no pudo; en sus días era quimera la misión de la Junta de Protección a la Infancia. Hoy, D. Alfonso Torres lo ha querido, y lo ha realizado; que Dios se lo premie en sus hijos como se lo aplauden los hombres de buena voluntad, y que no hayan fuerzas hu