

LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909
DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVIII | REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN, LETRA D, BAJO | JUEVES 21 OCTUBRE 1926 | TELÉFONO NUMERO 90 | NUMERO 4.773

LA FLOR

PANADERÍA DE LÁZARO MILLÁN
Posada Herrera-Bajos de San Martín

PAN SAN ISIDRO

Marca especial.-Clase extra.
Nutritivo como ninguno

Este pan hecho con harinas especiales de trigos seleccionados de «LAS CINCO VILLAS» por su delicada elaboración y extraordinarias condiciones higiénicas, es el más nutritivo y agradable.

También hallará el público en esta panadería, pan francés de calidad superior.

Único concesionario en Lorca.—Lázaro Millán.—Panadería «LA FLOR». Bajos de San Martín.

ZAPATERIA - LA VALENCIANA

Grandes existencias en toda clase de calzados.

ULTIMAS novedades en colores y modelos para señora y caballero.

No comprar sin visitar esta casa y se convencerán de la variedad y elegancia de sus calzados.

La última palabra de la Moda en zapatos de señora en

LA VALENCIANA
ZORRILLA 1.—LORCA—TELÉFONO 427

RAPIDA

PERIODISTAS Y EMPRESAS

PARA MI COMPAÑERO JUAN LÓPEZ BARNÉS, QUE PERIODISTA POR TEMPERAMENTO NO ADMITE TUTELAS DE EMPRESAS.

El periodista cuando lo es por temperamento y por afición más que por egoísmos, pone nervio y vida en su labor esclavizando a ella su inteligencia y su actividad toda, llegando a los linderos del heroísmo, en determinados casos, al prescindir de sus afecciones y comodidades para sacrificarlos en holocausto de la hoja voladora de sus amores.

El periodista no está en la mayoría de los casos ni retribuido ni considerado, aunque hoy día, las cosas han variado muy mucho por imposición de la fuerza que dá el compañerismo.

No obstante determinadas empresas conceptúan al periodista de idéntica forma que el capataz reputa al obrero manual, y con la soberbia que siempre inspira el desconocimiento de las cosas y la cadavérica frialdad de los guarismos se pone tasa mezquina a su trabajo solo juzgado por lo que de provechoso, en el más metalizado sentido de la palabra, pueda tener.

Los periodistas que por imperativos de la necesidad que crea el diario vivir, se ven obli-

gados a poner trabas a su inteligencia y sordina a sus propias convicciones, son víctimas de frecuentes rebeldías, cuya exteriorización había de determinar escaseces y privaciones. Ellos, a su pesar, contribuyen al desarrollo y fomento de determinada industria, crean personalidades y hacen de un adocenado un genial, de la misma forma que el escultor logra convertir un tronco de nudosa encina en busto de eminente hombre.

En una palabra, el periodista de empresa, hipoteca por unas monedas, su independencia, sus convicciones y su inteligencia, dando forma literaria a ideas y pensamientos de los que no participa.

Se limita a vestir el egoísta muñeco que le sirve la empresa.

Y bueno está que vistan y adornen el muñeco con las galas de su inteligencia, pero que se abduque del propio decoro es mucho pedir.

Así es que los periodistas que tienen un gesto de olímpico desdén y prefieren la indigencia a la abundancia servida en bandeja de vasallaje merecen la gratitud de los compañeros por que dignifican la profesión.

ALFONSO

Dr. E. MUÑOZ CALERO

Especialista en garganta, nariz y oído
Viz. Ayudante del eminente Dr. HINOJAR, del Hospital General de Madrid

Consulta diaria de 11 a 1 y de 4 a 6

Consulta gratuita para pobres los martes, miércoles y sábados de 6 a 8
POSADA HERRERA 15 (JUNTO A TELÉFONOS)

ANTONIO BERMEJO SANDOVAL

DENTISTA

Consulta en el HOTEL COMERIO los jueves, viernes y sábados de 9 a 1 y de 3 a 8.

Operaciones sin dolor. — Tratamiento de dientes y construcción de dentaduras en caucho y oro por los procedimientos más modernos.

Clinica en Cartagena: Puerta de Murcia 4-1.º

El Banquete a Joaquín Arderius

El domingo a mediodía se celebró el banquete en honor del joven y notable novelista Joaquín Arderius, para celebrar el éxito de su última novela, «La duquesa de Nit». Fué un acto de simpatía y de adhesión a un escritor joven, cuya obra literaria destaca cada día con mayores bríos.

Entre los asistentes predominaba el elemento juvenil, que dió a la fiesta un elevado tono de efusión y camaradería. Entre otros, recordamos al hermano del agasajado, el ex diputado por Lorca don Tomás de A. Arderius, y a los señores Aznar (don Joaquín), Ramírez Angel, Lezama, Pulido Méndez, Plaza, Clemenson, Martín Cooper, Valentín de Pedro, Galache, Puche, Segura, Diaz-Fernández, Isidro Méndez, Hinestral, Pepe Lorenzo, Fernando Blanco, Alfredo Portolés, Manolo Rosón, Rodríguez de León, Ledesma Miranda, Cansinos-Assens, Lázaro, Camín, Montero Alonso, Rivero Gil, Blanco Soria, Aguado de la Loma, Machancoses, Ballesteros de Martos, Pedrosa (Juan), J. Ramón Sender, Casariego, Acevedo, Olmedilla y G. Arias.

A los postres, nuestro compañero Sr. Rodríguez de León, leyó gran número de adhesiones, entre ellas las de Margarita Nellen, Concha Méndez Cuesta, Marcelino Domingo, Luis de Zulueta, Martín de Paúl, Federico Miñana, Enrique Bochs, López del Carrión, Marquina, (D. Rafael), Sampelayo, Téllez Moreno, Viñas (D. Rodolfo), Catalán, Somoza Silva, Ródenas, Castro Tiedra José Luis Salado, Ruiz de Velas

co, Gómez Hidalgo, Jesús Navarro, Paco Vera, José Más, el Presidente de la Asociación de la Prensa de Lisboa, señor Ferreira de Castro, Román Alvarez y Bartolomé Soler.

También se adhirieron, el diario «La Tarde», de Lorca, y el alcalde, la Cámara de Comercio, Sindicato Agrícola y otras entidades y personalidades de aquella ciudad.

Después se leyó un bellissimo soneto de Eliodoro Puche, que fué muy aplaudido.

Antonio Ballesteros de Martos hizo el ofrecimiento del banquete en frases sobrias y justas, y el poeta Angel Lázaro leyó unos versos, que fueron recibidos con grandes aplausos.

Después habló el director de «La Libertad», don Joaquín Aznar que encomió la obra literaria de Arderius y la emoción liberal de su pluma.

Terminó la agradable fiesta con unas conmovidas palabras de gratitud de Joaquín Arderius.

De «El Sol» de Madrid

DE ARTE

Asociación de Cultura Musical

Tenemos el gusto de comunicar a todos los socios de la Cultural, que la reunión correspondiente al mes de octubre se celebrará el Jueves 28 del actual a las 7 de la noche en el Salón de Actualidades con el concurso de Jacques Serres (Violoncello) e Ida Ackerman (Piano).

J. SUAVER
DENTISTA
CALLE ALTA

EMOCIONES PEDAGÓGICAS

La madre es la maestra

Grande es la influencia de la mujer en los destinos de la Humanidad: abrumador es el peso que ejerce la esposa en las decisiones del marido; el que ejerce la madre en vida del niño; el que ejerce la novia en la del adolescente; grande es en fin, el imperio de la mujer sobre la voluntad de los hombres.

Tan grande es este imperio, tanta es la influencia que ejerce en nuestro ánimo, que aunque, hasta ahora, no han tenido derechos políticos puede decirse que siempre han gobernado al mundo; que con sus caritas ingenuas, con sus súplicas humildes y sus lágrimas propicias, han triunfado siempre sobre el macho erigido fanfarronamente en paternal protector.

Y vista la influencia de la voluntad femenina en nuestras decisiones, se deduce la importancia que tiene para el progreso la cultura de la mujer.

Esas jovencitas que piropeamos por la calle, esas adolescentes casquivanas que afuerza de oír nuestro estúpido flirteo casi se han convencido de que su única misión es oír nuestras sandeces, son las madres de mañana, y veamos si hay diferencia entre esas muchachas frívolas incapaces de nada serio y la madre ideal; veamos si una de esas casquivanas puede desempeñar la más trascendental, la más sagrada función social: la de ser madre. Tanto más si tenemos en cuenta que de la madre dependen la salud, la moralidad y la cultura del niño y que por tanto en ellas está el timón del progreso y la salud de la raza.

El niño, esa interrogación que se hace a nosotros y que no será contestada hasta la generación que viene; ese angelillo revoltoso que es el hombre de mañana, es un valor potencial que solo la madre puede desarrollar, es caudal de energía latente pronta a hacerse efectiva al impulso mágico del beso materno.

Es absurdo que se exijan a la mujer para ser maestra ciertos conocimientos pedagógicos, y no necesite, en cambio, para ser madre nada más que la fecundidad. Que se le exijan tres cursos de pedagogía para contribuir, muy someramente, a la educación del niño y no necesite ni el más mínimo conocimiento de esta ciencia para basamentar la educación de sus hijos; para formarlos física, moral e intelectualmente.

Quizá algún día el Código no