

LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909

DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVIII

REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN, LETRA D, BAJO

VIERNES 19 NOVIEMBRE 1926

TELÉFONO NUMERO 90

NUMERO 4.800

NUEVO ALMACEN DE MADERAS

del país y del extranjero

PROPIETARIO: DON FRANCISCO VIVO

En este nuevo establecimiento, cuya importancia habrán de reconocer cuantos lo visiten, hallará el público, pino rojo para construcciones.—Maderas de color para ebanistería.—Maderas para la construcción de toda clase de carruajes. Tableros de maderas cruzadas y chapas de todas clases.

Fijaos bien: *Ovalo de Santa Paula*

ZAPATERIA - LA VALENCIANA

Grandes existencias en toda clase de calzados.

ULTIMAS novedades en colores y modelos para señora y caballero.

No comprar sin visitar esta casa y se convencerán de la variedad y elegancia de sus calzados.

La última palabra de la Moda en zapatos de señora en

LA VALENCIANA
ZORRILLA 1.—LORCA—TELÉFONO 427

DEL MOMENTO

AQUI SOMOS ASI...

...Nuestro censo de población, ese sólo dato, convenció a mis compañeros leoneses de que Lorca era una ciudad importante.

—«Débe ser importantísima», decían ellos.

Y brindamos por Lorca, por la vieja Ciudad del Sol, y de ella hablamos largamente; de lo que fué, de lo que es... de lo que debiera ser y de lo que difícilmente será...

Mis compañeros se asombraron al hablarles yo de nuestra vega, de su fertilidad, de sus riquísimos frutos; sobre todo de la enorme extensión del término municipal lorquino, habitado por cuarenta y tantas mil criaturas.

—¡Pero aquello debe ser riquísimo!—decían.

—Debiera serlo—replicaba yo.

—Lo es León, que es la quinta parte de aquella; que tiene su vega...

—Y sus ríos Bernesga y Tórrido—interrumpía yo:

—Lorca está situada junto al río Guadalentín—decíame Castaños, que miraba el Diccionario.

—Y tenemos un puente magnífico, soberbio, que atraviesa ese río. ¿Pero usted sabe lo que significa esa palabra: Guadalentín? Pues significa, río pedregoso... fangoso... es decir, río seco. Allí falta el agua permanente, el agua propia. Con ella, Lorca sería una de las ciudades más ricas, más florecientes de España. Mi ciudad, lleva de antiguo el nombre poético de Ciudad del Sol, que equivale al

nombre prosáico de, «tierra seca». Buena es la poesía, pero sin agua, sin agua abundante, hasta la inspiración se pierde. Ustedes lindan con Asturias, tierra jugosa, nieves y lluvias; nosotros con Almería; sequías pertinaces, mucho sol, que caldea el suelo...

Tierra de cigarras, cantoras eternas, es la mía; ustedes tienen industria..., comercio soberbio...

—Uno y otro—me interrumpieron—nacieron al calor de la vega.

—Como allí nacería; lo sé, y tienen ustedes razón. Pero es que además, tiene Lorca otra riqueza inmensa, totalmente inexplorada; el subsuelo; una riqueza fabulosa en metales; hierro, plomo, plata, oro, platino... Si mis paisanos me oyeran, se reírían; son así. Nos caracteriza una cualidad: la de no querer tomar nada en serio...

—Esa la tenemos todos los españoles, amigo Barnés, y así nos luce el pelo—dijo el demócrata Castaños.

—Pero en mi tierra esa cualidad se acentúa, compañero.—Y proseguí:—Yo tengo en mi poder, en mi casa, las muestras de esos metales que se mueren de risa en el seno de aquella tierra, en tanto que los lorquinos se mueren de hambre, riendo burlonamente. Pero cuando de vez en vez, pretendemos tomar algo en serio, entonces los demás se ríen de nosotros, porque para planes descabellados, los que nosotros planteamos; para proyectos ilusorios, los que allí forjamos. Somos unos enamorados de lo imposible, unos perfectos devotos de Santa Rita.

Dr. E. MUÑOZ CALERO

Especialista en garganta, nariz y oído

Ex Ayudante del eminente Dr. HINOJAR, del Hospital General de Madrid

Consulta diaria de 11 a 1 y de 4 a 6

Consulta gratuita para pobres los martes, jueves y sábados de 6 a 8

POSADA HERRERA 15 (JUNTO A TELÉFONOS)

POETAS ESPAÑOLES

PEÑASCO

(DE NUESTRA COLABORACION)

Sobre el fondo de añil
se recortaba la trágica silueta.

Aquel peñasco agudo, seco y calvo
lleno de rojas y profundas grietas,
tenía un ceño torvo y se veía
en su traza, una ciega
desesperada y contenida
maldición de impotencia.

Un árbol, solo un árbol
le hubiese dado amor de entraña abierta
al anguloso risco.

Un árbol-hijo con su sombra fresca,
su temblor de hojas verdes, sus raíces
hundidas en la entraña de la tierra.

Pero estaba maldito; azuleaba
su cólera violenta,
se rasgaba a sí mismo
y alzaba a Dios su frente contrahecha
en un reto sacrílego.

Yo puse en una grieta
—la que tenía más color de sangre—
una rama de almendro verde y tierna.

Acaso en lo más hondo
del corazón reseco de la piedra
hubo un latido maternal, una esperanza
un sueño, una quimera...

F. MARTINEZ-CORBALÁN

—Pero hombre alguna vez proyectarán ustedes algo viable, algo acedero y útil...

—Si señor, alguna vez. Pero cuando llega ese caso, o la mayoría se opone al proyecto y no se realiza, como cierto empréstito municipal, o lo envolvemos en nuestra indiferencia y muere por consunción.

Ya les contaré.

JUAN DEL PUEBLO.

Pasatiempos

Por más que todos sabemos, que debemos huir del adúlador y del palabrero; sin embargo, parece que nos agrada oír lo que aplaude nuestro proceder; aunque en el foso de nuestra conciencia d'ja bastante que desear. ¡A tanto llega nuestra debilidad!

Si tiene sentido práctico el que recibe la acción, ya notará bien el amor, odio o indiferencia, por mucha sagacidad que tenga aquel de quien la recibe.

Generalmente aplicamos al prójimo el rigorismo, durmiendo nosotros en el laxismo.

Muchos predicán a Cristo; pero pocos elocuentemente; porque sino, no hubiera sido preciso proclamarle Rey después de veinte siglos de Cristianismo.

JOB

Teatro Guerra

Como acontecimiento artístico dentro de su género, habíase anunciado el debut de Cándida Suárez, las Hermanas Baldó, «Ramper» y Los Brunety, y efectivamente, dentro del género de Varietés, es harto difícil hallar un conjunto tan armónico, por lo que respecta a la calidad de los artistas que lo forman.

Reina de la Canción, llama la crítica a la bella Cándida Suárez, y que lo es, lo demostró plenamente anoche.

Como mujer, hermosa; como artista, su magnífica y bien timbrada voz, su exquisita escuela

de canto, y sus envidiables dotes de actriz, dan a la pluma margen para decir mucho y bueno de Cándida Suárez, y buena prueba de ello, las grandes ovaciones que recibió anoche, reñendo, gustoso, el público, lo que afirmando viene la crítica.

De las Hermanas Baldó—y conste que no soy perito en el arte de Terpsicore—he de decir que no ví bailar jamás con más arte y elegancia que los que en pleo anoche Lolita Baldó. Da la sensación de maestra consumada, de gran artista, poseedora de todos los secretos que el baile revela a quien sabe y merece hacer uso de ellos.

Más soltura; más armonía y elegancia en los movimientos, más gracia clásica, no se puede pedir. Vale Lola Baldó por todas cuantas bailarinas han pasado por Lorca y, un poco más.

En los números que ejecutaron—no se eche las manos a cuello, señor Ramper—las dos hermanitas, bailando y cantando mucha originalidad, mucha gracia y mucho lujo en el vestuario. Es un número el de las Baldó, realmente magnífico.

¿Ramper? Humorista, parodista, creador... Nos parece muy bien.

Ramper es un hombre singularísimo sobre las tablas. El retruécano, el dicho gracioso, están siempre en sus labios, haciendo reír al público estrepitosamente. Tiene el don de la gracia este excelente artista que la fama reputa como el mejor en su género, y tiene además, habilidades de extraordinario mérito dignas de todo elogio, como músico excéntrico y como equilibrista.

Ramper es un artista.

Los hermanos Brunety, son dos admirables atletas que ejecutan muy bien trabajos de gran dificultad.

En conjunto y separadamente, los artistas que acompañan a la incomparable Cándida Suárez, son lo mejor de lo mejor.

Contribuyen grandemente al éxito de esta agrupación los maestros músicos Sres. Nols y Martínez, que llevan divinamente la Orquesta.

El público salió satisfechísimo, no cesando de aplaudir las tres horas que duró el espectáculo.

Artistas y Empresa, están de enhorabuena.

CELIPIN

LANAS PARA LABORES

Novedades de la temporada
Gran rebaja de precios

Pieles para adorno

en tiras y trozos.

Extenso surtido

Casa Meseguer

PLAZA de la CONSTITUCION