DIARI DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909 DIRROTORI J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVIII

REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN, LETRA D, BAJO

UNES 29 NOVIEMBRE 1926

TELÉFONO NUMERO 90

NUMERO 4.807

del país y del extranjero

PROPIETARIO: DON FRANCISCO VIVO

En este nuevo establecimiento, cuya importancia habrán de re conocer cuantos la visiten, hallara et júblic, ina rejo para cons rucciones. - Moderns de color para ebanistra . - Moderns para la construcción de toda clase de carrunjos. Tabletos de madera, cruza las y chapas de todas el ses.

Fijaos bivar Ovilo de Santa P nla

ZAPATERIA - LA VALENCIANA

Grandes existencias en toda clase de calzados.

ULTIMAS novedades en co ores y modelos para señora y caballero.

No comprar sin visitar esta casa y se convencerán de la var edad y elegancia de sus calzados.

La última palabra de a Moda en zapatos de señora en

ZORRILLA 1.—LORCA—TELÉFONO 427

DE ACTUALIDAD

Días de sol... Días nublados...

El frío por esta región levanti na, entumece, paraliza toda acción, acobarda.

Claro que estos efectos se dejan sentir más fuertemente, cuan to es mayor la intensidad del frío. Ignoramos el que hará por los pueblos próximos, y sólo podemos decir que aquí es tan intenso, que resulta esto una pequeña Siberia.

Verdad que en nuestro país, el invierno es breve, pero como estamos al principio del mismo, hay a quien los días se le van a antojar años.

La duración del tiempo, jes tan convencional!

No te vanaglories, lector, de poseer un cronómetro exacto; riete de él, si te asegura que la medida del tiempo está garantizada por el movimiento de sus

Nada más inexacto. Tu relo; es un farsante, y tú un cándido si le das crédito. ¡Cuántas veces habrá de engañarte; o mejor dicho, te habrá engañado! Se burló de tí, y si no te apercibiste de ello, la culpa es tuya, no del habil burlador que aprovecha siempre las ocasiones para reirse de ti impunemente.

Tú, con ver en marcha las agujas de tu cronómetro, con contrastarlo con el más exacto para estar seguro de su exactitud, te basta, y él sigue riendo, siempre riendo de tu necedad.

¡La medida del tiempo!¡Segundos, minutos, horas, días, semanas, años...; quién es capaz de fijar la duración de esas porcio-

nes en que dividimos el tiempo? La medida de éste, exacta, flja, va contigo amigo, pero no la marca ese trasto que llevas en el bolsillo, la marcan tu espíritu, tu imaginación, tus nervios... los acontecimientos de tu vida.

La impaciencia, el dolor, o la pena, no hicieron lentas, angustiosas, interminables, determinadas horas de tu vida?

El logro de un deseo vehemente, la posesión de un objeto ansiado, la satisfacción, el placer la alegría, ano convierten las horas en minutos y los días en

Una impresión intensa, mata instantáneamente al que pudo vivír muchos años; una noche, basta para encanecer; un sufrimiento surca de arrugas la frente más tersa...

Para el que espera, las horas son lentas; para el que sufre, interminables; para el que goza, instantes fugaces.

¡La medida del tiempo!

Riete de tu cronómetro, lector amigo; y cuando devorado por la impaciencia, cuando ansioso y anhelante esperes un momento para tí de interés, no consultes las diminutas agujas, por que se reirán de tí, y aumentarán tuansiedad, con su angustiosa len-

Dirige una mirada a tu pasado, a los principios de tu vida, y exclamarás: -Parece que fué ayer! Piensa en los gratos momentos de tu vida, y tendrás que decír:-¡Qué lejos están ya!

¡La medida del tiempo! ¡Bahı No la marca, no la marcó nunca ese trasto que llevas en el bol-

Dr. E. MUÑOZ CALERO

Especialista en garganta, nariz y oido Ex Ayudante del eminente Dr. HINOJAR, del Haspia

General de Madrid

Consulta diaria de 11 a 1 y de 4 . 6

Consulta g afuita para pobres los mortes, jueves y sábados de 6 a \$ POS ADA HERRERA 15 (JUNTO A TELÉFONOS)

P ETAS ESPAÑOLES

(DE NUESTRA COLABORACION)

En la oscura profundidad de la noche maravillosa, es la luna como una rosa que perfumara la ciudad.

En la inmensa serenidad, su fragancia de luz rebosa, y llena el alma silenciosa como una tierna caridad.

Es la hora de los soñadores, de los clandestinos amores. la ramera y el miserable;

cuando el espíritu nos deja, y en un cauto vuelo se aleja como de cárcel lamentable.

ELIODORO PUCHE

sillo; la marcan tu espíritu, tu imaginación, tus nervios... los acontecimientos de tu vida.

JUAN DEL PUEBLO.

más al ponerse en contacto con la realidad.

JOB

DE ARTE

Pasatiempos

Las relaciones personales así como deben tener su principio o por qué, así tambien deben tener su fin o límites. Y esto no es en donde menos se fundamenta la civilización de un pueblo. Esto es, en saber sus individuos, donde empiezan y donde terminan nuestras relaciones

Por consiguiente: los padres a los hijos, los maestros a sus discípulos y en general todos los que ejercen alguna autoridad habrán de inculcar incesan temente para que los hombres desde pequeños aprendieran a ser libres, respetando la libertad de los demás.

Pero esó de porque me llamo león, abusar los padres de los hijos, los hermanos de los hermanos, el consorte del consorte los amigos de los amigos y los mismos superiores de los inferiores, es el mayor de los atrasos de un pueblo. Y no hay derecho.

El indiscreto amor y la indiscreta confianza originan males sin cuento a la sociedad; porque los hombres que se crian en este ambiente, o se perjudican así

Asociacion de Cultura Musical

miamos o perjudican a los de-

El pasado sábado celebró esta Asociación su reunión 27, que estuvo encomendada a la notabilisima Agrupación The Fisk Jubilee Singers», Quinteto vocal de artístas negros, formado por los excelentes cantantes Mrs. James A. Myers, Mr. Hora eio, O'Bannon, Mr. James A. My ers, Mr. Louaie D. Collins y Mr. Carl J. Barbour.

La Cultural, ha tenido un gran acierto al traer a esta Delegación a tan distinguida Agrupaeión artística, dando con ello una nota de exotismo y originalidad y probando una vez más con cuanta fidelidad se amolda a su noble y altisima misión de difundir el verdadero arte musical, en sus múltiples manifestaciones.

Integran este notable Quinteto negro, una tiple, dos baritonos-tenores y dos bajos. Y es verdaderamente extraordinaria y sorprendente la riqueza y variedad de sonidos que producen con estas voces, con las que abarcan todas las cuerdas orgánicas.

Tanto la interpretación, como

los bellos cantos ofrecidos en el programa, gustaron plenamente a la selecta concurrencia que observamos con gran satisfaceión, aumenta de concierto en concierto.

A instancias del auditorio y como consecuencia de reiteradas ovaciones, los distinguidos artistas, hicieron el obsequió de tres lindas canciones, fuera de programa.

Al felicitar a tan distinguidos artistas como a la Cultural, y a su activisimo delegado en ésta Sr. Ippolito, no podemos por menos de congratularnos al ver el fomento que en ésta va tomando tan benemérita Asociación por lo mucho y bueno que dice de la cultura de nuestro pueblo.

LANAS PARA LABORES

Novedades de la temporada Gran rebaja de precios

Pieles para adorno

en livas y trezos. Extense suctide

Casa Meseguer PLAZA de la CONSTITUCION

ALCALDÍA CONSTITUCIO-NAL DE ESTA CIUDAD.

Aprobado definitivamente por la Comisión Municipal Permanente de mi presidencia el padrón formado para la exacción del arbitrio sobre los «Inquiti natos, correspondiente al ac tual ejercicio semestral hizose público por medio de mi Edicto, fecha 12 del presente mes advirtiéndose terminantemente que el plazo para el pago voluntario concedido, terminará el mismo dia diez del próximo mes de Diciembre.

Por apremios de tiempo no podrá ser prorrogado dicho plazo y seguidamente de expirar se procederá por la via de apremio a la exacción de aquellas cuotas que no hubiesen sido satisfechas con los recargos consiguientes.

Y con el fin de que tales medidas puedan ser conocidas de todos los contribuyentes interesados, en la tendencia de evitarles perjuicios, se hace público nuevamente.

Lorca 27 Noviembre 1926.

EL ALCALDE ANDRES MORATA

SALON CAFÉ DE LA CAMARA

A más del rico y sin rival Mo ca hallará el público en este acre ditado y favorecido saón, aperi ives, cervezas, bebidas y liceres delas Marcas más acreditadas.