

LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909

DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVIII

REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN, LETRA D, BAJO

MIÉRCOLES 22 DICIEMBRE 1926

TELÉFONO NUMERO 90

NUMERO 4.826

YA SE APROXIMAN LAS PASCUAS

Este año como los anteriores el acreditado turroneo JOSÉ MIRALLES de Jijona se ha establecido en el mismo sitio del año pasado, CORREDERA núm. 62 y además de todos los turroneos y dulces de costumbre, ha traído para este año el

TURRON ESPECIAL MIRALLES (Gran especialidad de la Casa), polvorones hechos a base de turrón de Jijona y torrat de Alcoy, como también los Pastillos GLORIA, las Frutas secas y el sin rival Turrón de Yema.

¡No dejad de visitarle, Canalejas 62!

DEL MOMENTO

LA VELADA DEL LUNES

El espíritu de Francisco de Asís vive en nosotros; reina en nuestros corazones como llamada de luz inextinguible y en la hermosa velada artístico-literaria que en la noche del lunes se celebró, dedicada al Patriarca en el VII centenario de su muerte gloriosa, presidía la sombra de su nombre exesivo, el recuerdo imborrable de su figura inmortal. El pobrecito de Asís vivió en un siglo de inquietudes: de inquietudes del alma y agitaciones terrenas. La humanidad llevaba tras sí el legado oscuro y desdibujado de la cultura clásica, alestargada pero no esfumada, olvidada pero no muerta, en ocho centurias de mudanza de ideales y aparente cansancio espiritual. Del horizonte del conocimiento habían desaparecido las pesadas brumas que en los últimos tiempos de la alta edad Media embotaban los cerebros. Habiánse apropiado las conciencias los destellos últimos de la civilización bizantina que, patrimonio en unos siglos de los musulmanes, transportóse a Europa por vías luminosas que se llamaron Sicilia y la escuela de Toledo. Valoraciones robustas, pléticas de vida, aportaban los Estados germánicos. Del Oriente, un ideal religioso, afanes de reconquistas cristianas, nobles empeños saturados de místico ideal, hicieron llegar, por corrientes variadas, amplios valores de cultura. Estas influencias motivaron un resurgir intelectual de los Estados cristianos de Europa. A través de aquellas y en pos de este se entreven los brotes de un primer Renacimiento.

Es en estos momentos cuando Francisco de Asís vive su vida de profundos amores, de benditos amores por la humanidad. Cuando florecen las escuelas monásticas y capitulares; cuando las Universidades de Salamanca y París y Bolonia y Oxford adquieren fama inmarcesible; cuando la lengua vulgar comienza a señorearse de la lite-

ratura; cuando los conocimientos filosóficos culminan en sabias concepciones y cuando en las artes triunfan las esplendores del gótico, como inspirado por el soplo espiritual y sublime del cristianismo. ¡Tiempos de inquietudes espirituales y agitaciones terrenas! Por entonces nació Francisco de Asís, por entonces vivió y habló al corazón de los hombres con la humildad de su santa palabra y por entonces enseñó, con el ejemplo, el más hermoso de los renunciamientos. San Francisco de Asís, el Serafín de la Umbría, con sus lecciones de santa pobreza y bendito amor enlazó el alma de la cristiandad con la tradición evangélica, inflamó los corazones de fervorosa exaltación y en la frente de la humanidad besó, con un beso de gloria, la obra redentora de Jesús.

JUAN B. MONTOYA

† † †

Empeños de reconstruir con rápidas y felices pinceladas la significación cultural del siglo XIII, sus antecedentes históricos en una clara visión de conjunto, la vida y obra de Francisco de Asís, fueron los discursos que en la velada del lunes se pronunciaron. Y digamos que tales propósitos se lograron del modo más elocuente por los señores Campoy, Vallejo e Ibañez. El Rvmo. Padre Fr. Antonio Martín, Vicario General de los Franciscanos en España, sobre cautivarnos con la dulzura de su voz y la corrección exquisita de su palabra, cantó de manera brillante las excelencias de Francisco de Asís admirándonos con los alcances de su vasta cultura.

Ni la poesía y la música podían ausentarse del acto. De ellas gustó Francisco de Asís y a su memoria consagraron bellas e inspiradas composiciones los señores Para Vico, Fernández Cerdán, Sánchez González y Lucas.

Simpática nota de color pres-

ZAPATERIA - LA VALENCIANA

Grandes existencias en toda clase de calzados. ÚLTIMAS novedades en colores y modelos para señora y caballero.

¡No comprar sin visitar esta casa y se convencerán de la variedad y elegancia de sus calzados.

La última palabra de la Moda en zapatos de señora en

LA VALENCIANA
ZORRILLA 1.-LORCA-TELÉFONO 427

¡Atención y mano al bolsillo!, en

LA UNIÓN

de Emilio Góngora

MAZAPÁN legítimo de TOLEDO.—POLVORONES extra de GRANADA.—POLVORONES y ALFAJORES selectos de ANTEQUERA.—FRUTAS SECAS, clase exquisita. TURRONES de todas clases, elaboración esmerada.—VINOS Y LICORES y cuanto al paladar más refinado pueda exigir para estas fiestas de Navidad.

En LA UNIÓN.]

POETAS ESPAÑOLES

CALVARIO

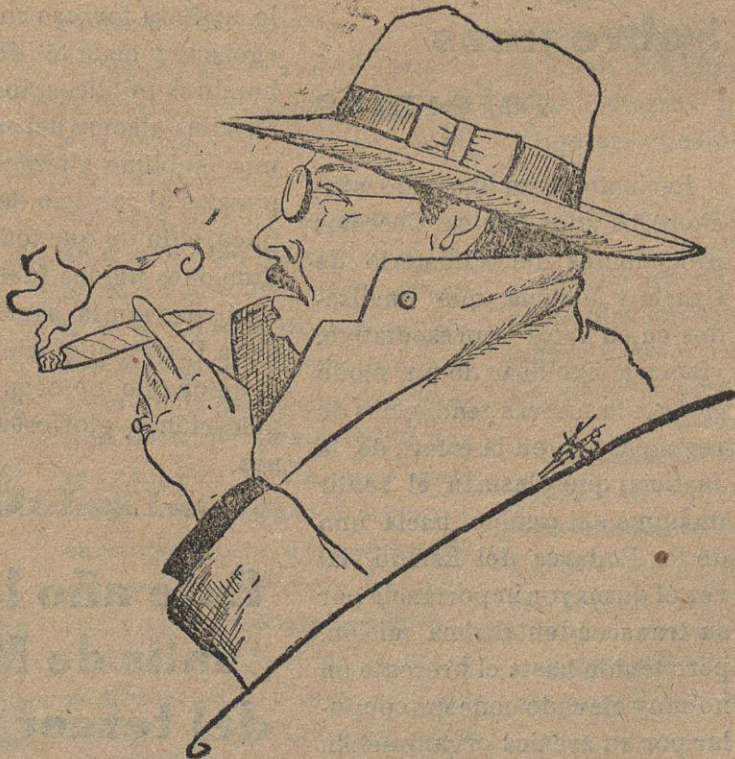
(DE NUESTRA COLABORACION)

Crucificaste mis palabras,
diste a su sed la esponja de la hiel y el vinagre,
abriste su costado...
De la herida
brotó una sangre pura
de Belleza y Amor.

RAMÓN PRIETO Y ROMERO

¡LOS 15 MILLONES!
se quedan en Madrid
EN EL 17.229

La Velada de "Tontolín,"



El aplaudidísimo e ingenioso comediógrafo local Juan Navarro Morata, autor del regocijante juguete teatral «EL MAESTRO TACHUELA», que se estrenará mañana en la escena del Teatro Guerra.

tó al concurso la cooperación brillante de las Srtas. Angelita Armiñán, Anita Pallarés Cachá y Mary Ippólito. «Triana», de Albeniz, primorosamente ejecutado por esta última, parecía como un himno de luz y de flores que España entera entonaba en honor del Santo. La señorita Angelita Armiñán alardeó de buen gusto interpretando «Princesita» y «Adis» de «Aida» (Verdi), siendo como conjunción exquisita de estos valores la dulce voz de la Srta. Pallarés que nos encantó cantando «Ritorna Vincitor!» de «Aida».

Otra nota altamente simpática, fué la intervención del Orfeón, que dirige el joven pianista Sr. Pastor, primera masa coral que en Lorca se organiza haciendo un debut digno y merecedor de todo elogio, organización que debe aplaudir y alentar toda persona culta, y la que habremos de ocuparnos más detenidamente.

También prestó a la fiesta su valioso concurso el notable pianista Sr. Bayonas, acompañando al piano a las Srtas. Armiñán y Pallarés.

Finalmente mencionaremos para elogiarla a la música del Regimiento de Infantería Española que con insuperable acierto dirige el Sr. Rivera, la que ejecutó el primer número del programa de la velada interpretando una magnífica pieza musical con el acierto y valentía a que nos tiene acostumbrados, siendo aplaudidísima.

La fiesta resultó digna del fin con que fué organizada.

Pasatiempos

La vida social es continuamente una partida de tute, en que unos—los mimados por la suerte—aunque jueguen mal, se hacen de hacer buenas y, de modo, si o no confesable, siempre ganan.

Otros, jugando mucho y bien no salen de malas; nunca ganan. Esto ocurre en todas las clases sociales; pues hay individuos aunque sean puntos filipinos, que con todo agradan a los superiores y hacen méritos. Han de pintar demonios y pintan ángeles; siempre hacen buenas hasta llegar a la cumbre; y hay otros, que cumplen, cual esclavos, con su ministerio, hacen casi milagros; y no obstante, nunca salen de malas; han de pintar ángeles y pintan demonios. Nunca ganan.

Siempre habrá ocurrido esto, que actualmente notamos; pero parece que ahora, dado el adelanto de los tiempos, se hace más visible; y por esto, los hombres que dirigen, habían de llevar más pulso en todo aquello