

# LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909  
DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XIX

REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN, LETRA D, BAJO

MIÉRCOLES 2 MARZO 1927

TELÉFONO NÚMERO 90

NÚMERO 4.875

**GARGANTA, NARIZ, OIDO**  
ESPECIALISTA

**DR. ANGEL ROMERO**  
Platería 57.-Teléfono 504.-MURCIA

**MUEBLES**

**Sebastian Gujarro** - FRENTERÍA 30 Y 31 Y REINA 6  
TELÉFONO 345 - MURCIA  
Grandes existencias :: Nuevos estilos  
Interesa ver precios y construcciones de esta Casa.

MURCIA

DEL MOMENTO

## EL POBRECITO CARNAVAL

Todos los años, leemos en la prensa de Madrid y provincias, al hacer el resumen de las fiestas de carnaval, lo que respecto a las mismas leemos estos días. «El carnaval ha sido un fracaso». «El carnaval no tuvo ningún atractivo». «El carnaval ha muerto...»

En realidad, cubrirse la cara para ensaltar tonterías fingiendo la voz, haciendo el asno por esas calles de Dios, dando rebuznos y cabriolas, resulta ya tan ridículo, tan soberanamente estúpido, que de año en año amengua el número de los amantes a tal diversión, máxime cuando la vida cotidiana es un carnaval perpetuo en el que sin cubrirse el semblante, procura cada cual a toda costa no darse a conocer.

Por lo que respecta al carnaval lorquino, se viene reduciendo ya hace algún tiempo, durante el día a pasear por la Corredera una muchedumbre inmensa, entre apretujones, gritos y vocerío, para lo cual no se necesita disfraz alguno. Por eso las máscaras han sido escasas.

Las fiestas de carnestolendas se vienen reduciendo a los bailes.

Los del Club, como en años anteriores, han sido muy brillantes, muy animados. El del Casino, celebrado el lunes, estuvo concurrencioso, llenando aquellos salones lo más distinguido de nuestra buena sociedad. La Sociedad Obrera del Barrio de San Cristóbal también los ha celebrado.

En los de las mencionadas Sociedades, abundaron las mascaradas, se bailó hasta bien entrada la madrugada de hoy, primer día de cuaresma, la gente se retiró a descansar, pensando en que aún ha de venir el domingo de Piñata para reanudar la diversión interrumpida hoy por la otra fiesta, la de la Ceniza...

Y ahora a esperar la triunfal entrada de la Primavera, y a preparar el viaje a Murcia y Cartagena para ver las procesiones de ambas ciudades.

## La fiesta del árbol

A las 12 del pasado domingo tuvo lugar en la Rambla de Tiata la fiesta del árbol con la plantación de moreras, a cuyo acto asistió, con el Sr. Gobernador civil de la provincia, don Arturo Salgado, el Sr. Director de la Sericícola de Murcia, el señor don Emilio Díaz de Revenga, el Presidente de la Diputación Sr. Ibáñez Martín y otras distinguidas personalidades de la capital.

La fiesta fué organizada por el Sr. Delegado Regio de este Sindicato de Riegos, asistiendo numerosas representaciones de Sociedades lorquinas, Cámara Agrícola, Sindicatos Agrícolas y las Autoridades civiles, militares y judiciales, el Jefe de la

Unión Patriótica Sr. Conde de San Julián, gran número de concejales de nuestro Ayuntamiento, Síndicos del de Riegos y otras muchas personalidades del país.

El acto revistió verdadera importancia, y en él hicieron uso de la palabra el Sr. Moreno, el director de la Sericícola murciana, el Sr. Revenga, el Sr. Ibáñez Martín y el Sr. Gobernador Civil de la provincia, los que, con elo cuentes párrafos demostraron la importancia del cultivo de la morera con el patriótico fin de resucitar y fomentar en Lorca la cria del gusano productor de la seda, cultivo extinguido hace muchos años y por el que desde estas columnas venimos abogando desde hace mucho tiempo.

Tanto el Sr. Gobernador como los señores Ibáñez Martín y Revenga dedicaron brillantes

párrafos a la mujer lorquina, que con la seda saben ejecutar obras artísticas como las que en otro tiempo ofrecían a la admiración de propios y extraños, cuando se verificaban las extinguidas procesiones. Los oradores fueron muy aplaudidos.

La fiesta y su objeto, nos pareció muy bien, pero creemos que es preciso hacer todavía más, para que el propósito se realice, es decir, para que el fin práctico que se persigue sea un hecho positivo. Hay que conocer la idiosincrasia de nuestro huertano, refractario a toda innovación, desconfiado de cuanto desconoce, por lo que se hace preciso emplear medios adecuados que lleven a su ánimo el absoluto convencimiento de las positivas ventajas que habrá de reportarle el para él nuevo cultivo.

DESDE BAZA

## Luis Sánchez Moreno

Hace algunos días encontré al bohemio de Luis y me habla para que colabore en LA TARDE DE LORCA.

Quedé sorprendido pues no puedo explicarme se dirigiera a mí con dicho objeto. Periodista yo. ¡Dios me valga!

—Debe V. escribir algo— me decía— y ayudarnos en nuestra empresa.

—Vea este número.

Y en efecto, me lo exhibe y en primera plana aparece algo suyo que nos habla de las bellezas de Baza y sus reformas actuales, éstas, según su opinión, algo en pugna con sus ideas artísticas, y recordando sus diferentes aspectos típicos como joyas preciosas de antigüedad.

Sin saber qué decirle, se me ocurrió prometerle que haría algún trabajo, pero que trataría, precisamente, de sus cualidades artísticas.

Confieso desde luego que carezco de autoridad para ello.

Luis Sánchez Moreno, indiscutiblemente es un artista. Ha vivido en Granada sus primeros años dedicado a las artes todas.

Ha escrito varias novelitas cortas: «Conchita», su primera obra, le revela como algo extraordinario. La pintura también la ha cultivado y sus cuadros son admirados. Además, es de temperamento emprendedor, enamorado de todo lo que signifique el engrandecimiento de su patria.

Actualmente es profesor de las Escuelas del Ave-Maria situadas en los Llanos del Angel,

de este término a gran distancia de la población y a donde acude diariamente para cumplir su deber.

La música la cultiva asimismo; y también, por último, se dedica al periodismo y escribe cosas buenas y malas como el más exímio periodista.

Lucha de una manera desesperada por triunfar, y no lo ha conseguido por carecer de la ayuda que todos los grandes artistas han tenido, protección que es difícil obtener en Baza.

Luis Sánchez, si las vicisitudes artísticas que ha pasado en Baza, hubiéralas vivido en Madrid, su triunfo hubiera sido definitivo.

El contacto artístico indispensable para quien como él posee dotes preciosas, revelándole como poeta y artista, no podrá encontrarle en Baza, pues su cultivo precisa sea con los instrumentos más seleccionados y me atrevería a decir que no existen por estas tierras de Dios.

Así es Luis Sánchez Moreno. Su juventud, su constancia y sus cualidades, le harán llegar. Qué duda cabe.

EDUARDO NAVARRETE  
Baza 26-2-927

AL PASAR

## Frases coleccionadas

Un constituyente del 54 le preguntó a don Antonio Ríos Rosas, si representaba en aquellas cortes al partido moderado.

Y Ríos Rosas le contestó:

—El partido moderado ha muerto, y no me acompañó con los difuntos.

Cuando asesinaron a Cánovas del Castillo sufrió Castelar una conmoción profunda. Atribulado, con el alma herida por el dolor, fué a velar el cadáver de su gran amigo.

No habló con nadie, no contestó a ninguna interrogación.

Solo se le oyó decir:

—No quiero pensar, porque no quiero que el dolor del corazón se una al dolor del pensamiento.

Paseando un día don Antonio Maura por el Retiro con los señores Dato y Sánchez Guerra, recayó la conversación sobre el porvenir que esperaba al partido con servador, entonces en el poder.

Dato expuso su opinión de

que no se abría el Parlamento porque surgirían disensiones entre Villaverde y Sivola. Siguió paseando, y poco después se despidió Dato. Entonces Maura, continuando la conversación con Sánchez Guerra, le dijo:

—Ese Dato es muy pesimista, ¿o, es usted que Villaverde es un subversivo taro reconado?

DE ARTE

## Asociación de Cultura Musical

La próxima reunión tendrá lugar el próximo martes 8 de Marzo, en el Salón de Actualidades a las 7 de la tarde con el concurso del gran músico español

ANDRES GAOS (Violín)

acompañado al piano por  
ROGER DELAUTRE

LETRAS DE LUTO

## Don José Montegrifo

A edad avanzada, ha fallecido en su finca de Purias esta mañana, nuestro antiguo amigo don José Montegrifo Ruiz.

Años hace que el señor Montegrifo retirado de la vida activa en la población, habitaba en la mencionada finca, en la que rodeado de toda clase de comodidades, vivía consagrado al fomento de la misma, visitando de tarde en tarde la ciudad.

En lejanos tiempos, el Sr. Montegrifo figuró en la política local y su personalidad tuvo gran relieve en Lorea, hasta que ansioso de tranquilidad lo abandonó todo retirándose al campo donde ha fallecido.

La triste noticia ha llevado a Purias a su familia. El cadáver será trasladado a ésta, donde se verificará su entierro.

A sus hijos doña Luz y doña Agustina y don Manuel, y a su hijo político, nuestro querido amigo don José Juárez, Comandante mayor del Rgto. Infantería España, como igualmente a toda las demás familia del extinto, enviamos nuestro sentido pésame.

## Don Marcelino Gordo

Anteayer dejó de existir después de penosa enfermedad, el que fué nuestro querido amigo don Marcelino Gordo Escolar, cuyo fallecimiento ha causado