

LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909
DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XIX | REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN, LETRA D, BAJO | SABADO 5 MARZO 1927 | TELÉFONO NÚMERO 90 | NÚMERO 4.878

GARGANTA, NARIZ, OIDO

ESPECIALISTA

DR. ANGEL ROMERO

Platería 57.-Teléfono 504.-MURCIA

MUEBLES

Sebastian Guijarro - FERRERIA 30 Y 31 Y REINA 6

Grandes existencias de Nuevos estilos

Interesa ver precios y construcciones de esta Casa.

MURCIA

DEL MOMENTO

BIEN, POR EL CORO DE LA AMARGURA!

¿Con que las señoras que constituyen el Coro de la Amargura (Paso blanco) han hecho dimisión de sus cargos?

Así se asegura y me parece admirable y digna de aplauso esta conducta.

Se dice, además, que no ha sido sustituida esa Junta, en cuyo caso, el Coro de la Amargura ha sido disuelto, o mejor dicho, ha quedado disuelto, ha desaparecido el organismo, no sólo por la voluntad de las respetables personalidades que lo constituían, sino también con la aprobación de todas las señoras que al paso «blanco» pertenecen; y esto, en puridad, honra y enaltece a las «blancas»; porque un organismo director creado para fines que no se cumplen por no ser estos estimados en lo que realmente valen, no tiene razón de ser su existencia, y obran dignamente al proceder a su disolución.

Es un ejemplo digno de imitarse, por aquellos que se encuentran en el mismo caso. Lo que no es considerado ni estimado en la medida que merece, y por no serlo, no puede cumplir el fin para que se crea, no debe subsistir. ¿Formar parte de una cosa muerta? ¿Para qué? Los muertos se entierran y en paz.

Y conste, que no es el Paso Blanco el que muere, no; las muertas son las procesiones. Y conste, también, que no las mata el Paso Blanco, no; las matan los que tienen el deber de sostenerlas, de vigorizarlas, de velar por su realización para bien moral y material del país, toda vez que fiestas tan admirables y sin rival en España, honran y elevan el nombre de la población donde se verifican, y la favorecen materialmente con la concurrencia del forastero.

¿Entienden los elementos y clases directoras del país—incluyendo el comercio—que esas fiestas tan elogiadas y enaltecidas por el forastero, ni son nada, ni significan nada ni valen la pena, ni dan honra ni provecho? ¿Entienden que es una tontería ocuparse de ellas y desdeñar por lo mismo todo cuanto con las fiestas se relaciona? Pues ante criterio tan peregrino, ante opiniones tan sabias y sensatas ante tal conducta y tal proceder, ¡bendita por lo digna y por lo enérgica la disolución del Coro de la Amargura, como digna sería también la disolución del Paso Blanco, o la de su organismo director puesto que nada tiene que dirigir.

¿Se explica la existencia de una Junta de Festejos, sin festejos? Pues la misma razón de ser, tienen, las Juntas procesionistas sin procesiones.

Esos organismos son ficciones, son, si se me permite la frase, utópicos, puesto que su fin es un ideal irrealizable. ¡Pues si hemos llegado ahí en estos dichosos tiempos de vida nueva, y así se aprovechan toda clase de recursos para engrandecer a un país, cuando tales auroras boreales se presentan, los Gobernadores dimiten, que es lo que han hecho con gran acierto las señoras, por que para figuras decorativas, bastantes hay con las que decoran los escaparates de los sastres.

Desengánense ustedes, señoras mías: las fiestas abrilanas de Lorca tienen sus más acérrimos enemigos en los que debieran organizarlas, impulsarlas y fomentarlas.

JUAN DEL PUEBLO

POETAS ESPAÑOLES

CARNET LIRICO

(DE NUESTRA COLABORACION)

1

Aladas emociones
tornando de viajes
de olvido...

Sensaciones

de momentos, de cosas, de paisajes,
que en el «film» imprevisto de los días,
vivieron fugazmente.
Tristezas o alegrías
proyectadas de nuevo, al «relenti», en la frente.

2

Es bello soñar mirando
al claro espejo del río..
El agua en sus ojos lleva
cuanto mira en su camino.
De la campiña nos trae
espejismos campesinos..
y al alejarse se lleva
al mar, nuestros espejismos.

ELIODORO PUCHE

La Primavera, Marzo y el aceite de oliva.

La Primavera se adelanta.

La temperatura de estos días viene siendo tan tibia, que con la entrada de Marzo, podemos dar por terminado el Invierno.

Dice un refrán, que «Marzo ventoso y Abril lluvioso, sacan a Mayo florido y hermoso» pero lo cierto es que el Marzo ventoso empieza a mostrarse tan florido, que es una verdadera delicia contemplar los jardines cubiertos de flor que embalsamando con su perfume el ambiente, nos da la impresión de que estamos en plena Primavera.

Los campos ofrecen un aspecto incomparable con su intenso verdor. Las abundantes lluvias de los meses pasados, y la ausencia del frío durante el mes de Febrero, han adelantado el momento de la floración y por consiguiente la época primaveral.

Hay que suponer que aún tendremos días desapacibles, pues por algo Marzo es el predilecto de Eolo, pero estos cambios bruscos de temperatura, son siempre de corta duración, si bien la ciencia médica aconseja preservarse de ellos, porque suelen tener funestas consecuencias para los que abandonan el abrigo fiados en lo apacible de la temperatura, sin pensar en los cambios rápidos de la misma.

La satisfacción es general por que el año agrícola se presenta de modo inmejorable, y de no sufrir un grave contratiempo de aquí a Junio, la cosecha será tan abundantísima que dejará grata memoria.

Claro es que esta abundancia no influirá en el abaratamiento de la vida, pues por lo que a Lorca respecta, siendo país productor queda aquí lo más malo de sus productos, el desecho, digámoslo así, y lo adquirimos a precios subidos, a como les da la real gana a los vendedores, mientras que los mejores frutos salen del país, para ser consumidos en otras poblaciones a precio más barato, que aquí consumimos los malos.

Las cosas vienen así.

Actualmente, estamos oyendo continuas quejas, con respecto a la pésima calidad de los aceites, que a juzgar por el olor y sabor desagradabilísimos, los tales aceites no son productos de la oliva, y mientras aquí, es decir, en España, se tolera el que se vendan tales porquerías con perjuicio de la salud, los aceites españoles van a parar a Italia, para ser exportados desde allí, con marcas italianas, a otros mercados.

Y, vamos andando.

Pasatiempos

Es sabido de buena tinta, que el número de los necios es infinito; pero no es tan fácil comprender por qué los que de sensatos se precian se impresionan en el testimonio de aquellos para enjuiciar contra tercero. Y esto se observa con más frecuencia que parece.

Hay oradores tan engreídos de su personalidad que llegan a persuadirse que les está bien cuanto dicen y no se dan cuenta

que siempre suele haber quien oiga las necedades que predicán, no obstante hacerlo ante auditórios ignorantes. Se dan casos.

✱

A cuantos, dejándolos al descubierto, veríamos nadar en los mismos defectos o mayores, que reprendieron ¡pues se necesita tanto para ser perfectos!

✱

Todo es objeto de explotación en esta vida, desde el más vicioso al más santo; y esto es legítima consecuencia de nuestra naturaleza. Y por ello sería tan pocos los que sirven a Dios desinteresadamente.

✱

Por tanto, ni se ha de repeler al que aparece malo, ni se ha de venerar al que aparece bueno, porque todos podemos ser de todo.

JOE

Del ambiente y de la vida

—¡Que no me conoces! ¡Que no me conoces! ¡Ay, qué torpe! ¡Parece mental!

—Aguarda un momento; suprimo, aunque sea por unos segundos, esas actitudes y esos movimientos carnales que te caracterizan, y mírame a los ojos... Así... ¡Ya está!

—¡Fíjate bien! Relee, aunque sea por breve tiempo, en el libro del olvido—tu libro favorito—y verás como me conoces un poco... Yo a ti te conozco tan to...

Rápidos, van transcurriendo tres, cinco, veinte segundos de ansiedad...

Mi desconocida va disfrazada de huertana, de huertana lorquina; el óvalo de su rostro visto a través del encaje del antifaz, es parecido al de la Gioconda de Leonardo da Vinci; las líneas generales de su cuerpo son armónicas, perfectas; sus manos pequeñas y expresivas tienen irisaciones polierómicas; los ojos, ni negros, ni pardos, ni azules... Son claros, ¡muy claros! Como a mi me gustaron, como yo los quiero...

Contemplo a mi enmascarada pero nada descubro, nada adivino, nada sé...

—He fracasado, huertanica. No te conozco; no sé tu nombre; pero nada me importa ninguna de ambas cosas... Adivino tu belleza y me doy por satisfecho... Descubrir Belleza es tanto como poseer felicidad...

—¡Phs! ¡La Felicidad! ¡La Belleza! Palabras y nada más que palabras, como dijo el príncipe