

LA TARDE DE LORCA

DÍA NO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909

DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XIX

REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN, LETRA D, BAJO

VIERNES 1 ABRIL 1927

TELÉFONO NUMERO 90

NUMERO 4.899

**GARGANTA, NARIZ, OIDO
ESPECIALISTA.
DR. ANGEL ROMERO**
Platería 57.-Teléfono 504.-MURCIA

MUEBLES

Sebastian Guijarro - FRENTERÍA 30 Y 31 Y REINA 8
TELÉFONO 345 - MURCIA
Grandes existencias - Nuevos estilos
Interesa ver precios y construcciones de esta Casa.
MURCIA

DEL MOMENTO

POR LOS BARRIOS ALTOS

La iglesia de San Pedro

He recibido la visita de una personalidad respetable, de un antiguo amigo a quien siempre profesé gran estimación.

Hacia tiempo, mucho tiempo que no nos veíamos... ¡Pícaros años! ¿por qué he de negar que al pronto no le reconozco?

Pasan los años, dejando su huella imborrable en nuestro semblante. No queremos percatarnos de ello. No la vemos. Un buen día, tropezamos con un amigo de la juventud a quien no hemos visto en varios años.—¡Chico! ¿pero eres tú? ¡Caramba que viejo estás!—¡Viejo!—piensa uno contrariado—. Pero las arrugas que surcan el rostro del amigo que nos llamó viejo, nos hacen comprender que nuestro semblante anda igual. Es que uno no se ve así mismo, pero ve a los demás y juzga por lo que ve; como los demás nos ven a nosotros... sin darse cuenta de que el tiempo, es cruel para todos.

& & &

El amigo a que antes me refería, es amable, discreto, excelente persona... No hubo que mentar los años para nada aunque charlamos largo rato del tiempo, del tiempo actual, del presente, del día...

—Leí con mucho gusto su artículo sobre la supresión del alumbrado por los barrios altos—me dijo;—¡claro que nadie a podido pensar en serio semejante cosa, pero sus observaciones me parecieron bien, muy bien, amigo mío.

Y hablamos de esa vieja, de esa histórica parte alta de nuestra ciudad, albergue de tantos pobres que solo pueden habitar en aquellas modestísimas casitas que si por un milagro de equilibrio se sostienen en pie, ¿dónde podrían albergarse sus moradores, cuando cochitriles infectos, inhabitables en la parte baja de la población, pagan treinta y cuarenta pesetas de alquiler mensual?

En este sentido se desgranaba nuestra charla, y a propósito del tema, me dijo algo que yo desconocía y de lo que debo hacerme eco.

Yo ignoraba el estado ruinoso de la vieja iglesia parroquial de San Pedro, del histórico templo enclavado en aquellas alturas, como el de San Juan, como el de Santa María...

Mi amigo se lamentó profundamente del estado de dicha iglesia, y me dijo que, almas piadosas, personas respetables amantes de las tradiciones lorquinas, de nuestras viejas glorias, de probada fe religiosa, estaban dispuestas a hacer cuanto humanamente pudieran, por la reparación de ese templo, implorando el auxilio de cuantas entidades y personas puedan ayudar a la realización de tan noble y piadoso fin.

Mi amigo me habló con tal empeño, con tal emoción, que llegó a interesarme vivamente. Pidió el concurso de mi vieja pluma, para que de ello me ocupara, para que desde estas columnas que toda Lorca lee,—me decía—llamara a las puertas de las almas generosas, de las almas buenas, de los espíritus elevados, para que sin gran sacrificio, con voluntad sana, sumando todos los esfuerzos, se reparara el viejo templo que fiel vigía de la fe cristiana, contempla aún enhiesto desde aquella altura, la Ciudad populosa que en el llano se extiende, junto a la vega que sustentó un día las huestes de Fernando el Santo que a la histórica Ciudad libraron del poder musulmán.

Me dijo mi amigo, que una comisión compuesta de respetables

personalidades, pensaba trabajar activamente por la reparación de este templo; y yo que nunca negué mi pobre apoyo a cuanto con mi Lorca se relaciona, puse LA TARDE a disposición de cuantos en pró de esta causa trabajen y a disposición de mi amigo.

JUAN DEL PUEBLO

El problema de los riegos EL ENTANDAMIENTO

Continuación

Luego quedamos en que los metros cúbicos que el pantano tiene que entregar como necesarios para regar una hectárea de tierra son 1740 y por tanto para las 600 de la primera zona, en sus doce riegos anuales, la cantidad que deberá entregar será la de 12.528.000 metros cúbicos; a las 1800 de la segunda y sus seis riegos, corresponderán 18.792.000; a las tres mil y sus tres riegos de la 3.ª, 15.660.000 y los dos riegos a las cinco mil hectáreas de la cuarta zona, corresponderán 17.400.000 en cuyo total se eleva a 64.380.000 metros cúbicos; son los necesarios a nuestro regadío, siguiendo los riegos asignados en ese nuevo sistema.

Ahora bien, el promedio de las aguas embalsadas durante los últimos TREINTA AÑOS, es el de 50.388.980 metros cúbicos. Ya se ve que sobre este promedio de tan larga fecha, con sus inundaciones y todo, nos faltan anualmente, para dar los riegos asignados a cada zona, 13.991.020 y con respecto a la calculada como suficiente por la Comisión, nos falta la friolera de los siguientes metros cúbicos de agua: 31.380.000.

Como quiera que estos cálculos de hila por fanega son los más aproximados y por tanto lo que poco más o menos ha de necesitarse en la práctica, no hagamos caso del promedio de tan larga fecha y fijemos nuestra atención en las necesidades de momento, esto es, en lo que se necesita cada un año, y veamos lo que ocurriría regando, solo una vez, todas las tierras de las cuatro zonas.

Supongamos que, no el Pantano, si no la Providencia riega en otoño, y que todas las tierras de la tercera y cuarta zona se han sembrado, y que estamos en enero o febrero, época de dar un riego a estas sementeras. Las cinco mil hectáreas de la cuarta zona consumirán ocho millones setecientos mil metros cúbicos de agua; las tres mil de la tercera zona, cinco millones doscientos veintidos mil; y como es natural que la primera y segunda en esos treinta días que dura el riego, tenga a su vez que regar las patatas u otros esquilmos,

habrá que añadir otros cuatro millones ciento setenta y seis mil que a estas zonas corresponden, elevando así la cantidad a un volumen total de diez y ocho millones noventa y ocho mil metros cúbicos de agua.

Este riego se ha podido dar gracias a la Providencia que dió el primero y nos llenó el Pantano, pero como es natural, lo hemos agotado; no le entra ya más como es corriente, y llegamos al mes de abril sin otra agua que la del cuerpo del Sindicato. ¿De dónde sacamos otros diez y ocho millones para dar un riego igual al que hemos dado? ¿De qué sirve el que las aportaciones de los ríos acusen un promedio en los últimos treinta años de más de cincuenta millones de metros cúbicos de agua? Ni aun colocando las compuertas al pantano de Valdeinfierno de lo que parecemos poco partidarios cuando no están puestas ya, habría vasos suficientes para depositar el agua que nuestra vega necesita en un año.

A pesar de que la abundancia de lluvias hasta hace poco, no ha hecho muy imperiosa la necesidad de riego hasta ahora, podemos tomar experiencia en el presente año y nos convenceremos todos de la exactitud de cuanto llevo dicho.

JUAN M. PEREZ-CHUECOS

(Se continuará)

Dos telegramas

El Excmo. Sr. Director General de Agricultura, contesta al telegrama que ya conocen nuestros lectores, sobre la Granja Agrícola, con el siguiente.

«Director General Agricultura a Alcalde Lorca.

Complázcome en contestar a su telegrama firmado por fuerzas vivas esa, manifestándole que por estar ya aprobado el plan de los servicios agrícolas oficiales se podrán atender las indicaciones que hacen. Salúdoles.»

✱

«Alcalde Lorca a Director General Agricultura.—Madrid.

Ayuntamiento que preside y fuerzas vivas Lorca agradecen a V. E. haciéndolo extensivo señor

Ministro del Ruro su resolución referente peticiones formuladas beneficio agricultura local, confiando en que su significado interés por atender nuestras justas aspiraciones mejorará situación Lorca tan necesitada de apoyo. Reiterámosle profundo agradecimiento.»

LEASE EN 8.ª PLANA

Nuestro folleto

“Los Ojos de Luchena”

por Joaquín Espín

Baza y el “Centro Artístico” de Granada

Me encontré no ha muchos días, en las columnas de nuestro colega, el popularísimo diario «Noticiero Granadino» con una gran idea lanzada por la famosa asociación granadina, el «Centro Artístico»; idea que tiene, si no he leído mal, a propagar y defender los intereses artísticos de los pueblos de la provincia, ser un núcleo más que avive nuestras fuerzas cansadas en pro del resurgimiento de antiguas costumbres, conservación de todas aquellas grandezas artísticas que la incuria, el abandono, tienen olvidadas; alimentar los grandes y pequeños proyectos que por necesidad, conveniencia o relación se llevaron a cabo sin provecho alguno.

La ciudad de los cármenes, Granada, muéstrase orgullosa de lo que es hoy en sí; no hay rincón donde no aparezcan las huellas beneficiosas de tan excelente institución. ¿Hable si no el gran ferrocarril eléctrico que une a la ciudad con Sierra Nevada y otras tantas cosas más...

Y nosotros los bastetanos ¿podremos permanecer indiferentes a tan desinteresado ofrecimiento? Por sí o por no, yo me voy a adelantar a exponer os una cosa que yo, yo solito siento. Nosotros solos no iremos a parte alguna, nunca podremos por muy basados que estemos en nuestras bien fundadas aspiraciones, conseguir nada, no porque carezcamos de personalidades competentes capaces de las mayores empresas, que gracias al Eterno, no es mi propósito decir tanto, sino que la naturaleza de que al parecer por los hechos estamos dotados, nos hace pensar en todo lo contrario. Tenien-