

LA TARDE

AÑO XIX

DE LORCA

NUM. 5.030

DIARIO FUNDADO EN 1909

DIRECTOR J. LÓPEZ BARNÉS

REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN, LETRA D. BAJO

TELÉFONO NÚMERO 90

MIÉRCOLES 14 SEPTIEMBRE 1927

MUEBLES

Sebastian Guijarro - FRENERÍA 30 Y 31 Y REINA 6
TELÉFONO 345 - MURCIA
Grandes existencias :: Nuevos estilos
Interesa ver precios y construcciones de esta Casa.
MURCIA

Preparación completa para el ingreso EN LA ACADEMIA MILITAR

EL CENTRO POLITÉCNICO inaugurará en breve las clases de preparación para el ingreso en la Academia Militar, a cargo de los reputados profesores, de las siguientes materias:

ARITMÉTICA Y TRIGONOMETRÍA.—Capitán de Infantería don Rafael Cabello Terol.

GEOMETRÍA Y ALGEBRA.—Capitán de Infantería don Antonio Cabezas Camacho.

GRAMÁTICA CASTELLANA.—El Doctor en Sagrada Teología y Derecho canónico, Capellán Catedral, Don Santiago Payá.

FRANCÉS.—Don Carlos Clementson.

DIBUJO.—Don Francisco García Ippólito.

Para toda clase de informes en la Secretaría del Centro Politécnico, Avenida de la Estación.

Sobre Enseñanza

HABLEMOS CLARO

A "Canta-Claro"

¿Qué «reiste las tripas»—como diría un M. Seca cualquiera,—al leer las últimas líneas de mi artículo de ayer?

Me hago cargo del efecto que te producirían, amigo «Canta-Claro».

Heme, pues, convertido en dueño de un Colegio de primera Enseñanza, por obra y gracia, según me dicen, del Sr. Inspector de Escuelas de esta zona.

Pero no es lo gracioso el que se me adjudique una propiedad que no tengo: ¡ello ni molesta ni ofende ni merecería la pena de que yo lo rectificara, reduciendo la afirmación a sus verdaderas proporciones. Lo «gracioso», es la segunda parte del dicho;—nunca segundas partes fueron buenas;—«Que siendo yo dueño de un Colegio, trato de DESACREDITAR la enseñanza oficial, para atraer los niños a mi Escuela...» Te veo reír de nuevo y ahora con estrépito, querido «Canta-Claro». Pero reprímete; no descompongas tu semblante habitualmente grave, que se trata de una cosa seria.

El primer efecto que en mí produjo la noticia, fué de indignación... Después, también tuve que reír con tristeza, al pensar en lo que seguramente piensas tú en los

momentos en que lees estas líneas. ¿A quién se le ocurre decir que haya quien trate de desacreditar lo que desgraciadamente está tan desacreditado? ¿Dónde hay un Maestro que ame la Escuela, que comprenda su importancia y significación, que no sea el primero en lamentar amargamente el profundo descrédito en que vive sumida la Enseñanza primaria oficial? No hay uno ni uno solo! con elevación de miras, que no sienta el agudo dolor de esta verdad; que no esté plenamente convencido de que no existe organismo que a expensas del Estado viva, que goce de peor concepto en la opinión pública, que nuestro Magisterio.

En cuantas campañas hice en defensa de la Escuela durante veinticuatro años y en la que actualmente hago, siempre tuve a mi lado, con la opinión entera del país, la de grandes maestros, con algunos de los cuales me une estrecha amistad, afecto sincero.

¿Sabe el señor Inspector el desdichado fin de la campaña hecha por el viejo periodista Luis Bello?

Pues me consta el deplorable efecto causado en todos los centros y tertulias literarias de Madrid, por el hecho de lanzarse a visitar escuelas, sin tener la energía de ocuparse de lo que es, como tal, el maestro. La bondad de Luis Bello, no le ha permitido gritar alto—¡él, que pudo hacerlo desde «El Sol!»—para mostrar ante España entera cuál es la causa de nues-

AVISO DE INTERÉS

NUEVOS TEJIDOS, CAÑIZARES

En breve se verificará la apertura de este nuevo y magnífico establecimiento, montado a la moderna, lujoso y elegante y con los precios fijos en todos sus artículos.

CANALEJAS 32

Nuevos tejidos, Cañizares

tro atraso, de nuestra incultura; estimulando a los Poderes públicos para que aplique enérgicos remedios.

No hay derecho a ir de pueblo en pueblo con el exclusivo fin, con la importantísima misión de ocuparse de la Escuela, de la enseñanza, y malograr tan desastrosamente lo que pudo ser una gran obra, por reducirla a los estrechos límites de una mera visita de locales. ¡Ir a cosa tan chica y tan sabida, por riodista tan alto y prestigioso!

Todo el mundo sabía antes de que el señor Bello recorriera España pintándonos paisajes, describiéndonos ruinas, relatando consejos y narrando episodios, que carecemos de locales adecuados para Escuelas; que el número de éstas, aun siendo treinta mil, es escaso, totalmente insuficiente para lo que reclama y exige una nación de veintidos millones de habitantes, que, en pleno siglo veinte, vencido el primer cuarto del mismo, cuenta en realidad con más de dos terceras partes de analfabetos. Una brevísima reflexión lo prueba: los muchos millones de españoles que en censos y estadísticas aparecen sabiendo leer y escribir, por el hecho de garrapatear su nombre y mal deletrear en un libro.

Que hay pocas Escuelas lo sabemos todos; que hay malos locales lo sabemos también; no ha descubierto el insigne publicista ningún Mediterráneo; pero también sabe la nación entera que no tiene maestros, que no tiene quien enseñe, que no tiene quien eduque, que yendo a una revisión de valores en el Magisterio, habría que deshechar el OCHENTA por ciento—y me quedo corto—; y sin embargo, no hay una pluma enérgica, vigorosa, potente, que grite desde arriba, desde los rotativos, en justa demanda de que se ponga remedio a mal tan gravísimo.

Con escasas escuelas, malos locales y BUENOS Maestros, aún se puede hacer labor provechosa para la patria, sin perjuicio de desgastarnos pidiendo el aumento de esos centros docentes, locales adecuados, y remuneración espléndida para el Magisterio; pero sin Maestros, sin hombres aptos, útiles, que la Escuela amen y con su deber cumplan; sin ese factor esencialísimo, insustituible, único, ¿para qué queremos el aumento de centros escolares y los buenos lo-

cales? Si falta el espíritu que ilumina, el apostol que redima, ¿para qué lo demás?

Cuando Costa gritaba: «¡Escuela y dispensa!», el Maestro Nacional decía para su capote: Me basta con la segunda.

JUAN DEL PUEBLO

Anuncio de subasta

Por acuerdo del Consejo de familia del incapacitado Don Fidel Cayuela Gonsé, se venderá en pública subasta el día cinco de Octubre próximo venidero, a las once

de su mañana y en la Notaría que en esta Ciudad desempeña D. Francisco Escobar y Barborán, la finca siguiente:

Una casa de planta baja y piso principal, en la calle del Aire, sin número, de la Villa de Aguilas, que ocupa una extensión superficial, incluido el patio, de ciento sesenta y un metros, noventa y ocho decímetros, lindando, derecha saliendo casa de herederos de Doña Concepción Cayuela, izquierda la de herederos de Don Simón Molledo, espalda casa de Don José López Díaz y frente la calle de su situación. Valora la en TRES MIL QUINIENTAS PESETAS.

Servirá de tipo el valor que le ha sido señalado, no admitiéndose postura inferior al mismo. Y el pliego de condiciones que han de regir en el acto de la subasta, con los títulos de propiedad del inmueble deslindado, se encuentran de manifiesto en dicha Notaría a disposición de quien desee consultarlos.

Lorca 14 de Septiembre de 1927

EL TUTOR

Joaquín Romcu

Lea en 4.ª planta LA GUIA DE MURCIA

CRONICA BARCELONESA

JOSÉ ORTEGA Y GASSET

Su obra y sus teorías

III EL AMOR (CONCLUSION)

Todo hombre delante de una mujer o viceversa, la primera impresión que percibe es de escalofrío; es el momento en que el frenesí y la charla loca se paralizan. Cada uno procura concentrar sus energías para que actúen en un solo punto: la declaración. Pero una falsa prevención de sentirse negado en su demanda, hace que la voluntad se vaya eliminando poco a poco. Estudiémoslo. El Amor es un caso de imaginación. Cuando un hombre está enamorado su primer egoísmo es figurársela locamente enamorada, y acude a su imaginación para que ésta le ayude a conseguir la mujer que ante él adopta una postura de constante ambigüedad.

Esto ocurre generalmente cuando la mujer no se encuentra muy decidida. Porque, percatarse de que ante el cuadro poético de nuestra imaginación, unos pinceles un tanto heróicos, han trazado una expresión de mujer, que probablemente nos ama, no significa comprender el suceso, sino darse mera cuenta de la presen-

cia de algo que hasta a gran distancia nos exige cierta potencia atencional.

Mas antes que sepamos amar a esta mujer y ella nos ame, que ella sea el tema ideal de nuestro espíritu, hace falta un sentido: el sentido de la orientación. Así y todo, dice Ortega y Gasset, conviene sentir una ansia progresiva, sobre todo si se tiene cuando me nos la seguridad de no ser objeto de burla. Y digo yo. Antes que uno de ellos se decida a formar amistad con el otro, no me parece excesivo el suponer que hemos de crear en nosotros un estado de expresión exterior.

La mirada representa maravillosamente el deseo interior. Cuando nos esforzamos en que una persona, se de cuenta de nuestra ansia, ella es guía, y cuando la persona deseada, o que aspiramos acoplar a nuestro espíritu descifra este deseo, una luminosidad extraordinaria agita el órgano visual y la mirada parte mansa resbalando sobre el tiempo sin prenderse, más que con un deslizamiento de caricia. Por la retentiva visual, dice Ortega y

CALCETINES

“VARON DANDY” Y “MOLFORT”

Marcas registradas

Elegantes y de duración garantizada

Casa Meseguer