

MUEBLES

Sebastian Guijarro - FRENERÍA 30 Y 31 Y REINA 6
TELÉFONO 345 - MURCIA
Grandes existencias :: Nuevos estilos
Interesa ver precios y construcciones de esta Casa.

MURCIA

Preparación completa para el ingreso EN LA ACADEMIA MILITAR

EL CENTRO POLITÉCNICO ha inaugurado las clases de preparación para el ingreso en la Academia Militar, a cargo de los reputados profesores, de las siguientes materias:

ARITMÉTICA Y TRIGONOMETRÍA.—Capitán de Infantería don Rafael Cabello Terol.

GEOMETRÍA Y ALGEBRA.—Capitán de Infantería don Antonio Cabezas Camacho.

GRAMÁTICA CASTELLANA.—El Doctor en Sagrada Teología y Derecho canónico, Capellán Castrense, Don Santiago Payá.

FRANCÉS.—Don Vicente González.

DIBUJO.—Don Francisco García Ippólito.

Para toda clase de informes en la Secretaría del Centro Politécnico, Avenida de la Estación.

DEL MOMENTO

EL PENSAR Y EL PESO

La conmemoración de los fieles difuntos... Es decir, día de meditación, de tristeza, pensando en los que se fueron. ¡Pensar! Se ha dicho que pensar es un lujo tan costoso, que ni los más ricos lo pueden sostener; y si los privilegiados de la Fortuna no pueden permitírselo, ¿qué hemos de hacer los que vivimos al margen de la misma?

Yo creo que eso de pensar, y sobretodo y ateniéndonos al día, pensar en los que se fueron para no volver, es una anti-gualla de la que no se preocupa nadie, sobre todo, sabiendo que el que se va no vuelve.

Quizás que sino se fúviera la certeza de que no hay retorno, preocuparían los que emprenden el gran viaje a los que por aquí quedamos, por aquello de que pudieran pedir cuentas de lo hecho durante su ausencia, pero no corriendo tal peligro, no hay que pensar en el que dejó de ser.

Becquer pensó en la soledad de los muertos, llevándolos con sus geremiadas la tristeza al espíritu de los vivos... Pero es que Becquer era un melancólico insopor-

table, atacado de la funesta manía de pensar, de pensar hondo y de hablar alto; dos cosas en completo desuso en los tiempos presentes en que si bien es raro el que piensa, es más raro aun el que habla de acuerdo con su pensamiento.

¡Menuda catástrofe, si el pensamiento se transparentara! ¡Cuántos, después, de un saludo cariñosísimo, echarían mano a la pistola!

No. La cosa está muy bien dispuesta. El cerebro es arca cerrada donde el pensamiento vive oculto a miradas indiscretas.

¿Qué por qué se ocultan tanto? Esa es harina de otro costal.

Dicen que los tiempos cambian, yo creo que el tiempo es siempre el mismo. Son los hombres los que cambian. Y con ellos la marcha de la vida.

Se dice, también, que este caminar es hoy más rápido que otras veces a impulsos de las corrientes modernas. Pero ¿es que el ente pensante pesa menos o es que las corrientes son más poderosas?

La marcha del pensador, del sabio, del consciente, me la explico tarda, difícil, laboriosa...

La del estúpido, aun cargado de honores, me explico la rápida como la del meteoro.

España gime hoy bajo el peso de una gran desgracia: la cogida

AVISO DE INTERÉS

NUEVOS TEJIDOS, CAÑIZARES

Ha quedado abierto al público este nuevo y magnífico establecimiento, montado a la moderna, lujoso y elegante y con los precios fijos en todos sus artículos.

CANALEJAS 32
Nuevos tejidos, Cañizares

grave de Juan Belmonte, ayer suspiraba angustiada ante la descalificación del leñador-boxeador...

Me explico que las corrientes nos arrastren... ¡Pesamos tan poca cosa!

JUAN DEL PUEBLO

UN NUEVO LIBRO

MI VALLE PIRENAICO.
(CUADROS NOVELESCOS)

POR JOSE SUBIRA

Este nuevo libro, que la Editorial Páez de Madrid acaba de poner a la venta, acumula todo el interés de una bella novela, donde se presentan almas, tipos y costumbres de una escondida región montañesa—en el corazón de la Cerdeña catalana—que hasta ahora era casi absolutamente desconocida de los amantes de las letras.

«Mi valle Pirenaico» presenta los más variados aspectos: vidas de campesinos, lugareños, contrabandistas y supersticiosos; escenas piscatorias, relatos de caza por altas cumbres, descripción de paisajes grandiosos en plenos Pirineos.

El ilustre musicógrafo José Subirá se acredita en este libro como un excelente literato que sabe hermanar, en un estilo pulcro, la sencillez más diáfana y la elegancia más exquisita.

La elección del del lunes

En la votación que tuvo lugar el lunes para la elección de Síndicos de la Confederación Hidrológica del Segura, resultaron elegidos el Sr. Conde de San Julián, don José Rodríguez de Vera y don Alejo Artiz y Massas, como síndicos en propiedad; y como síndicos suplentes, don José Gimenez Cánovas, don Agustín Pascual de Riquelme y don Federico Soubrier.

La elección, como dijimos a

su tiempo, fue muy reñida. Nosotros nos congratulamos de que Lorca tenga ya representantes en la Confederación y felicitamos a los elegidos.

Ahora esperamos impacientes los beneficios que reporte a Lorca la mencionada Confederación.

Una charla con Pío Baroja

A MI MAESTRO «AZORIN»

En esta tarde octubriana el autor de tanta profunda y noble literatura, nos ha invitado al Hotel de Oriente.

Penetramos en la sala de lectura.

—¿Es usted, señor Baroja? Inquirimos nosotros fijándonos en un señor acurrucado sobre la mesa del escritorio cubierta la cabeza con una boina en la cual, o falta ropa o sobra cabeza. Nosotros opinamos esto último.

—Sí, pasen ustedes.

Nos arrellenamos en una butaca y criticamos al tiempo; Baroja dice: —Sólo por este dichoso tiempo tengo ganas de volver a Bidasoa.

—Tiene usted razón. No sé si me equivocaré. ¿Viene usted a estudiar el actual giro del movimiento social catalán?

—Cá. No señor, responde Baroja. El catalanismo como tema social no me interesa. En cuanto a Barcelona, peor. No me importa.

—Sin molestarle mucho, quisiera obtener de usted, sino de una manera concreta, algo sobre ese particular.

—Creo, si la memoria no me es infiel, que en algún libro mío, tengo alguna opinión sobre ello. Esto que no es precisamente rehuir de manifestar un criterio que todo el mundo conoce, lo digo por su insistir en el mismo tema.

Pues bien; allí tengo de modo muy lacónico, mi opinión acerca de ellos. El catalán es un visionario envidioso, que ni entiende ni respeta; superficialmente es bueno pero en el fondo es de una socialidad perversa.

Esto que se ha dado en llamar catalanismo, es una farsa trágica. El catalán, como todo lo semítico, es orgulloso y pagado de sí mismo

—ya sabe usted, el juicio de Unamuno referente a ello—.

—Sin embargo, aquí se lo tiene a usted, por un hombre de talento.

—Creí que eso lo sabía yo solo; sin embargo me alegro; pero tenga en cuenta que una mayoría de ellos, los que tal dicen, son gente de fuera, aun cuando hayan nacido aquí.

—Usted, no ignora que en Cataluña existe una gran fiebre de cultura, en Barcelona hay una buena hornada de novelistas.

—De eso protesto. Faltan prosistas que no los hay y para ello me remito a su producción. Por lo que respecta a la poesía, no comprendo ese alarde de superioridad.

¿Cuáles son los poetas catalanes actualmente? No hay ninguno que tenga siquiera ingenio. Los más son unos «virtuosos» que imitan en lo posible a los Machado y a Ruiz Jiménez.

Ahora mismo, un poeta catalán, el Sr. Sagarra, estrena una comedia en verso, y no hace otra cosa que traducir al catalán el «Lindo Don Diego» de Moreto.

En cuanto al teatro está aletargado, y es una insignificancia, acaso Ignacio Iglesias que es un fuerte temperamento consiga mantenerlo; pero no lo creo. Aquí no hay ambiente, se edita un libro en catalán y se muere de olvido a pesar de hacerse quinientos ejemplares solo.

—Sigue usted teniendo tan terrible opinión de las mujeres?

—Aun más, y con esto del feminismo, el grifo de la tontería mana a caño libre. Las primeras en lamentarlo van a ser ellas mismas.

—Es usted terrible; y por lo visto con esa opinión usted no pensará casarse.

—Claro que no. Sería una lamentable equivocación, luego los años.

En España, donde el tipo moral de la mujer es estrecho y mezquino, los problemas sean de la índole que sean no llegan a romper el hielo de la indiferencia. Luego se neurasténizan leyendo a un escritor mediocre o por un hombre extraordinario. Un torero, un boxeador, un jugador de fútbol. Recitan versos pornográficos y van a misa. Luego se casan a fuerza de vivir y como las pobres no han estudiado arquitectura se les viene la casa en cima. Miro usted, yo he recibido cartas de «niñas bien» con declaraciones amorosas.

Yo esto lo achaco a la inmoralidad de la educación, la moral es también la inteligencia. El ser humano tiene tanta moral como inteligencia efectiva posea. Además, yo me supongo un hombre extraño, un mal escritor, pero sí bastante original.

—Reconozca usted, a pesar de sus juicios, que el hombre en España deja mucho que desear.

—Ah, claro que sí, pero siempre por sobre la mujer.

—Es usted, tremendo. ¿Qué opinión usted de la literatura actual?

—Creo que no andamos mal, si bien se nota mucho calco. En la crítica

CALCETINES

VARON DANDY Y MOLFORT

Marcas registradas

Elegantes y de duración garantizada

Casa Meneguer