

LA TARDE

AÑO XIX

DE LORCA

NUM. 5.070

DIARIO FUNDADO EN 1909

DIRECTOR J. LÓPEZ BARNÉS

REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN, LETRA D. BAJO

TELÉFONO NÚMERO 90

JUEVES 3 NOVIEMBRE 1927

MUEBLES

Sebastian Guijarro - FRENERÍA 30 Y 31 Y REINA 6
TELÉFONO 345 - MURCIA
Grandes existencias :: Nuevos estilos
Interesa ver precios y construcciones de esta Casa.

MURCIA

Preparación completa para el ingreso EN LA ACADEMIA MILITAR

EL CENTRO POLITÉCNICO ha inaugurado las clases de preparación para el ingreso en la Academia Militar, a cargo de los reputados profesores, de las siguientes materias:

ARITMÉTICA Y TRIGONOMETRÍA.—Capitán de Infantería don Rafael Cabello Terol.

GEOMETRÍA Y ALGEBRA.—Capitán de Infantería don Antonio Cabezas Camacho.

GRAMÁTICA CASTELLANA.—El Doctor en Sagrada Teología y Derecho canónico, Capellán Castrense, Don Santiago Payá.

FRANCÉS.—Don Vicente González.

DIBUJO.—Don Francisco García Ippólito.

Para toda clase de informes en la Secretaría del Centro Politécnico, Avenida de la Estación.

DEL MOMENTO

ES INCOMPREENSIBLE

Son muchas las personas que me ruegan con gran interés, me ocupe del estado en que se encuentra la Plaza de Abastos.

Una de dichas personas, en atenta carta que tengo a la vista, me dice: «En los muchos y gratos artículos que pidiendo las tan necesarias como deseadas reformas para la población, ha publicado usted, leí varias donde hacía una pintura tan exacta de eso que llamamos Plaza de abastos, que difícilmente se podría describir mejor. ¿Por qué no insiste sobre tema tan importante a ver si la buena voluntad de los que nos administran hace lo demás y tenemos al fin un mercado digno de una ciudad como esta? Perdóneme usted mi ruego, pero es tan interesantísimo el asunto!»

Mi comunicante como cuantos verbalmente me hacen este ruego, tienen razón sobrada; y si en fuerza de escribir artículos el nuevo mercado se construyera, resmas de papel escribiría yo sobre ese interesantísimo tema, hasta ver lograda tan necesaria mejora.

Yo abagué con el mayor entusiasmo por aquel empréstito municipal que hubiera resuelto tres problemas interesantísimos para Lorca. Uno de ellos, la construcción de las Plazas de abastos de la Ciudad y del Barrio de San Cristóbal. El empréstito, tras muchas

vacilaciones no se hizo al fin, y en pie quedaron los problemas de referencia, con la agravante de que cada día se agudizan más y más.

Es incomprensible que al cabo de siglos y siglos de existencia, la antiquísima ciudad de Lorca cuyo censo de población ha crecido en los últimos cincuenta años hasta el punto de sostener actualmente su puesto entre las diez o doce primeras poblaciones españolas por su número de habitantes, es incomprensible, digo, que en pleno siglo XX, cuando hasta los analfabetos hablan de la importancia de la higiene, sostengamos aquí un inmenso y perenne foco de infección, como el que constituye esa desdichada Plaza de abastos indigna de tal nombre.

En todas las épocas del año, esa plaza es un lugar inhumano, pero especialmente en épocas de lluvia como lo es la presente, de tal modo presenta el sello de «inadmisible por peligroso para la salud pública» que se puede calificar de crimen de lesa humanidad, el sostener en pie esas asquerosas garitas que tal y como están situadas y dados los estrechos y fangosos callejones que a ellas conducen, si zoco igual hubiera en cualquier poblado de nuestra zona de Marruecos, ya hubiera sido destruido por orden de nuestras autoridades tanto por afrenta de la higiene como por sentimiento de humanidad hacia los rifeños.

Y sin embargo, en pleno estado de civilización, y en la culta ciudad de Lorca, subsiste y permanece tan inhumano lugar, sin que haya medio de hacerle desaparecer,

AVISO DE INTERÉS

NUEVOS TEJIDOS, CAÑIZARES

Ha quedado abierto al público este nuevo y magnífico establecimiento, montado a la moderna, lujoso y elegante y con los precios fijos en todos sus artículos.

CANALES 32
Nuevos tejidos, Cañizares

por decoro de todos cuantos nos llamamos lorquinos.

¿No es incomprensible?

JUAN DEL PUEBLO

DE ACTUALIDAD

El derecho del «pataleo»

El incidente a que dió lugar hace pocas noches la intempestiva intervención de la «claque» durante el estreno de una obra en cierto teatro de Madrid, intervención que sacó de sus casillas al gran poeta D. Ramón del Valle Inclán, que pronunció frases contrarias a las retumbantes de la «claque», más que un episodio sin trascendencia, como se ha querido hacer ver al público, es un hecho que denota cierto estado de ánimo que conviene hacer resaltar.

Estamos conformes en que, cuando una obra teatral es mala, la mejor repulsa es el silencio y la indiferencia; pasemos también porque, cuando un cómico no acierte o no sepa cumplir su cometido, no se debe apelar a la protesta airada; pero, cuando unos asalariados se empeñan en hacernos pasar por excelente una obra sin mérito o la intervención de un cómico malo; se puede evitar que un espectador, maestro de literatos, se enoje y proteste de la arbitrariedad. Porque este es el caso ocurrido en el Teatro Fontalba de Madrid.

La comedia dramática «El Hijo del Diablo» iba «pasando» y también «pasaba» la labor de los intérpretes; pero en un momento dado, cuando no había por qué, la «claque» prorrumpió en vítores alabando a determinada actriz, y fué entonces cuando Valle Inclán, sin poderse contener, exclamó: ¡muy mal! El reproche no iba contra la obra, ni quizá contra la actriz, sino contra los estúpidos que aplaudían lo que ni lo merecía ni entendían.

¿Es eso vituperable o es la demostración de que aun existen

hombres conscientes que no toleran que se les quiera servir al público gato por liebre y mucho menos que se le quiera hacer tragar el guisote por quienes no entienden de cocina literaria?

Cuando la «claque está compuesta de personas inteligentes puede, en casos, servir para orientar a los espectadores y para llamarles la atención acerca de algún pasaje de la obra que se representa; pero cuando está compuesta por ignorantes que no saben más que aplaudir venga o no a cuento, su misión es repugnante.

Y, aun sin culpar del todo a la «claque», si los eruditos y capacitados no se sumaran al coro de los asalariados y protestaran seriamente, ¿habría posibilidad de que se representasen tantos engendros teatrales ni que tuviesen categoría de grandes actores tantos zarramplines?

Y conste que no va esto ni contra el buen poeta Joaquín Montaner, autor de «El hijo del diablo», ni contra Margarita Xirgu, pues ambos, en su esfera, son muy estimables. Lo que ha pasado a la estimable actriz y al buen poeta catalanes es que han pagado por las culpas ajenas; pero es pasable este castigo infligido a unos justos a ver si sirve de escarmiento de pecadores. Que si es muy cómodo el papel de «eterno agradador de todos los Segismundos», a veces el «derecho del pataleo» también está justificado.

MARIO

Madrid 1.-XI.-27

BANCO INTERNACIONAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Caja de Ahorros

INTERÉS ANUAL AL 4 POR 100
Para toda clase de detalles e informes, visitad sus oficinas.

«El Puerto Rico»

Especialidad en Café, Té, Azúcar de cortadillo, Chocolates, Bombones y Pastas finas
Canalejas, 49

PARA «LA TARDE»,
COMENTARIOS POLITICOS

El primer pleno

¿Se podrá predecir por lo ocurrido en la primera sesión plenaria de la Asamblea Consultiva cual ha de ser el porvenir de ésta?

Había expectación por conocer el desarrollo y el resultado de la primera reunión pública de la magna Asamblea; el edificio del Congreso, tanto en los pasillos y dependencias como en el salón de sesiones, recordaba las grandes solemnidades políticas del antiguo Parlamento, y la reunión, en algunos momentos se parecía también a las sesiones «movidas» que tan frecuentes eran en aquella casa; pero—insistimos—¿se puede de todo eso deducir qué es lo que haya de ser la Asamblea?

Sinceramente, creemos que no.

La Asamblea Consultiva es una cosa nueva en la política; es un ensayo, una interrogante, está en sus balbucesos, y esa primera sesión nada aclara, ni nada enseña.

Tan aventurado es predecir que será el «parto de los montes» como el proclamarla un organismo con fuerza para introducir una innovación extraordinaria en el Derecho político. Para una y otra cosa hay gérmenes en ella. Todo depende de como se encauce su labor y de que se adapten o no a las nuevas modalidades sus componentes.

Esperemos, pues.

En política, como en las ciencias y en toda clase de disciplinas y como en todas las cosas humanas, los ensayos requieren manipulaciones, observaciones, estudio y acoplamiento según vaya diciéndolo la experiencia, y es muy poco una sesión para poder trazar el porvenir de este nuevo ensayo político.

No hay que olvidar que el régimen político actual es de excepción, que la Asamblea no es legislativa ni siquiera deliberante sino solamente consultiva, como también hay que tener en cuenta que las costumbres en política, como en todo, no se transforman de repente; en una palabra, se trata de una cosa nueva en cuyo desenvolvimiento intervienen muchos hombres, algunos de ellos de opuestas tendencias e ideas, y ¿quién sabe por donde éstos pueden despuntar ni como pueden

CALCETINES

VARON DANDY Y MOLFORT,
Marcas registradas
Elegantes y de duración garantizada
Casa Mesoguer