

# LA TARDE

AÑO XX

DE LORCA

NUM. 5178

DIARIO FUNDADO EN 1909

DIRECTOR J. LÓPEZ BARNÉS

REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN, LETRA D. BAJO

TELÉFONO NÚMERO 90

MARTES 20 MARZO 1928

## CARTAGENA

DEL 1 al 9 DE ABRIL DE 1928

Suntuosas procesiones de semana santa, fiestas deportivas, culturales y nauticas. Grandes conciertos y batallas de flores

7 DE ABRIL

Magnífica corrida de toros con los afamados diestros

**AGUERO, RAYITO, FELIX RODRIGUEZ Y CAGANCHO**

TEMPERATURA IDEAL!

NOTA.—Tren especial de ida y vuelta de Lorca a Cartagena con rebaja de precios el día de la corrida.

### EL ABASTECIMIENTO DE AGUAS

Son hoy asuntos predilectos de la prensa de provincias, todos aquellos que afectan de un modo directo a las respectivas localidades.

Es natural. Las ansias de progreso y mejoramiento son generales, y opiniones, deseos y clamores plasman en las columnas de la Prensa intérprete fiel de esos legítimos anhelos.

En el concierto de pueblos españoles, no tengo inconveniente en afirmar que no hay uno solo que cuente con un censo de población tan numeroso como el nuestro, que tenga más problemas por resolver de los que aquí tenemos. Poblaciones que tengan más de ochenta y tantos mil habitantes, sólo diez en España. Lorca es la oncenava, pero si atendemos al estado en que se encuentra por su mezquino desarrollo moral, intelectual y material, Lorca debe descender muchos peldaños de la categoría en que la coloca su censo de población.

Cierto que sus medios de vida son escasos: que jamás fué atendida en sus peticiones; que sólo hemos hallado y hallamos hoy, enemigos que se opongan a nuestro progreso y mejoramiento; pero no es menos cierto también, que frecuentemente nuestra debilidad buscó apoyo en los brazos de nuestros enemigos... Doblemos la hoja.

Pero entre los muchos problemas que Lorca tiene por resolver, hay uno esencialísimo, tanto, que de no solucionarlo pronta y eficazmente, Lorca dejará de ser:

NOVEDAD

Lana "Beck's"

PARA LABORES

El mejor surtido en lana

Costa L. Escopucha

en sus afueras, habrá que poner el consabido rótulo: «ESTE PUEBLO SE ALQUILA.»

Es este problema que tanto nos afecta, el de las aguas: Lorca no tiene aguas potables para su abastecimiento, no las tiene; Lorca no tiene aguas para regar su vega... Recordando la frase de un orador eminentísimo, habré de decir con él: Quisiera que mi voz fuera un cañón para que resonando con estrépito, despertara los espíritus muertos, llegara a todos los oídos e hiciera volver hacia mi pobre ciudad todas las miradas, a ver si entonces, aquellos de cuya decisión depende la vida de una ciudad histórica que cuenta con más de ochenta mil criaturas, contestaban a nuestros justos y eternos clamores con la frase sacramental: Es de justicia.

Han sido muchas las campañas que sobre tan interesante tema, he hecho en estas mismas columnas, y sobre todo de las aguas potables tan pésimamente administradas en los últimos veinte años. De nuevo vuelvo con el magno asunto de las aguas potables sin dejar por eso las que a nuestros riegos se refieren y de las que aún hay mucho, muchísimo que hablar. Hay que secundar a toda costa los esfuerzos que la Cámara Agrícola y cuantas personalidades la apoyan, vienen haciendo por la consecución de las aguas de Castril y Guardal. Hay que levantar por todo medio lícito el espíritu de este pueblo, de esta vieja Ciudad del Sol, que alberga en su recinto tanto espíritu gris.

Decía, que las aguas potables que a Lorca abastecen, han amenguado considerablemente en los últimos veinte años.

Decía, que la administración de dichas aguas, no ha podido

ser más desastrosa durante ese tiempo, y voy a demostrarlo.

Hace ya muchísimo tiempo, que los habitantes de Lorca, de tal modo tienen que restringir el consumo del agua durante cinco o seis meses de cada anualidad, que apenas hay para beber. El verano del año 23 la escasez fué tanta, que ni una gota vertían las fuentes públicas durante catorce o diez y seis horas del día y en el tiempo restante daban un hilito tan ténue, que para llenar un vaso tardábase quince minutos. Los dueños de gritos particulares, vieron oxidadas las espitas... El agua habíase evaporado: ¿para todos? Triste es decirlo por lo que ello significa: para todos, no. La campaña mía fué enérgica, dura; el pueblo clamaba, uní a él mi voz, se tomaron algunas medidas pocas y suavitas se aplacó un poquito la sed, y como aquí somos todos tan sufriditos, tan resignados y tan fáciles de contentar, —¡Dios nos bendiga!— fué tirando, tirando hasta entrado el otoño en que el agua aumentó un poquito.

La mala administración de esas aguas, ha consistido entre otras muchas cosas, en otorgar concesiones indebidas a los industriales en perjuicio del pueblo, dándose el caso inaudito de vender más de un particular el agua y hasta explotarla algún otro industrial teniendo un lavadero, según de público se ha dicho y repetido por todas partes.

Supongo que sobra y basta con lo dicho para justificar la detestable administración a que me refiero; es sólo un botón el expuesto de los muchísimos que constituyen el muestrario.

¿Quiere decir todo esto que Lorca posee toda el agua necesaria para su abastecimiento y es amenguada por los abusos?

Creo sinceramente, que aún evitados con energía, en Lorca faltaría agua. Sin embargo, bueno

es antes de seguir explanando esta idea, refrescar la memoria de mis lectores con algunos datos de los que expuse en mis artículos de hace escasos meses, hablando de este asunto.

JUAN DEL PUEBLO

ACONTECIMIENTO LITERARIO

Vidas de Mil Héroes FIGURAS DE LA REVOLUCION FRANCESA VOLUMEN I

CARLOTA CORDAY

por la eminente escritora

MARGARITA LECLERC

Pedidos: Cortes 282, pral. Barcelona.—Precio 3 pts. más 0.25 gastos correo. Pago adelantado.

NOTAS DE UN VIAJERO

VISIONES DE BETANZOS

EMBRIONARIA

Alejandro López y yo, hemos estrenado—¡con éxito!—en el Teatro Guerra una cosa en verso titulada «Juanito Tenis».

Alejandro López y yo, hemos hecho un drama, que permanece inédito y sin bautizar, aunque ya cuenta cuatro años de edad.

Quando Alejandro López estaba escribiendo en Cataluña su artículo «Estampas de Sitges» para «La Vanguardia» de Barcelona, yo estaba elaborando en Galicia éste de «Visiones de Betanzos», para LA TARDE DE LORCA.

¿No son éstos motivos suficientes para creer en el paralelismo que defienden los personajes de «Los Extremeños» se tocan?

BENEVOLENTIA

Pido al lector perdón por no disponer por aquí de pueblos que se llamen Sitges, Villanueva y Goltrú, Masnou, Palamós, San Felí de Llobregat...

Aquí todo lo más que los pusieron fué: Betanzos, Ferrol, Padrón, Santiago, Noya...

¡Qué le vamos a hacer!

ANVERSO DE PERSPECTIVA

Los trece kilómetros de carretera que separan, de Betanzos, a esta parroquia, son sencillamente encantadores.

A la izquierda, las atrevidas sinuosidades de la Sierra de la Loba, ponen la nota ocre de sus molinos ingentes derribando los monstruos de sus sombras sobre el lecho albo de la carretera.

A la derecha, las fértiles vegas de las marañas betanceras, son como una sirfonia en verde sostenido, cortada sólo por la argentina batuta del tranquilo Mandeo, cuyas aguas corren hacia Betanzos, indicando al viajero dónde se asienta la antigua capital del antiguo reino de Galicia...

BETANZOS, LA SUGERENTE

A esta ciudad de cerca de 9.000 habitantes es imposible que la veais recortar las siluetas de sus antiguos edificios sobre un cielo azul y bañada por los dorados rayos solares. El marco adecuado para las piedras grises de sus casas, para sus muros renegridos por enormes manchones de humedad, y para sus lóbregos soportales bajo cuyos pétreos paraguas eternamente abiertos se cobijan los transeúntes que no los llaman «de varillas», es el cielo plomizo que, constantemente pesa sobre la ciudad y la menuda lluvia que a modo de veraniega cortina de barbería, la preserva de los rigores estivales.

Por todo ello—piedras oscuras, muros renegridos, lóbregos soportales; constante lluvia—Betanzos es una ciudad llena de sugerencias y de barro que por el tono predominante de su colorido, debía regirla desde la Alcaldía, nuestro amigo Pedro Gris.

PREHISTORIA

Hay pueblos que no tienen historia: pueblos de ayer mañana. Otros, por el contrario, la tienen tan hecha, tan hecha, que encerrándose en la jaula arcaica de sus hechos protóritos, se echan a dormir sobre el informe montón de sus recuerdos. A estos pertenece Betanzos.

La amplia y redonda plaza de los Hermanos García Naveira—vientre de la ciudad—con su fuente de bronce sirviéndole de ombligo, es eso: una cosa que fué. Lo dicen las muestras de los establecimientos, lo pregonan los nombres de las calles que afluyen a dicha plaza; ni un rótulo presente, ni el nombre de una persona que sea. En Betanzos todos fueron. Allí nadie es.

Si a esta ciudad la despojaran del húmedo manto de su historia, de la túnica cubierta de musgo de sus recuerdos, de la clámide mojada de sus sugerencias, moriría de frío, porque no es capaz de tejer en los telares de su actividad con el áureo hilo de la fantasía, el manto de una historia nueva que le prestara calorías vivificadoras. ¿Abulia? ¿Neurosis? ¿Polarización? ¡Psh!

REVERSO DE PERSPECTIVA

Los trece kilómetros de carretera que separan a Betanzos, de esta parroquia, son encantadores. Tanto que solo se pueden comparar a los otros trece que separan, de Betanzos, a esta parroquia.

Pero he notado, que al regreso, las ingentes moles de la Sierra de la Loba, se vén a la derecha del camino y no a la izquierda como antes. En justa compensación, a la izquierda están ahora las feraces campiñas y la cinta de plata del Mandeo, que antes estaban a la derecha. Pues ¿y el río? Recuer,