



EL ECO DE CARTAGENA

Año XXXV

DECANO DE LA PRENSA LOCAL

Núm 10.074

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN, MAYOR 24

CONDICIONES:

En la Península.—Un mes, 2 pes.—Tres meses, 6 id.—Extranjero.—Tres meses, 12 id.—La suscripción empezará a contarse desde 1.º y 16 de cada mes.—La corte de redacción a la Administración.

SÁBADO 1.º DE JUNIO DE 1895

El pago será siempre adelantado y en metálico ó en letras de fácil cobro.—corresponsales en París, A. Lorette, rue Caumartin, 61, y J. Jones, Faubourg Montmartre, 31.

PARA PUERTAS Y JARDINES

PUERTAS DE BUNCHA, PLAZA DE CASTELLINI

Azadones comunes, azadones estrechos para viñas, legones, palas, picos de hacha, picazas, plantadores, azadillas para jardín y azadillas sacadores de plantas, rastillos dentados, horquillas, tijeras para podar, guantes, guantes de malla, tuelles azufreados para viñas, arados, vertederos, grifos y válvulas, taponos para balsas, desgranadoras de maíz, bombas económicas y bombitas para jardín, juegos de herramientas de jardín para señoras y niños, espino artificial para vallas, bancos rústicos sijos, sillas y bancos plegadizos y mesitas para jardín.

Toda el instrumental es de acero y los precios son extremadamente económicos.

Previsión del tiempo.

Primera quincena de Junio.

Desde el sábado 1.º actuarán en Europa dos depresiones que tendrán su base en el Atlántico. Una de ellas abordará al Archipiélago Inglés y la otra pasará por los parajes de las Islas Azores. Esta será la que girará una influencia más directa en nuestra Península.

Las bajas presiones de las Azores, actuarán en los dos primeros días del mes sobre Portugal y Galicia, produciendo algunas lluvias y tormentas, que se propagarán a la región central, con vientos de entre SO. y NO.

El lunes 3 será uno de los más borrascosos y tempestuosos de esta quincena, por que la depresión de las Islas Británicas tendrá su centro al SO. de Inglaterra y la de las Azores se acercará a nuestra Península: Galicia será el punto donde con más intensidad se sentirá la acción de este temporal, que producirá lluvias y tormentas que se extenderán desde el NO. al Centro con vientos fuertes de entre SO. y NO.

El martes 4 estará situado el centro de la depresión en el Atlántico al NO. de España, desde donde propagará su influencia hasta el centro, produciendo lluvias tempestuosas, especialmente en las regiones septentrional y del NO. con vientos de entre SO. y NO. y bajas temperaturas impropias de este mes.

El miércoles 5 seguirá el mal tiempo del día anterior, y será producida por la depresión oceánica, ya descrita, que avanzará sobre el Cantábrico. La forma en que propagará su acción sobre nuestra Península será análoga a la del día anterior, pero su mayor intensidad se desarrollará en la región septentrional y Castilla la Vieja, produciendo lluvias y algunas tormentas, con vientos de entre SO. y NO. continuando baja la temperatura.

El jueves 6 aparecerá otro centro de perturbación hacia los parajes de Madera. Por consecuencia de actuar ambos sobre nuestra Península en sentido distinto, puede producirse una neutralización de fuerzas que paralice la acción de cada una y solo de por resultado

ninguna lluvia ó tormenta de corto radio de acción.

Lo mismo puede ocurrir el 7, pues al avanzar por el SO. la depresión de Madera, se encontrará con las fuerzas que, en sentido contrario NE. SO. desarrollará la depresión del golfo de Gascuña al pasar al de León.

A pesar de esto, como tendrá más intensidad la depresión del SO. de la Península, ocasionará algunas lluvias y tormentas, que se extenderán desde el SO. y S. a la región central.

Desde el sábado 8 hasta el final de la quincena no faltarán en el Mediterráneo centros de bajas presiones, que extenderán su acción a las regiones de España vecinas de dicho mar, especialmente el 11 que tendrán su base en Argelia, y producirán en ellas algunas lluvias tempestuosas con vientos de entre NE. y SE. que serán los dominantes en dichos días.

Del 13 al 15 se desenvolverá en el Mediterráneo un núcleo de bajas presiones, cuya acción en nuestra Península se sentirá el jueves 14 y viernes 15, ocasionando algunas lluvias y tormentas con vientos de entre NE. y SE., especialmente en las regiones próximas a dicho mar.

NOHERLESOOM.

Revista Científica

SUMARIO: El sismómetro y los fenómenos seísmicos.—Oro submarino.—El Telectroscopio.

Seismómetro registro y avisador llamado D. Francisco J. Estrada, de San Luis de Potosí (México), es un aparato inventado por él para representar las diversas fases de los temblores de tierra.

Este instrumento, que acusa por medio de una campanilla eléctrica el principio de un movimiento cualquiera, por insignificante que sea, indica de una manera clara si el fenómeno produce oscilación de Sur a Norte, de Poniente a Oriente ó a intermedios. Si el movimiento es trepidatorio, circular, sinuoso, ó elipsoidal; si a conocer también la amplitud y carácter de las oscilaciones y su duración exacta.

Hé aquí la descripción del Seismómetro:

Los movimientos de reloj, análogos a los de las cajas de música, por medio de cilindros horizontales, perpendiculares entre sí, dan movimiento uniforme a dos anchuras de papel sin fin, que caminan, la una de Sur a Norte, y la otra de Poniente a Levante. Perpendicularmente a estas fajas móviles se encuentra otro cilindro de eje vertical que arrastra consigo otra tira móvil de un lado hacia otro. Estos tres movimientos pueden ser solidarios reunidos en un solo aparato ó bien separados para mayor comodidad y según la amplitud que el lugar exija. Hacia el centro de cada una de estas tiras se encuentra suspendida una esfera ó cilindro de metal macizo que lleva un estileto flexible ó lápiz cuya punta toca suavemente contra el papel sin perder nunca su contacto, debido al propio peso del lápiz, ayudado de un fuerte resorte en espiral si es necesario. Dos de los cilindros están suspendidos por medio de hilos y corresponden a las dos fajas de papel horizontales. El tercer cilindro ó esfera toca con su estileto ó lápiz lateralmente la banda de papel

colocada verticalmente, está suspendido por un resorte en espiral y llamado hácia abajo por otro de la misma forma. para ayudar a sostener el peso de este péndulo que no ha de ser de 80 a 90 gramos; hay una lámina de acero muy elástica colocada horizontalmente, sujeta por uno de sus extremos al peso, y por el otro a una pieza firme, de tal modo, que esta lámina elástica y el resorte superior equilibren perfectamente el peso de la esfera y la atracción del muelle inferior. Esta disposición particular permite a este tercer péndulo una conveniente movilidad y ligereza que facilita su movimiento solo en sentido vertical, acusando así con precisión el movimiento trepidatorio ó de arriba a bajo.

En lugar de los lápices suaves de litografía que tocan con su punta ligeramente el papel blanco, produciendo trozos oscuros muy visibles, podrían emplearse, según el caso, el papel ahumado y los estiletos flexibles hechos de cerda de crin ó de barbas de pluma. Muy cerca de cada péndulo y casi tocándolo, se encuentran los extremos de dos ligeras palancas hechas de alambre que van a tocar por el otro una pequeña traba de poco peso que está deteniendo el volante de cada movimiento de relojería. En esta disposición obra de tal manera, que al mas pequeño movimiento en cualquier sentido de cada uno de ellos suelta el volante y la máquina se mueve inmediatamente cerrando un circuito eléctrico de una campanilla ó alarma que avisa desde luego al observador el principio del fenómeno.

Como la marcha de las bandas es uniforme y a razón de 405 milímetros por segundo, se comprende sin dificultad que la extensión longitudinal de los trazos hechos en cada tira, es función del tiempo ó representa el número de segundos que duró el movimiento.

La forma de los trazos acusa desde luego la faz respectiva del temblor, si fué o culatorio, su dirección, si fué revolutorio, de trepidación, elipsoidal ó sinuoso; acusa, en fin, todos los elementos necesarios para formarse idea de la sucesiva variedad de movimientos y de la resultante de ellos en todos y cada uno de los momentos que duró el temblor.

Si hemos de dar crédito a lo que nos dicen desde Melbourne (Australia) Mister Seymour Allan, residente en Sidney, ha inventado un torpedero submarino capaz de sumergirse a cualquiera profundidad ó moverse una vez bajo el agua tan rápida y fácilmente como si se hallase en la superficie, y de ocultar en absoluto su presencia.

En los baños públicos de Melbourne, se hicieron las pruebas del invento valiéndose de un modelo de pequeña escala del nuevo torpedero submarino. Presenciaron dichas pruebas el conde Mapetoun, el gobernador de la provincia, el comandante de Marina, gran número de oficiales de los cuerpos técnicos del ejército y armada, una Comisión de ingenieros y arquitectos navales y algunos centenares de personas invitadas.

Los experimentos hechos en la nueva embarcación resultaron con éxito, pues esta practicó todos los movimientos imaginables de subir, bajar, avanzar, retroceder, dar vueltas, virar de redondo y quedarse de pronto quieto a impulso de una corriente eléctrica, únicos causas de tantísimos efectos.

El inventor de la máquina en cuestión declara que cuando se trate de una embarcación de gran tamaño, podrá permanecer esta impunemente bajo el agua durante tres días consecutivos

como mínimo, llevando en ambos costados, proa y popa, torpederos que una vez disparados, irán por la atracción magnética directamente al fondo del buque enemigo.

También el almirante jefe de la estación naval británica en el continente australiano, declara que el buque que en grande va a construirse trabaja como el modelo ensayado del mismo, será inmensa la revolución que va a hacerse en las guerras marítimas del porvenir.

Trasmitir a largas distancias las imágenes de vistas de objetos vivos, conservando en toda en pureza las líneas y colorido para hacer mas completa la visión, era un sueño hermosísimo y de difícil realización.

Después de haber conseguido con el teléfono transmitir a distancias asombrosas la voz humana y las armonías musicales, nos faltaba poder enviar también las imágenes del paisaje que tenemos ante nuestra vista; la escena desarrollada en el campo de batalla ó en el escenario de un teatro.

Mr. León de Pontis, es el que ayudado por ese gran auxiliar de las modernas invenciones, la electricidad y basándose en el fenómeno fisiológico de la persistencia de las impresiones en la retina del ojo humano, ha construido un aparato llamado por él Telectroscopio que trasmite el objeto que se desea.

Su aparato es una cámara oscura en que se sustituye la placa sensible por un disco lleno de agujeros simétricamente distribuidos en forma de circunferencias y montado sobre un eje.

El disco, que tiene un movimiento de rotación, recibe los rayos luminosos y por sus agujeros los deja pasar a una pila de selenio de una sensibilidad extraordinaria, que en corrientes eléctricas de intensidad proporcional, hace la conversión de los rayos. Un conductor microfónico recibe esa corriente que influye en un receptor telefónico que tiene adheridas dos camaritas, llena una de oxígeno y de hidrógeno otra, y una cubierta que encierra herméticamente el teléfono.

La velocidad de llegada de los gases, es regulada por la oscilación de intensidad de la corriente, y por consecuencia, el brillo de la luz oxidrica resulta de la mezcla por medio de lentes y reflectores que concentran la luz sobre un abanico ó pantalla, después de pasar á través de un disco perforado como el del transmisor.

Al ser síncronos los movimientos de los dos discos, son las impresiones luminosas que se producen en el punto de partida las reproducidas en el de llegada.

Como es natural, el experimento resulta tanto mas perfecto, cuanto mas rápidos sean los movimientos de rotación de los discos, siendo esta operación una de las que requieren mas cuidado si se quiere hacer una transmisión perfecta.

XX.

APUNTES FEMENINOS.

Nuestras lectoras, seguramente muy amigas de realizar sus gracias y sus bellezas con las flores, nos han de agradecer les demos una receta que les permita conservar la frescura y lozanía de estas.

Y nunca fuera mejor ocasión para esta, que ahora que la primavera se halla en toda su plenitud, rodeada de la consabida cohorte de galas de jardín y adornos campestres.

Dos son los procedimientos que vamos a dar a nuestras simpáticas lectoras, los cuales procedimientos han de usarse según su objeto.

Si solo desean hacer que la flor se conserve fresca y por buen estado durante algunos días, bastará para ello que la introduzcan en un vaso ó otra vasija que tendrá una cantidad de agua proporcional y en la que con anticipación habrán disuelto unos 25 ó 30 gramos de cloruro amónico; pero si fuera su intento hacerlas guardar los colores y forma primitiva, por mucho tiempo, deben sumérgirlas totalmente en goma líquida no muy espesa por espacio de 20 ó 30 minutos, poniéndolas luego a secar al aire libre.

Este baño les hace adquirir persistencia y brillantez, dejándolas cubiertas por una especie de barniz que las preserva de toda alteración.

Los enamorados que en tanta estima tienen las que les regalan sus bellas, ya saben lo que tienen que hacer para que no se marchiten, ni deshojen las que para conseguir las los costó, acaso, rudos afanes.

Madrid y Mayo 1895.

LUISA.

TIJERETAZOS

¡Oh, los moros!
Ya han entregado el resto del primer plazo de la indemnización de guerra.

Por cierto que querían meternos gran cantidad de moneda falsa y muchas monedas que no pasan aunque son buenas.

Poco empeñados que estaban los moros en ello.

Les rechazaban un montón de duros y los metían en otro saco de los no contados por ver si pasaban.

¡Oh infiel marroquí, cómo enseñas la oreja!

El corresponsal de «El Imparcial» en Manzanares está que trina.

Es lo que él dice.

Este ayuntamiento no se acordó de celebrar honras fúnebres por las víctimas del «Reina Regente» y va ahora a celebrárlas por Peral, al que nadie conoce ni debe nada el pueblo.

Sea usted sabio y resuelva problemas y trabaje en favor de la patria para que a lo mejor salga de detrás de una esquina un individuo y pregunte:

¿Quién es Peral?

Poco tendrá que agradecerle el muerto al corresponsal de Manzanares.

Pero comprenda este que no hay por qué barajar las cosas de ese modo.

El ayuntamiento a quien critica no ha celebrado honras fúnebres por los marinos y ha hecho mal.

En cambio las va a celebrar por Peral y hace bien.

Son dos cosas distintas que no tienen que ver la una con la otra.

Lo que hace realmente daño es lo que dice el corresponsal.

Que nadie conoce a Peral en Manzanares y que nada tiene que agradecerle el pueblo.

¿Será que Manzanares no es de España?

NOTAS

La experiencia va demostrando que lo que de lejos parecía bonito, de cerca no lo parece tanto, ó resulta feo.

Se levantaron todas las potencias proteccionistas de la Cámara francesa en visperas de la terminación de los tratados de comercio y trazando un cuadro de horrores y miseria, el egipcio que ofreciera Francia si se caía en la torpeza.