

LA TARDE

AÑO XX

DE LORCA

NUM. 534

DIARIO FUNDADO EN 1909

DIRECTOR J. LÓPEZ BARNÉS

REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN, LETRA D. BAJO

JUEVES 11 OCTUBRE 1928

CHOCOLATES
BUBI Y MUNI

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

LAS AGUAS POTABLES UN CASO INCREIBLE

XV.

A partir de la primavera del año 23—decíamos ayer—, el Sindicato de Riegos mestrose como un organismo atrofiado, inepto, sin criterio; en una palabra, acéfalo. Cualquiera lo hubiera tomado por un tartamudo tanto intelectual como materialmente. Todas eran dudas, vacilaciones, ignorancia supina. ¿Y por aquí nos va a venir el remedio?—pensaba el país;—¡si esto va de mal en peor!

Se suena que por entonces y durante los años del 24 al 27, se gastaron miles de duros en arena, en arena que se llevaron las eguarras y ramblas abajo; miles de duros que se arrojaron a la calle a impulsos de la estulticia, sin que ni entonces ni ahora haya habido quien de aquellos despillarros pida cuentas. Aquí ha hecho ese Sindicato los mayores disparates, las tonterías más enormes en perjuicio siempre del país, y en medio de la más completa impunidad. Organismo más arbitrario y perverso no existió en ciudad alguna española, jamás. Todas las leyes hechas y por haber, se han barrenado, se han pisoteado siempre, y lo que es más, se barrenan y pisotean hoy, con la agravante de reconocerlo así, de proclamarlo así, como podemos probar cuando se quiera y donde se quiera, sin haber hecho otra cosa hasta la fecha, que ir en contra del país y de los concesionarios legítimos, sosteniendo todo lo mal hecho anteriormente; es decir, todas las ilegalidades cometidas desde el año 1908. Pero todo se andará.

Decíamos, que a partir del año 23 hasta el 27, Lorca ha sufrido por su escasez de agua durante ese tristísimo quinquenio, las mayores angustias.

Este Sindicato acéfalo de los últimos tiempos, siguió dilapidan-

do el agua, es decir, haciendo nuevas concesiones totalmente ilegales, produciendo con ellas más daño aún que habían producido y producen las hechas anteriormente, puesto que a medida que el agua se arrojaba más y más, el perjuicio a la población era mayor y por lo tanto, mayor, lógicamente, la responsabilidad. ¿Se ve la acéfalia del Sindicato?

Se dió por entonces un caso estúpido que merece ser conocido, para demostrar la índole moral o perversión de espíritu del, por excelencia, católico, apostólico y romano Sindicato de Riegos. ¡Porque eso sí! El Sindicato que mangoneó nuestras aguas durante el quinquenio citado—del 23 al 27—era sumamente religioso, muy religioso... ¡Allá va la prueba!

Un día, una comisión de profesores acompañada de dos sacerdotes se presentó en el Sindicato, solicitando una concesión de agua potable para un colegio. Después de mucha conversación y poner algunas dificultades, acabó por ceder, en fuerza de hacerle consideraciones de orden moral.

Quedóse en que se le enviara la solicitud consiguiente, y que se aprobara. Y en efecto; algunos días después **DENEGÓ LA SOLICITUD!** Lo escribió uno de aquellos sacerdotes, y no le contestó, con lo cual aquel religioso Sindicato unió la grosería a la falta de seriedad. Pero esto era poco, sin duda; quien negó el agua a un Colegio, a un centro docente, la otorgó para GABAGES donde se lavan coches!!! No; no hay que escandalizarse, señores; puede probarse el hecho, el hecho... ¡nicuo, cuando ustedes quieran! Si; el beato vulgar, ramplón, adocenado, acéfalo, negó el agua a un centro de Instrucción, y la otorgó a unos garages. ¡Vedad que a quien así obra, se le hace mucho honor con deseárselo una albarda! Porque si desde el punto de vista ético juzgamos el hecho...

JUAN DEL PUERTO

Este número ha sido visado por la censura

ACADEMIA MINERVA

ENSEÑANZAS

Primaria — Preparación especial para ingresar en el Bachillerato.

Bachilleratos — Carreras de Derecho, Filosofía y Letras y Ciencia — Magisterio — Comercio
Preparación para Oposiciones

IDIOMAS

Alemán, Inglés y Francés

Amplio local con todas las exigencias modernas de la higiene

PROXIMA APERTURA

TEATRALES

Beneficio a las víctimas de Novedades

Los nobilísimos propósitos del gran cuadro artístico de la Asociación ferroviaria, aguileña, han tenido tan grata acogida en Lorca que el más lisonjero éxito ha coronado las gestiones hechas hasta ahora.

La comisión que el domingo vino de Aguilas, visitó al Sr. Alcalde a quien comunicó su propósito, siendo acogido con verdadero entusiasmo por el señor Mellado, el que se ofreció incondicionalmente para contribuir en cuanto de nuestra primera autoridad civil, dependa, al mejor y más brillante resultado del espectáculo.

Encantada la Comisión con la cariñosa acogida del Sr. Alcalde, visitó acto seguido a la Empresa arrendataria del Guerra y al señor López Sánchez Solís, Administrador de la central eléctrica de Lorca, y una y otro, enterados del propósito, sin titubear pusieron el teatro y la luz a disposición de la Asociación para la noche del 16 del actual, sin interesar un céntimo, colaborando de tan eficaz manera, al mejor y más positivo resultado del beneficio.

La repetida comisión al darnos cuenta de los pasos dados, no sabían cómo encomiar la conducta nobilísima de las autoridades, de la Empresa del Guerra y del señor López Sánchez Solís, a todos los cuales están agradecidísimos por sus valiosos ofrecimientos.

Siendo sinceros habremos de decir por nuestra parte, que no nos produjo ni la más pequeña sorpresa el noble comportamiento de los señores y entidades mencionados y mucho menos tratándose de un acto de la naturaleza del que se trata, y estamos seguros también, que Lorca entera responderá con oreas al caritativo llamamiento, llenando el Guerra en la noche del 16 del actual, para contribuir al hermoso y caritativo fin de socorrer a las desgraciadas víctimas del Teatro Novedades.

Aparte el fin que guía a todos, el programa será verdaderamente atrayente. Lo constituirá la representación de la magnífica zarzuela «El huésped del Sevillano» con

magnífico decorado hecho expreso por el pintor escenógrafo señor Gómez de Guevara, vestuario de la Sastrería de la Señora Viuda de Izquierdo, de Madrid, y tomarán parte en la representación ochenta artistas a quienes hemos visto interpretar esta obra y por eso no hemos dudado en calificarlos así.

Terminará esta velada—una de las más brillantes celebradas en Lorca—con el juguete cómico «En capilla.»

ATENCIÓN

En la Carnicería de Antonio Jódar (Quijales), en la plaza de Abastos, se venderá mañana viernes, carne de toro a 4,50 pesetas el kilo de molla, y a tres pesetas molla y hresco.

Se reciban encargos

TEATRO GUERRA

Convengamos en que «La Capitana» es de las obras que más han gustado desde que empezó la temporada.

Los señores Sevilla y Carreño, han confeccionado un libro sencillo y sin complicaciones, pero que les han dado cierto interés y motivo a los maestros Cayo Vela y Brú, para hacer una partitura muy agradable, recordándonos la zarzuela clásica.

Estos intentos que de vez en vez nos muestran el deseo de los autores de tomar la buena senda, dejando la trivial y chabacana que tanto daño viene produciendo al arte teatral, nos parecen muy dignos de alabanza, y por eso, anoche oímos con gusto «La capitana» y celebramos el buen acuerdo que ha tenido la empresa dándola a conocer en Lorca.

Respecto a la interpretación se distinguieron las señoritas Ferri, Pastor, Santoncha y la tiple que sustituyó a la señora Miquez sintiendo ignorar su nombre que estamparíamos con mucho gusto en esta breve revista.

Oller, en su papel de Boncardón estuvo, como siempre, muy bien de gesto y figura, mostrando sus excelentes cualidades de buen ac-

tor. Albertino gustó en el tipo de Capitán Bedoux, y fué muy aplaudido Pablo Luna en el papel de Gellard.

Gómez Bar hizo un Juan delicio so, con el que el público rió cuanto pudo. Plaza y el resto de los intérpretes de la zarzuela, acertados.

El público, que era numeroso, aplaudió mucho la producción, haciendo repetir varios números.

La despedida de la Compañía tiene lugar esta noche con la celebración de la famosa zarzuela «Los gevilanes» en la que toman parte los principales artistas de la Compañía, pero la Empresa del Guerra procediendo con un desinterés verdaderamente estimable, quiere que esta última función de tan renombrado cartel, sea a beneficio del público, y a tal fin, la butaca esta noche sólo costará 1,50 y la entrada general treinta céntimos.

No hay duda alguna que el Teatro Guerra se verá esta noche literalmente lleno.

CELIPIN

CHOCOLATES BUBI Y MUNI

DEL MOMENTO

El incendio de Novedades y la propiedad

(De nuestra colaboración)

El incendio de Novedades—uno de los mayores infortunios que han afligido a la villa de Madrid—plantea varios interesantes problemas relacionados con la propiedad urbana, problemas que corresponde resolver a las autoridades superiores y al Gobierno.

El primero de estos problemas es la situación de privilegio de los edificios de su propiedad respecto a la propiedad de la casa. La absurda tasa de alquileres, como lo demuestra el hecho, por demás elocuente, de que un teatro del centro de Madrid, que ha ce una docena de años, rentaba veinticinco mil pesetas, renta hoy al usufructuario de la finca la futesa de cuarenta mil duros.

Hemos escrito «usufructuario» porque es muy frecuente en Madrid que la empresa de un teatro sea el segundo, tercero y hasta cuarto subarrendatario de un local; cosa que no reza, ni debe rezar, con las viviendas

banicos
de esta temporada
Los mejores.—Más bonitos y
Más baratos
Reservar