

LA TARDE

AÑO XX I

DE LORCA

NUM. 5388

DIARIO FUNDADO EN 1909

DIRECTOR J. LÓPEZ BARNÉS

REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN, LETRA D. BAJO

MIÉRCOLES 12 DICIEMBRE 1928

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

ACADEMIA MINERVA

Placeta del Ibreño 7
ENSEÑANZAS

Primaria — Preparación especial para ingresar en el Bachillerato.

Bachilleratos — Carreras de Derecho, Filosofía y Letras
y Ciencia — Magisterio — Comercio
Preparación para Oposiciones

IDIOMAS

Alemán, Inglés y Francés

Amplio local con todas las exigencias modernas de la higiene

Horas de inscripción de 10 a 1 mañana y de 4 a 7 tarde

DOCTOR ANTONIO ROS

Oculista

EX-AYUDANTE DEL DOCTOR POYALES
EX-MEDICO AGREGADO DE LOS HOSPITALES DE
SAN JOSE Y SANTA ADELA Y DEL NIÑO JESUS, DE MADRID
EX PENSIONADO EN LA INDIA Y EN EGIPTO.

CONSULTA DE 11 A 2

SAGASTA, 13

CARTAGENA

DEL MOMENTO

¡HURRA ESPAÑA!

Para mañana, jueves aristocrático, la Empresa del Guerra prepara un verdadero acontecimiento cinematográfico.

Se trata de la proyección de un «film» de gran importancia no sólo por sus estimados valores fotográficos que hacen de esta película una de las más atrayentes y grandiosas, sino porque además se trata de un hermosísimo acto de extraordinaria visualidad tanto en conjunto como en detalle, celebrado en honor de España en aguas de Mallorca, por la poderosa escuadra alemana, y nuestra marina de guerra.

Afirman los que la película conocen, que es un verdadero alarde de lo que pudiéramos llamar poder cinematográfico, por lo admirable y concienzudamente que han sido reproducidas las grandiosas maniobras navales en la cinta.

El aspecto que ofrecen los poderosos navíos de la escuadra alemana y los de la española, las operaciones que realizan, sus movimientos estratégicos, todo el poderoso atractivo de unas maniobras navales a las que desde todas partes acuden millares de viajeros a los puertos donde se verifican muy de tarde en tarde, podrá contemplarlo mañana noche desde una butaca el público del Guerra, mejor aún y más de cerca, que los miles de espectadores que las contemplan allí donde tienen lugar. Es el gran progreso que representa el cine; el reproducir de una manera que da la impresión de la realidad misma, los objetos y los movimientos que éstos hacen.

Todo lo reproduce el cinematógrafo de modo admirable, pero el mar se produce en la cinta con toda la grandiosidad que ofrece la contemplación del mismo. Por eso, a poco que el lector medite sobre la película que mañana puede ver en el Guerra, comprenderá toda la grandeza y visualidad de la misma.

«¡Hurra España!», se titula porque fué un homenaje rendido a nuestra patria, un gran honor merecido por sus grandezas, por su historia sin par; por eso la proyección de la película «¡Hurra España!» exalta los sentimientos patrióticos y entusiasma a las multitudes.

Dedica la Empresa la función de mañana, al Regimiento de Infantería España que guarnece nuestra plaza, lo cual celebramos, y la sala del Guerra estará engalanada como en función extraordinaria. Lo merece la entidad a quien está dedicada, el público lorquino y la película que nos habla de patria y ensalza el honor español.

Desde que está anunciada esta cinta, por su simpático título ha despertado la curiosidad del público: acuda a verla que seguramente guardará un buen recuerdo de la grandiosa película «¡Hurra España!».

Pieles para adorno

Lanas para labores

Casa Meseguer

Academia de Corte y Confección PARA SEÑORITAS

Dirigida por la señorita

ENCARNACIÓN GUERRERO ASENSIO

En este nuevo Centro de enseñanza que su Profesora ofrece al público distinguido de esta ciudad, Alberca número 9, se establecen clases a precios y horas convencionales.

ELEGANTES

En la conocida Sastrería de Miguel Cantos se acaban de recibir los últimos modelos de trincheras, gabardinas y trajes.

Como regalo al público, esta Sastrería ofrece abrigos de caballero, de buen paño y esmerada confección, desde cuarenta pesetas en adelante.

JOSÉ MIRALLES

el popular turroneo de Jijona, ha abierto su establecimiento en la
calle de Canalejas número 57

entre la sastrería de Cantos y la Tercena

donde ofrece al público el exquisito turrón de JIJONA y los excelentes turroneos: Alicante, Yema, Guirlache, Nieve y Cádiz.

Peladillas de Alooy, Garrapiñadas. Pasteloz GLORIA, Polvorones de TURRON DE JIJONA.

Anises, Frutas secas,

Obleas para alfajor a 35 céntimos docena.

No equivoarse: JOSÉ MIRALLES, junto a la Tercena.

UN JOVEN MAS:

BENAVENTE

Ha dicho «La Gaceta Literaria»:

A la lista de los jóvenes actuales hay que agregar el nombre de Benavente. Como Unamuno, Valle-Inclán, Azorín, Baroja, Andreu, Maeztz y otros de sus años, Benavente ha hecho también, a las postrimerías, su «revolución de veinte años». Prohibiciones, escándalo, rebeldía, críticas destructoras.

«Pepa Doncel», «Para el cielo y los altares»: dos bombas. Un joven más, Benavente. Un liberador más del país.

¡Afortunada toda esa falange, toda su vida joven y animosa! Gran suerte la de España, con poseerla. Gran desgracia, las falanges posteriores. Deportes, poema puro, abstención política, pasión del cinema, culto de Hércules. Antirromanticismo. Alegría. Contravenenos. Puntapiés celestes. Motorismo. Amor a la vida. Serenidad, desdén de la muerte. Aviones. Rutas intercontinentales. Técnicos y operarios. Trabajo. Juego. Humanismo, sin melenas, sin llantos retóricos. Aburrimiento por el teatro, por la novela, por los episodios nacionales, por los parlamentarismos... Pero, Benavente. Un joven más. Así lo ha reconocido nuestra prensa con su homenaje y jaleo.

Sin embargo, vaya nuestra tarjeta. No por el ¡viva la «Pepa!», sino por lo que hay de «doncel» auténtico, antiacervo, antiacervo, en Benavente. De entusiasta de su oficio. De fervoroso de su tarea. De fecundo. De trabajador. De ingenio y figura (y afán), hasta su sepultura.

vuela pluma

Leo:

«En la carretera de Villalba a la Granja, se despeñó un auto por un barranco de 15 metros de altura.

Resultó muerto el joven don Roberto Gutierrez y herido un hijo de don Nicolás Urgoiti.»

Quien viaja en auto pelagra, que sea cauto o no sea cauto. Está visto, que la Muerte fué la inventora del auto.

Dicen de Murcia, que un vecino del Palmar, llamado Juan Gálvez, hallándose borracho prendió fuego a su casa.

La cosa si bien se mira no es, lector, para asombrarse; con estos frios horribles, ¿quién no piensa en calentarse?

Musolini ha dicho en un discurso que Italia está resuelta a firmar todos los pactos contra la guerra, que le presenten, pero que hay que tener en cuenta que en el mundo entero se están produciendo movimientos conducentes a armar a todas las naciones.

Y el caso es que tiene razón y por tenerla nos vemos obligados a parodiarse a Leopoldo Cano.

¡Cuidado que somos brutos! Venga paz y cese el daño lloviendo pólvora un año y fuego quince minutos.

PIPO

Este número ha sido
visado por la censura

UN LIBRO NUEVO

Flor de tango

El acontecimiento literario de esta temporada es, indudablemente, la publicación de la nueva novela de Pérez Capo, «Flor de tango».

Apenas puesta a la venta en las mejores librerías de España, el público ha agotado, con la rapidez de los grandes éxitos, todos los ejemplares de la primera edición.

En la semana próxima aparecerá la segunda, y al dar esta noticia nos complacemos en obsequiar a nuestros lectores con la reproducción de un precioso fragmento de «Flor de tango», elegido al azar:

«...Así como Margot burlaba a su doncella, que estaba en autos, y más aún al notario, que vivía «asperges», la Sole burló a Honorio para poder hablar a solas con el hombre de sus mayores fatigas, de sus verdaderas fatigas.

—¡Y dale, moler!—exclamó el camarero cuando la vió llegar a su turno, contolleándole los ojos.— ¡Esto es el cuento de nunca acabar!

—Oye, por el amor de Dios...

—Pero mujer; si esto es una locura... Si es que me estás poniendo en ridículo...

—¡Qué casualidad! Yo, si, la otra no.

También. Los dos. Hasta que yo me lie la manta a la cabeza.

—Hace mucho calor.

—¿Ironías?

—Puede. Y eso que no está la Magdalena para tafetanes.

—Yo no sé como sois las mujeres. Habíamos quedado tan amigos... Tú tan conforme... y ahora me sales otra vez por los cerros de Ubeda.

—¡Es claro! Queriéndote como yo te quiero, con toda mi alma, giba a ver con tranquilidad que te liabas en las redes de una fresca por el estilo?

—¡Eres imposible!

—Soy lo que soy. Muchas cosas en una sola. Soy el médico que va a salvarte la vida, el abogado que va a ganarse el pleito; el electricista que va a sacarte de las tinieblas; el cura que va a encauzarte la conciencia, el carcelero que va a abrirte la celda, el bombero que va a apagar el incendio...

—Vaya, tú has bebido...

—Y sigo bebiendo. Y es por tí. Bebiendo los vientos.

—¿Recuerdas bien lo que habla mos aquella noche?

—¡Vaya si lo recuerdo! Y ¿qué?

—Dijiste que me dejarías en paz para siempre.

—Te lo dije. Y ¿qué?

—Por lo visto te parece serio este cambio.

—Puede que no lo sea. Pero no día hay que me lo reproche. Hablamos en la plaza de Oriente, ¿no es eso?

—Si, claro...

—Pues, afortunadamente, todos los testigos eran de piedra.