



EL ECO DE CARTAGENA

Año XXXV

DECANO DE LA PRENSA LOCAL

Nº 10.149

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Península.—Un mes, 2 pesetas.—Tres meses, 6 id.—Extranjero.—Tres meses, 11-25 id.—La suscripción empezará a contarse desde 1^o y 16 de cada mes.—La correspondencia a la Administración.

REDACCION Y ADMINISTRACION, MAYOR 21

MARTES 3 DE SEPTIEMBRE DE 1895

CONDICIONES:

El pago será siempre adelantado y en metálico ó en letras de fácil cobro.—correspondencia en París, A. Lopetit, rue Canapartin, 61, y J. Jaquet, Rue Bourg Montmartre, 31.

LA UNION Y EL FÉNIX ESPAÑOL
COMPANÍA DE SEGUROS REUNIDOS



Domicilio social: MADRID, CALLE DE OLÓZAGA, NÚM. 1 (Paseo de Recoletos)

GARANTIAS

Capital social efectiva,	Pesetas 12,000,000
Primas y reservas,	43,598,510
TOTAL,	55,598,510

32 AÑOS DE EXISTENCIA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Esta gran Compañía nacional as guarda contra los riesgos de incendio.

El gran desarrollo de sus operaciones acrecienta la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864, de su fundación, la suma de pesetas 50.150.000,43.

Subdirección en Cartagena: Sra. Viuda de Soro y C.º, Plaza de los Caballos núm. 15

ALAMBRIQUES

tos para alabardines: de 39 a 40.
Id. para aguardientes: 24 a 26°.
Id. para azúcarados.

Alambiques aguardenteros con caja y boya de graduación, serpentín y depósito refrigerante.

Id. completos con baños maría, aros de bronce, serpentín y depósito.

Fabricación esmerada y precios muy económicos.

Prensas, azucaderos, y cuanto concerna a la elaboración de vinos.

Camil Pérez Lurbe.—Castellini 12.

Crónica Madrileña.

De nuestro servicio especial.

SUMARIO: Tristezas y alegrías.—El adios.—Justo premio.—En la Granja.—San Luis.—Censuras y atropellos.

Fueron días de lágrimas y de alegrías demostraciones; en ellos se agregó una prueba más de amor patrio, a las millares que ha dado

con que le arrebaten un sér, emblema de egoismos, cariñosos, ideal subjetivo de todo lo noble y puro, y al cual dió abrigo en su regazo.

Cuando el tren rompió marcha, los sollozos se convirtieron en gritos histéricos; infinitos pañuelos agitaron por el aire como la triste bandada de inquietas palomas, dando el jardín a los expedicionarios.

Viva España!—dijeron éstos—Viva España! contestaron todos; y cuando el eco de tan gallardo grito iba perdiendo, desaparecía de nuestra vista el último vagón. Solo se percibía como huella que tras de si dejaban los bravos, el humo de la locomotora que se deshacía en caprichosas figuras, y sin duda efecto de nuestra exaltación nerviosa, antojáenos era el cendal sagrado con que la Gloria cobijaba a los que van en busca de ella.

Premiar el talento y el trabajo constante es obra que enaltece al que concede la gracia; pero al par es motivo de justo galardón para quien disfruta la fortuna de elección del destino.

Desechando el retranamiento que para todo lo que son ciencias se refiere hablamos adoptado, vése que ya nuestros compatriotas asisten a certámenes y exposiciones, donde siempre ven premiadas sus excepcionales aptitudes.

El espectáculo era soberbio: veíase junto al bisonte soldado el ya veterano en la vida militar; unos y otros reflejaban entereza y gallardía. Nada allí restaba la animación y la alegría, como no fuera el grito nacido del alma con que la madre se despedía del hijo querido a quien la voluble fortuna de la guerra acaso le haría suceder.

En maridaje portentoso por su heterogeneidad, se hallaban dentro de un mismo círculo el dolor y la alegría, la fe ciega del que eleva a la patria a la categoría de culto sagrado, y la esperanza engañadora que alienta, quien mal se aviene

Pasar unos días en la regia posesión de La Granja para disfrutar de las hermosas impresiones que asaltan al excursionista al recorrer las múltiples calles de sauce, tilos y robles, prisión de fantásticos jardines y monumentales fuentes; recorrer los contornos del real sitio con sus paisajes surcados por el Valdepeñas, y aspirar ese perfume de la sierra mezclándose el de los arbustos y flores de parque; es plenear que los madrileños saborean con egoísmo, y sobre todo los que no pueden abandonar la Corte aun por corta temporada.

En busca de todo eso y de una nota para nuestra Crónica, hoy que tanta belleza de estas hay, aprovechamos las fiestas de San Luis para trasladarnos por breves días a tan policioso paraje.

En esta época, todos los sitios, San Ildefonso es uno de los sitios más amenes y alegres; en esto no obstante tanto la alegría. Quedó en el último rincón de España, tal vez, nota de tristeza que hoy nos embarga a todos. Se ocha de menos el batallón de cazadores que durante la estancia de S. A. la Infanta Isabel guardaba el real sitio; las armonías de su charango no se oyen, ni dan animación, ni sus joses, y oficiales, dan la nota de color en los coros y veleadas.

La prensa italiana, ocupada, comodita de la Exposición recientemente celebrada en Nápoles, de nosotros y una felicitación por el triunfo que ha obtenido el distinguido doctor en farmacia D. Juan Bonald, nuestro querido amigo.

Unimos nuestros plácemes a los de la prensa de la patria del rey Humberto, deseando al Sr. Bonald muchas venturas; a fin de que haga todo lo que pueda, que es mucho, por que los adelantos científicos de España sean conocidos en el extranjero, y muchas medallas de oro como la concedida en Nápoles.

Y en verdad que han visto coronadas por el éxito cuantos intentos han tenido.

Las noveladas en que los redactores aristócratas han hilado peses del Guadarrama, han resultado un espectáculo por demás agradable y entretenido, demostrándose que en España todas las clases de la sociedad sienten afición por el arte de Montes y Carro Guillén.

En el teatro actúa una compañía modesta y poco pretenciosa; pero eso no obstante interpreta a la maravilla lo más escogido del moderno repertorio, distinguéndose entre los actores el ingenioso Aviles con el propósito «Ah! viles!»

Las excursiones organizadas por la infanta no menudean. Los del *correo grande* prefieren la conversación amena y reposada y la agradable temperatura que se goza a la sombra de los castaños y robles, a las peripecias de la gira a la *Boca del Asno*.

Pero esa pereza no transciende a los demás odres, y allá van sus conciertos a recorrer el pintoresco Valsain y sus vecindades, a contemplar los paisajes de pinos y peñascos y volver saltar convirtiéndose en bullicio espuma, el río que moviendo dondones instrumentos dándole comer a numerosas familias.

El día de S. Luis invaden los reales pasos dos ó tres mil personas que de Madrid y Segovia van a ver el espectáculo más bello y hermoso que jamás tuvo gozo: *Coronillas* futantes.

La fiesta resultó, á mas de preciosas, llena de sorpresas, como todos los años. Aun parece resuenan en nuestros oídos las carcajadas de los que, contemplando las esculturas y pequeños surtidores de agua fuente, fueron obsequiados con una lluvia de perlas heridas por los rayos del sol, que quedaron al parar en su caída, dejaron humeda huella en las carnes y ropas de los curiosos.

JULIO ABRIL

Madrid 1 de Setiembre de 1895.

Microscópicas.

EL ACTOR BARCELÓ.

Cuando le vimos por primera vez, era notable figura de la escena española.

El teatro no había salido aún, como ahora, en la tentación de hacer la competencia al café cantante, y en lugar de las zarzuelas de A. Perro chico, servía al espectador la dulciora comedia de

EL HILO DEL DESTINO. 781

ejemplo de virtud y fortaleza, en la opinión de santa, y tres meses que con su póstro aliento, consignó el cielo de Fernando su hija adoptiva, y le llamó con su último hábito para que á su lado viniera á ocupar el puesto que ella iba á abandonar.

—Y estoy casado —había concluido el doctor Carvalho— casado ya.

—Pero, ¿cómo? —había preguntado María con el mayor interés.

—Cuando recibí aquella sagrada enciendida, escribí a Laura, ofreciéndole en cambio por la amistad de una hermano, (hija más exigua) su corazón que siempre la idolatró, que nunca dejó de amarla, y que nadie exigente ya, se contentaba solo con el derecho de protegerla legítimamente en su infancia. Dios que conoció bien la sinceridad de mis sentimientos, Dios que sabía que ningún interés ponía mas que el bien de ella, me envió á semeljante ofrecimiento, Dios me concedió la recompensa. En París estaba cuando la alcancé. Allí recibí una carta de Laura escrita en letras de oro, sin duda, con la pluma del ala de algún ángel, tan pura, tan fraca en la manifestación de sus sentimientos, que no era aquella la carta de una mujer, sino de un querido bicho.

Hubo un momento de pausa; Carvalho continuó:

—Nos casamos por poder, hace dos semanas, y mañana, en el convento donde aun se encierra, mañana

784 BIBLIOTECA DE EL ECO DE CARTAGENA

siera estenderse aún más sobre el asunto, pero causa da la paciencia, satisfecha la curiosidad, y cumplida la misión de nuestros personajes, despidamos de una vez al pobre viejo, y dejémoslo para otro curioso, que abrigue el deseo de saber más sobre este asunto, que toma sobre sí el trabajo de interrogarle, y de seguro nada de cuanto deseé saber, dejará de contar lo el Señor de la Guarda.

—Y yo —dijo el doctor— no me canso de repetir que el Señor de la Guarda es un personaje que no tiene igual en la literatura universal. Es un personaje que no tiene igual en la literatura universal. Es un personaje que no tiene igual en la literatura universal.

FIN.

—Y yo —dijo el doctor— no me canso de repetir que el Señor de la Guarda es un personaje que no tiene igual en la literatura universal. Es un personaje que no tiene igual en la literatura universal.