

LA TARDE

AÑO XXI

DE LORCA

NUM. 5.418

DIARIO FUNDADO EN 1909

DIRECTOR J. LÓPEZ BARNÉS

REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN, LETRA D. BAJO

MARTES 22 ENERO 1929

CONSIDERACIONES

A RÁS DE TIERRA

Se habla, se escribe, se comenta el prodigioso avance del progreso mundial, sin pararnos a definir lo que es progreso, ni parar la atención en los mil y mil casos demostrativos de la positiva barbarie en que la Humanidad vive sumida.

Con todos nuestros adelantos, que tan estúpidamente nos enorgullecen, el HOMBRE no ha posado aún su planta sobre la Tierra. Estamos a tanta distancia de él como del Sol que nos alumbramos.

El hombre, en la sociedad actual, no es más que una cosa más o menos utilizable a fines totalmente egoístas y, por lo tanto, antihumanos, si por humanismo se entiende el resultado de las perfecciones espirituales, o mejor dicho, la práctica de las mismas.

Son infinitos los casos en que se refleja la inhumanidad de los humanos; más claro, la barbarie en que vivimos envueltos. Sobre el espíritu flota la materia con todas sus flaquezas miserables, con todos sus instintos perversos, y como ese sedimento de animalidad es el impulsor de nuestras acciones, ¿qué puede esperarse de las mismas? Todo lo que un espíritu selecto considera abominable, nocivo, bárbaro.

En un periódico acabo de leer lo siguiente:

«Los doctores ingleses Arthur Brown Smith y Sidney Smith, su hermano, se han suicidado en Londres. Junto a los cadáveres apareció un papel justificante del hecho. Decía: «Reducidos a la miseria, la vida no merece la pena de vivirse.» Ambos médicos destacaron en la lucha contra el cáncer. La tragedia ha apasionado grandemente.»

Con esas cuatro líneas, se da cuenta del hecho: Con la última de las mismas se da cuenta del efecto producido y, ni una palabra más. Entiérrense los muertos y continúe el baile.

Los hermanos Smith, los médicos que se destacaron en la lucha contra el cáncer, los que soportaron vigiliadas, desvelos; los que amantes de la Ciencia lucharon con espíritu generoso por libertar a la Humanidad de ese enemigo formidable, de esa enfermedad mortal, cuyos horribles tentáculos absorben lenta e inexorablemente la vida, los científicos luchadores se han visto reducidos a la miseria, en la cruel y angustiosa situación de no poder nutrir sus organismos, de no poder dar vigor a sus cerebros ansiosos de hallar remedio a un mal horrible que diezma a los humanos, y al hallar como premio a sus esfuerzos el abandono y con él la miseria, se suicidan—¡oh acto abominable! ¿Verdad?—, se suicidan porque, reducidos a la miseria, la vida no merece la pena de vivirse...

¿Lección? ¡Qué! Genialidad, extravagancia, excentricidad inglesa. ¡Vaya si merece la vida la pena de vivirse aun cuando sea arrastrando! ¿No la viven así los reptiles? Hombre o reptil... ¿qué más da?

El caso es tan edificante, que constituye un timbre de orgullo para los humanos. ¿Qué ha ocurrido en la populosísima, en la culta Londres? Como pudo haber ocurrido en África, en la India o en cualquiera otra parte del mundo. La apariencia podrá diferenciarnos. En el fondo, la Humanidad es la misma en todas partes. Generosa, espiritual, civilizada.

Así vivimos, orgullosos de nuestros progresos, satisfechos de nuestra cultura.

Hemos hecho la conquista del aire, surcamos el espacio a nuestro placer... Nos elevamos y, ¡oh prodigio de nuestra mísera condición; cuanto más altos, más se arrastra nuestro espíritu por la tierra como gusano vil...!

JUAN DEL PUEBLO

Lea LA TARDE DE LORCA

ELEGANTES

En la conocida Sastrería de Miguel Cantos se acaban de recibir los últimos modelos de trincheras, gabardinas y trajes.

Como regalo al público, esta Sastrería ofrece abrigos de caballero, de buen paño y esmerada confección, desde cuarenta pesetas en adelante.

DOCTOR ANTONIO ROS

Oculista

EX-AYUDANTE DEL DOCTOR POYALES
EX-MEDICO AGREGADO DE LOS HOSPITALES DE
SAN JOSE Y SANTA ADELA Y DEL NIÑO JESUS, DE MADRID
EX-PENSIONADO EN LA INDIA Y EN EGIPTO.

CONSULTA DE 11 A 2

SAGASTA, 13

CARTAGENA

PLUMAZOS

El jefe de Sanidad Militar de la Argentina ha declarado después de reconocer a dos mil mozos, que más del 45 por 100 de los jóvenes argentinos están inútiles para el servicio militar, siendo la causa de su inutilidad la tuberculosis y los «vicios sociales.»

Tristes son esos ecos de la Argentina, pero tengan el triste consuelo de que en todas partes ocurre algo parecido. ¡Y aún algos!

Es que la marcha del mundo lleva a ese fin fatalmente. La Humanidad se ha podrido moral y materialmente.

¡La tuberculosis!

Hambre, miseria y vicio.

Yo tengo la evidencia de que con emplastos de billetes de Banco la tuberculosis y otras enfermedades desaparecerían de muchos hogares.

¡Pero cualquier día se ocupan las clases dirigentes de esta civilizada y culta sociedad, de pequeñeces de esa índole!

«Ampara al necesitado» dice una santa doctrina. Y en efecto, se le ampara dándole contra una esquina.

Y a propósito del cañonazo. Leo que en la capital de Austria pasan de quince mil el número de los sin trabajo.

En Londres son muchísimos más. Y de esta misma tela hay muchos trajes en todas partes.

Hombre sin trabajo, familia hambrienta.

¿Que acosados por el hambre, gritan un poco fuerte? ¡Leña!

¿Y es derecho inalienable el derecho de vivir? Creo que el único derecho de los pobres, es morir.

Sin perjuicio de que existan a miles los multimillonarios.

Y que haya criaturas humanas a quienes les sobra todo, en tanto que otras no menos criaturas y no menos humanas, carecen hasta de lo más indispensable para vivir, eso... eso da una idea aproximada de lo que es nuestra dichosa y decantada organización social.

Un asqueroso compuesto—porque así al fuerte le plugo y va a gustito en el macho—de víctimas y verdugos.

Con respecto a lo que el médico argentino llama «vicios sociales», es otra prueba del sentido moral de esa sociedad, relajada, viciada y perversa.

Se nace ya con el virus de enfermedades mortales hijas del vicio en que se encenagaron los progenitores, y el que procede de padres sanos se hunde en el vicio para que sus hijos nazcan enfermos.

Que es un encanto la vida para el que en serio la toma. ¡Todo en el mundo es igual es decir, todo es Sodoma.

PILI.

Cada uno a lo suyo y... la batuta sobre todos

Hace bien poco, creemos que ayer un diario madrileño reclamaba de todos los periódicos españoles, reconociendo que la mayoría de ellos lo descuidada, un entusiasmo, un aplauso, una sinceridad mayores, más explícitos, más frecuentes, más justos, ante la obra del Gobierno.

Este periódico a que nos referimos ha nacido solamente para eso: para aplaudir. Y quiere que los demás hagan lo propio. Reconózcase que entonces ese diario no tendría razón de ser, o sería una bien delgada voz en el coro. Comprendemos bien, claro está, lo fastidioso de estar siempre en monólogo o en «solo»; lo «azarante» de tener que reír en una visita de duelo o que llorar en una boda. Pero así son las cosas del mundo, que nunca, nunca, llueve a gusto de todos.

Ni fuera bueno que tal aconteciese. Note el diario madrileño que, en un concierto, cada instrumento de la orquesta toca su partitura. Y no la hay que sea igual a la otra. Ni habría orquesta con instrumentos de una sola clase.

¿Qué más quiere el diario de la corte sino que cada instrumento—cada periódico—siga, como siguen, la batuta del director? Si, como parece, no va mal la orquesta, ¿a qué pedir igualdad de partituras? No; cada cual toca como la batuta manda. Que el músico, que cada músico piense esto o lo otro, tenga ésta o la otra simpatía por el director, ¿qué le importa a nadie, si hay concierto?

Llueve, y no a gusto de todos, como siempre: hay quien se contenta, hay quien rabia. Pero sigue lloviendo; y llueve como mandan llover. Paraguas, gabardina, impermeable, sueter, escafiandra, cuerpo limpio. ¿Y qué?

AVISO

Nueva remesa de Queso fresco de Villatón se acaba de recibir, y los ricos Cremas del Segre, Petit Cadi, Queso Urgellet, Gruyer, Roquefort, etcétera. Variados Fiambres, Mortadela, Cabeza de Jabalí, Pavo trufado, Salchichón de ave, Jamoncitos estilo York, que con las batatas de Málaga, Pasta de almendra, Dátiles, Pasas, etc., y otro sin fin de artículos exquisitos, componen el extenso surtido que ed este ramo posee la Casa SALA de Ultramarinos.

¿Quiere usted comprar barato?

visite la conocida y acreditadísima

ZAPATERIA VALENCIANA

y encontrará en ella lo más estupendo en calzado para caballeros, señoras y niños a precios completamente económicos. Artículos de primera calidad fabricados exclusivamente para esta casa a precios sin competencia.

Siempre las últimas novedades

ZORRILLA 1.—LORCA

DE ARTE

Asociación de Cultura Musical

SAINZ DE LA MAZA

Este eminente guitarrista español que, como es sabido, se presentará ante los socios de esta Delegación el próximo martes día 29, en el Teatro Guerra, actuó brillantísimamente el pasado día 11 del actual en el teatro de la Comedia, de Madrid.

Del importante diario madrileño «A B C», y de la crítica que publicó de este recital, entresacamos los siguientes párrafos:

«Al hablar de este virtuoso de la guitarra, hemos dicho antes de ahora, y es ocasión oportuna de repetirlo, que se trata de un artista que hace labor seria y meritísima, dignificando al instrumento clásico español, y llevándole de triunfo en triunfo allende y aquende las fronteras.

Su repertorio comprende con preferencia la literatura guitarrística, valiosa, opulenta, de glorioso historial; viene después la de la transcripción concienzuda y honrada, y alcanza, finalmente, a la composición moderna, exclusivamente para guitarra.

Sainz de la de Maza es, además de ejecutante admirable, hombre de cultura intensa y espíritu observador que investiga en archivos y husmea en las reconiteces del folklore.

...La concurrencia que fué numerosa aplaudió ambas páginas: las transcripciones de Bach y, en especialidad, las obras guitarrísticas de Sors y Tárrega. En éstas, como en las de Falla, Albéniz, Malats, Turina, Moreno Torroba, Ponce, Villalobos y el propio Sainz de la Maza, porque también es notable compositor de páginas características, su trabajo, delicado y brillante, fué acogido con palmadas entusiásticas y grandes elogios.

Todo estuvo bien, incluso la caricatura de Ontañón, que abrió el programa, para destacar la figura del ilustre concertista y su vistosa medio-melena.—A. M. C.»

«Nuevo Mundo» del mismo día 11 del actual, publica el fotograbado del ilustre guitarrista burgalés y dice;

«Hoy viernes 11, se hará oír en el teatro de la Comedia este insigne concertista español que con Andrés Segovia, otro gran virtuoso de la guitarra, comparte hoy la admiración de los públicos. Después de realizar una extensa «tournee» por París, Bruselas, Berlín, Londres y principales teatros de Europa, y antes de emprender otra serie de conciertos