

LA TARDE

AÑO XXI

DE LORCA

N.º 5.473

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS ; REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN ; MIÉRCOLES 3 ABRIL 1929

“El desenvolvimiento del niño” por el Profesor Domingo Barnés

Notas y reflexiones sobre esta obra

Quando se anuncia una nueva obra de Domingo Barnés el lector asiduo de su producción ya sabe a qué atenerse: desde la primera a la última página un estilo limpio, una exposición en línea recta. La tectonia, por decirlo así, no es otra. Resumiendo el juicio: claridad.

No nos sorprende su erudición extensa. De un sabio está claro que se espera todo. El señor Barnés a través de una ya larga vida de intenso estudio como maestro y publicista, ha formado un gigante patrimonio de conocimientos cada día enriquecido. Lo que sí nos maravilla es la aparente facilidad con que esos materiales se disponen en todos sus libros, esa su sencillez habitual, para la cual no hay asunto, por abstruso que sea, que no obedezca, al disponerse en la arquitectura del texto, al lugar preciso. Problema de masas y perspectivas resuelto con una magia que no se ve porque la característica en el modo de hacer es la naturalidad. Va al lector llanamente, sin engolamientos, exento de todo conceptismo, para hacer y divulgar la ciencia de su especialidad, la ciencia de la educación. Tampoco es un zurcidor ni un rapsoda. No encontrará en él el mecanicismo de un escribano actuarial. Su personalidad está siempre presente, seleccionando ideas y subordiñándolas a las propias. ¡Qué don el suyo para sintetizar! Densa, muy densa, su prosa no deja de ser literariamente considerada una pieza magistral del género didáctico en su forma más interesante y más útil, en la divulgadora para profesionales.

Del saber de Domingo Barnés ya ha dicho Zozaya llamándole el Claparède español. Silenciamos nuestra opinión sin autoridad.

NOTAS Y REFLEXIONES CAPITULO I

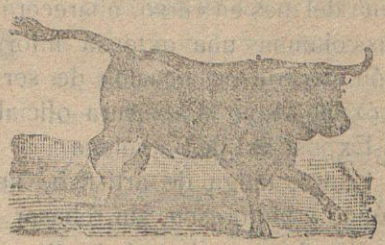
I. Se han dado muchos, ¡cuántos pasos se han dado hacia adelante! pero alguna que otra vez hay que volver atrás. En materias fundamen-

tales se hace esto bien notorio. La concepción funcional de la infancia ¿fué más clara entre los griegos o los es entre nosotros? Ellos consideraban la escuela como «el lugar del juego»; esta *antigualla* atrae hoy las actividades de los Claparède, de la señora Montessori, de Decroly, etc., y sin embargo la unificación de la actividad y de los intereses del niño en un interés primo, está aún por realizar según afirmación del señor Barnés.

II. Téngase muy presente—un presente constante, según Stanley Hall y Gentile—que de por vida somos siempre niños. ¿No será la vida una atracción, un juego, un interés, cuando como niños obedecemos a una educación genética y funcional de libertad en contraposición a violencia, a un dinamismo que excluya la fatiga por ser todo interés como quiere Dewey? Claro que sí. La Paidología contemporánea viene a decirnos que la imaginación del niño es hermana menor de la del poeta y de la que sustenta el mundo hipotético de la ciencia. ¿Cómo se han de formar, pues, los maestros? Habrá necesariamente que encontrar la solución de la individualidad del alumno en la vida subjetiva del maestro.

III. Se habrán de adiestrar maestros en el principio formulado por Comenio y reafirmado por Pestalozzi. El maestro que enseñe menos y el discípulo que aprenda más es un arquetipo. Los métodos intuitivos y los métodos activos contienen larvado el interés; para despertar éste se requiere el trabajo espontáneo; el trabajo espontáneo es el cimiento de la metodología actual.

IV. Es de ver cómo los métodos activos han desplazado a la enseñanza didáctica—al método oral didáctico—maculado por una subversión de la realidad que consiste en considerar semejantes cualitativamente la inteligencia del niño y la del adulto. Rousseau—no envejece Rousseau—ya combatió este prejuicio teóricamente; pero las soluciones prácticas se deben



Plaza de Toros de Lorca

¡Gran acontecimiento taurino!
Para el día 14 de Abril de 1929
(A las cuatro en punto de la tarde)

Con permiso de la autoridad se lidiarán 4 hermosas reses bravas, 4 por los atamados diestros Niño de Granada (de Granada) y Chicuelín (de Cartagena).—Sobresaliente: Serranito de Mérida (de Mérida).—Con sus correspondientes cuadrillas:

- En dicha corrida se harán CINCO magníficos regalos, CINCO
 - 1.º—Una máquina, marca SINGER, para coser y bordar.
 - 2.º—Una bicicleta, francesa, marca IDEAL.
 - 3.º—Una magnífica colcha de Damasco.
 - 4.º—Una cómoda, estilo moderno.
 - 5.º—Un hermoso borrego.
- Precios: Entrada general, 2,00 pts.—Media entrada, para señoras, niños (menores de 10 años), cabos y soldados, 1,25.— Véanse programas.

a la señora Montessori aleccionada en su trabajo con anormales. Estas experiencias fueron aplicadas por ella con el debido éxito a la educación de los niños normales. En verdad—seguimos al señor Barnés—antes que la señora Montessori hemos de poner al médico Itard, educador del famoso «salvaje del Aveyron». Si hay que huir del peligroso verbalismo, nada más conveniente que aplicar un método en que la supresión del verbalismo haya sido una necesidad, como ocurre con los sordo-mudos.

V. Se me ocurre en este momento de mi lectura y acopio de notas: El estudio de la pedagogía post-pestalozziana debía ser familiar a todo gobernante. No tan solo para marcar la orientación pedagógica del país en el sentido primero y estricto de preparar las nuevas generaciones, sino también para abrir cauce lógico a la vida social. Y otra vez encontramos correlación entre niños y hombres. «Así, si buscamos el mejor método de establecer la libertad llegamos, naturalmente, a una disciplina maravillosa, y si nos proponemos estudiar el mejor método para obtener la disciplina, nos convencemos de que no hay otro medio que el de conceder a los niños la libertad.» Pero a la disciplina se llega por la actividad que se aplica al trabajo. Pero el trabajo que interesa a los niños es el juego. Y a los hombres el trabajo que les interesa es tan benigno y agradable que no pasa de la categoría de un juego.

(¿Por qué se nos quejarán los padres de nuestros discípulos de que sus chicos juegan mucho? Serían ciertos en su quejas si demandaran que sus hijos jugasen siempre en la escuela. ¡Pero si lo que quieren es el barnizado verbalista que les semicapacite para cualquier examen de preguntas y respuestas!)

VI. Tras lo expuesto sobre *actividad, libertad y disciplina* viene el motivo desmoralizador *dictadura. Dictadura del material de enseñanza.* Que es lo mismo que exceso de gobierno, agobio de protección, impulso a la anarquía; no por la actuación inadecuada y excesiva del que guía (el maestro) sino por el material de enseñanza que impone, que interpola entre la vida y el niño. No cabe duda que el material montessoriano elaborado y estudiado experimentalmente va a todo lo contrario; ya que cuando lo emplea el niño como medio de

trabajo es respetada su espontaneidad.

Ya véis que este primer capítulo es un espléndido hontanar de ideas. Y así los sucesivos.

JOAQUÍN MARTÍNEZ PERIER
(Maestro de primera enseñanza.)

A Eliocrotense

Ha llegado a mis manos un artículo publicado en LA TARDE DE LORCA, que se refiere al folleto «Apuntes sobre la Sede Toledana en el siglo XVIII», trabajo leído en la Real Academia de Artes y Ciencias Históricas de Toledo. El mencionado artículo se refiere a la Consagración en Lorca del Obispo de Barcelona D. Diego de Astorga y Céspedes. A través de la firma, el Eliocrotense, se adivina el nombre de un Correspondiente de esta Academia, erudito y diligente rebuscador de archivos, que dará honra a Lorca el día que se decida a publicar sus apuntes, siendo lástima que ya no lo haya hecho.

La sorpresa que da en el mencionado artículo, me es doblemente grata: primero, por tratarse de un acontecimiento inusitado, y quizá único en los anales de nuestra ciudad, y segundo, porque completa el folleto en una parte interesante.

Por ello estimo y agradezco la noticia, perfectamente documentada, como todo lo que sale de la pluma del Eliocrotense, única manera de reconstituir la historia.

Con mi gratitud le expreso el testimonio de mi sincera amistad, y el deseo de que pronto dé a luz sus interesantes trabajos en bien de nuestra Lorca.

J. M. CAMPOY

Teatro Guerra

«PEPA DONCEL»

Anoche se estrenó en el Teatro Guerra la famosa obra de Benavente de la que con tanta extensión nos ocupamos a raíz de su ruidosísimo éxito en Madrid, hace unos cuantos meses.

Expuesta fué entonces nuestra opinión con toda claridad combatiendo lo dicho por algún crítico de los que como ha dicho nuestro gran Unamuno, «la pereza mental les hace no saber juzgar sino conforme a precedentes.»

Mal que pese a los que comulgan en los descascarillados altares de la diosa Rutina, Jacinto Benavente es el único autor dramático español que atento a la renovación del ambiente hispano, a las distintas formas con que se disfrazan la persistente incultura y la sagaz hipocresía tantos y tantos siglos imperantes en nuestro suelo, sabe recoger a diario el latido de esta vida nuestra cada día más dolorosamente complicada por nuestros despiadados egoísmos y desenfrenadas pasiones que embotan totalmente el sentido moral única cualidad que nos separa de la bestia, único lazo que puede unir, confortar y establecer la solidaridad fraterna en las sociedades humanas.

Moraleta llama el gran Benavente a la Ciudad en que se desarrolla la acción de su hermosísima comedia... ¡Moraleta! Sarcasmo cruel del inmenso dramaturgo, porque España toda, es Moraleta. ¿Quién a poco que buce en la vida española no se sentirá subyugado por el gran Maestro de nuestras letras que con tan insuperable acierto supo descubrir a través del abrigado cristal de la charca su cenagoso fondo?

¡Moraleta! Es Pepa Doncel, la célebre hetaira, la antigua horizontal y moderna Doña Felisa, la hija de padre que por ser tan honrado, dejó a los suyos en disposición de que no pudieran serlo; es Pepa Doncel la que aureolada con una fortuna de pulcro origen único talisman que abre, no ya todas las puertas, sino hasta las más duras rocas, se presenta en Moraleta donde impone la santa moral con su ejemplar conducta pública, y la piedad y caridad cristianas con sus limosnas. Y en casa es visitada por lo más distinguido, por lo más elevado de la Ciudad en todos los órdenes sociales; y allí ho-

ANUNCIO

Se arrienda la repostería de la SOCIEDAD DE SOCORROS MUTUOS LA UNIÓN OBRERA DE LORCA. Para informes en la Secretaría de dicha Sociedad, en su domicilio social, bajada del Puente, barrio de San Cristóbal.

DOCTOR ANTONIO ROS
Oculista
EX-AYUDANTE DEL DOCTOR POYALES
EX-MEDICO AGREGADO DE LOS HOSPITALS DE SAN JOSE Y SANTA ADELA Y DEL NIÑO JESUS, DE MADRID
EX PENSIONADO EN LA INDIA Y EN EGIPTO.
CONSULTA DE 11 A 2 SAGASTA, 13
CARTAGENA

¿Quiere usted comprar barato?
visite la conocida y acreditadísima
ZAPATERIA VALENCIANA
y encontrará en ella lo más estupendo en calzado para caballeros, señoras y niños a precios completamente económicos.
Artículos de primera calidad fabricados exclusivamente para esta casa a precios sin competencia.
Siempre las últimas novedades
ZORRILLA 1.—LORCA