

LA TARDE

AÑO XXI

DE LORCA

N.º 5.479

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS ; REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN ; MIERCOLES 10 ABRIL 1929

DEL MOMENTO

Cuestión interesante

Como presumimos.

La gestión del Sr. D. Isidoro La-cierva en lo que respecta a la cuestión procesiones en relación con la Exposición de Sevilla, no ha sido hasta la fecha muy satisfactoria, o por lo menos, tanto como debiera serlo.

Se dice de público que tanto a blancos como a azules se les da todo género de garantías y toda clase de facilidades, para que expongan en uno de los salones del edificio destinado a esta región, cuanto quieran de lo que a las procesiones se refiere. Se costea estancia y viajes al comisionado o comisionados que de aquí vayan a instalar los objetos.

Se ofrece, incluso, asegurar los mismos y tener en la Exposición la vigilancia que la comisión lorquina juzgue necesaria. ¿Se quiere más?

Pues hasta ahora sólo sabemos por referencias, que los blancos cederán para estos fines el valioso y pequeño lienzo de la Oración del Huerto y los paños del solio.

¿Y nada más?

Nada más para desdicha de este país nuestro al que decimos querer tanto, pero que en ocasiones, como la presente, ponemos por encima de los intereses del país, egoísmos mal entendidos, caprichos, criterios cerrados,—como decíamos ayer— a toda reflexión, a todo razonamiento sólido y a todo argumento irrefutable.

¿Porqué no se llevan a esa Exposición para ser colocados con todo el arte y el gusto de que sean capaz los comisionados que vayan de aquí los

mantos de las Virgenes de los Dolores y de las Angustias, una docena de túnicas de mayordomos azules, y una o dos docenas de trajes de los blancos?

Andalucía entera, España y cuantos vengan del extranjero, tendrían una idea más aproximada de lo que eran las fiestas de Abril en Lorca, y hasta podía completarse esa idea, repartiéndose allí un folleto ilustrado con grabados de grupos, carrozas y una breve historia de estas procesiones.

Si aquí pensáramos todos un poco meditando sobre estas cosas, veríamos que la Exposición sevillana podía ser motivo de una enorme propaganda de nuestras fiestas en España y en el extranjero, propaganda que pudiera ser base de la renovación de tan brillantes festejos y punto de partida para inaugurar una nueva época el próximo año de fiestas tan brillantes como remuneradoras.

Pero señores, ¿tan cerrados están los ojos a lo que es claro como la luz, tan a espaldas de la realidad vivimos que no vamos a vacilar en hacer y decir lo que el cosechero jerezano del cuento?

Seguramente que lo haremos. Por lo pronto, parece ser que se niegan en absoluto a que vayan los mantos.

Se aguarda, sin duda, mejor ocasión, señor cosechero.

Consideramos este asunto de tal interés para nuestra ciudad, que habremos de seguir ocupándonos de él por considerarlo un deber de patriotismo.

JUAN DEL PUEBLO

Si un director de periódico me obligara a tal servicio como reportero, juro que me dejaba el oficio.

Porque no sólo no merece la pena el andar un poco a prisa para entrevistarse con quien nada es ni significa, sino que además, el gachó del arpa se ha creído un Dios, y considera al reportero el ente más despreciable de la Humanidad, según como los trata.

¿Con esos humos a mí un Tunney? ¿Por Belcebú! Pues no le hubiera yo dicho muchas veces: Adios, tú.

Pero ya se ve que «Estampa» tiene muchos imitadores, por desgracia. Y digo por desgracia porque lo es la confesión de su fracaso y de sus heroicos intentos por información tan sensacional. ¿Si pensaría asombrar al mundo con esa interviú?

¡Jesús, cómo está el mundo, señora mía!
¡Cuántas vulgaridades y tonterías!

PILI

¿Quiere usted comprar barato?

visite la conocida y acreditadísima

ZAPATERIA VALENCIANA

y encontrará en ella lo más estupendo en calzado para caballeros, señoras y niños a precios completamente económicos.

Artículos de primera calidad fabricados exclusivamente para esta casa a precios sin competencia

Siempre las últimas novedades

ZORRILLA 1—LORCA

CRONICAS MURCIANAS

Las fiestas abribeñas

Han pasado las fiestas abribeñas; melancolía por la diversión queda en nosotros que hémoslas presenciado; melancolía, hasta septiembre, donde la feria muestra con su esplendor y gallardía tradicional; una semblanza de muchacha juguetona.

Siempre lo mismo; empezamos por Semana Santa, cuando todos los años la Iglesia consagra, unos días a la memoria de quien el mundo redimiera; cuando el espíritu estudia más, dado una ley divina, la obra de Dios.

Pasan las procesiones. Los tronos son muchos; el sobrecojimiento apodérase de quienes los ven. Unos observan silenciosamente la inmensa tragedia del Gólgota, otros, los más, varones sin duda, admiran entusiasmados el genio de nuestro primer escultor: Salzillo.

Porque las procesiones de Semana Santa en Murcia, tienen eso; la barbarie infinita de un pueblo reflejada en una cara de mártir; la crueldad horrible de fanáticos que una mano prodigiosa cincelara.

Ha pasado la semana religiosa. Un ansia nueva, otra diversión hace vibrar nuestro cuerpo; en las pasadas fiestas si algo lo hizo, fué el burlón sonar de tamboriles pilatónicos,

Y el pueblo, diviértese ahora materialmente, más que moral; ve el Bando de la Huerta, admira el cuadro de la Batalla de Flores que el ambiente perfuma; más tarde, una representación ubérrima de la vega murciana en un concurso de ganados.

ANUNCIO

Se arrienda la repostería de la SOCIEDAD DE SOCORROS MUTUOS LA UNIÓN OBRERA DE LORCA Para informes en la Secretaría de dicha Sociedad, en su domicilio social, bajada del Puente, barrio de San Cristóbal.

DOCTOR ANTONIO ROS

Oculista

EX-AYUDANTE DEL DOCTOR POYALES
EX-MEDICO AGREGADO DE LOS HOSPITALES DE
SAN JOSE Y SANTA ADELA Y DEL NIÑO JESUS, DE MADRID
EX-PENSIONADO EN LA INDIA Y EN EGIPTO.

CONSULTA DE 11 A 2

SAGASTA, 13

CARTAGENA

el pensamiento reconcentrado en regiones mitológicas.

A. MARTINEZ ENDIQUE
Murcia-Abril

Boletín mensual

DE LA Confederación Sindical Hidrográfica del Segura

Acompañado de un atento saludo del Sr. Marqués de Rafal, hemos recibido el Boletín de la Confederación —primer número correspondiente a Enero-Febrero.

Agradecemos infinito el envío y celebramos el buen acuerdo de la creación del Boletín por los fines que se propone llenar, como podrán ver nuestros lectores leyendo el artículo que transcribimos, titulado «Nuestro Boletín».

«Transcurrido el primer año de actuación, en que todas las actividades fueron absorbidas por la organización de los servicios, la confección de planes de conjunto y el estudio o modificación de proyectos de inaplazable realización, tenía la «Confederación Sindical Hidrográfica del Segura» que procurarse un órgano, apto para difundir su actuación, poniéndose en contacto con los Síndicos y sus lectores, para que éstos tengan conocimiento periódico y constante de la labor fecunda de los distintos organismos de la Confederación.

Y surgió el proyecto de crear el Boletín, entusiásticamente propulsado por la Delegación Regia y la Dirección Técnica, que la Junta de Gobierno hizo suyo y en el breve plazo de unas semanas se ha llevado a la práctica en forma tan decorosa como ha sido posible, que pueda responder a las necesidades que debe llenar y al objeto que persigue.

Parecía difícil empresa concretar el pensamiento a que la creación del Boletín obedece. No pretendemos hacer una revista, ni dar a nuestra publicación el empaque de una tribuna técnica. Pero había que huir al mismo tiempo de la frialdad característica de todo Boletín de avisos, anuncios y noticias. Creemos haber hallado la fórmula apetecida, desarrollándola en forma que puedan tener cabida en nuestras páginas la información de los acuerdos de interés general que la Confederación o sus órganos de gobierno adopten, la divulgación de proyectos y enseñanzas de carácter práctico en cuanto a los servicios agrícolas y de aplicaciones se refiere, la publicación metódica de Ordenanzas, antiguas, de leyes y costumbres de nuestro regadío, de obras que corren grave peligro de ser olvidadas por la rareza de sus ediciones casi agotadas, de cuanto, en fin, sea digno de rememorar y conservar de nuestro tesoro tradicional, sin olvidar lo actual, lo palpitante.

PLUMAZOS

¿Querrán ustedes creer que todavía suena y resuena el nombre del exprodigio Gene Tunney por la Prensa?

Por donde va esta estrella de los puñetazos, los periodistas gritan:

¡Ha llegado Tunney!

¡Se ha marchado Tunney!

¡Tunney va a Venecia!

¿Es un sabio ilustre?

¿Un gran escritor?

¿Un hombre de Estado?

¡Qué! Un ex-boseador.

Y los periodistas de provincias como los de Madrid, lo acosan para que haga declaraciones.

¿Pero qué va a declarar ese hombre?

¿De qué? ¿Para qué? ¿Por qué?

¿Ha sido testigo de algún crimen?

Pues que lo llame el Juez.

¿Qué nos importa y a quién le interesa lo que pueda declarar un ex-boseador?

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA